

ПРОГРАММА
вступительного испытания по литературе для иностранных граждан,
поступающих на обучение по программам бакалавриата и
программам специалитета

Программа предназначена для поступающих на филологический факультет, факультет романо-германской филологии и факультет журналистики.

Программа разработана на основе примерной программы по литературе (письмо Министерства образования РФ от 18 февраля 2000 г. № 14-51-129ин/12 «О примерных программах вступительных испытаний в высшие учебные заведения Российской Федерации»), требований к освоению дополнительных общеобразовательных программ, обеспечивающих подготовку иностранных граждан и лиц без гражданства к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке (приказ Министерства образования и науки РФ от 3 октября 2014 г. №1304 «Об утверждении требований к освоению дополнительных общеобразовательных программ, обеспечивающих подготовку иностранных граждан и лиц без гражданства к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке»), программы по литературе для иностранных учащихся Института международного образования ВГУ.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ АБИТУРИЕНТОВ

Абитуриент должен:

- **знать** литературоведческую и общенаучную лексику;
- **уметь** употреблять в речи литературоведческую и общенаучную терминологию, языковые конструкции, типичные для данной учебно-научной сферы;
- **владеть** русским языком в объёме, обеспечивающем возможность осуществлять учебную деятельность на русском языке и необходимом для общения в учебно-научной сферах; владеть системой литературоведческих знаний.

Примерный перечень предметно-коммуникативных компетенций

*Абитуриент должен **знать**:*

- основные теоретико-литературные понятия;
- основные факты жизни и творчества русских писателей-классиков;
- содержание литературных произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса.

*Абитуриент должен **уметь**:*

- передавать содержание литературного произведения;
- определять род и жанр произведения;
- анализировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, система образов);
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Понятие о художественной литературе. Наука о литературе

Понятие о художественной литературе как искусстве слова. Значение художественной литературы.

Понятие о литературоведении. Роды и жанры художественной литературы.

Понятие о фольклоре. Древняя русская литература (X–XVII века)

Фольклор как устное народное творчество. Основные жанры.

Общая характеристика древней русской литературы. Основные жанры.

Русская литература XVIII века

Общая характеристика русской литературы XVIII в. Русские писатели-классицисты (М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин). Русские писатели-сентименталисты (Н. М. Карамзин).

Русская литература XIX века

Русская литература начала XIX в. Общая характеристика. Писатели этого периода (В. А. Жуковский, И. А. Крылов).

Жизнь и творчество А. С. Пушкина.

Биография поэта: основные события, даты. Творческий путь: характеристика основных этапов и произведений (роман «Евгений Онегин», лирика).

Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова.

Биография поэта: основные события, даты. Творческий путь: характеристика основных этапов и произведений (роман «Герой нашего времени», лирика).

Жизнь и творчество Н. В. Гоголя.

Биография писателя: основные события, даты. Творческий путь: характеристика основных этапов и произведений (комедия «Ревизор», петербургские повести (одна по выбору), поэма «Мёртвые души»).

Жизнь и творчество И. С. Тургенева.

Биография писателя: основные события, даты. Творческий путь: характеристика основных этапов и произведений (роман «Отцы и дети»).

Жизнь и творчество Л. Н. Толстого.

Биография писателя: основные события, даты. Творческий путь: характеристика основных этапов и произведений (роман «Война и мир»).

Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского.

Биография писателя: основные события, даты. Творческий путь: характеристика основных этапов и произведений (роман «Преступление и наказание»).

Жизнь и творчество А. П. Чехова.

Биография писателя: основные события, даты. Творческий путь: характеристика основных этапов и произведений (рассказ по выбору).

Русская литература XX века

Русская литература XX века: от серебряного века до современности. Характеристика жизни и творчества одного из писателей XX века по выбору (В. Маяковский, С. Есенин, М. Горький, М. Булгаков, В. Астафьев, В. Шукшин, Б. и А. Стругацкие, В. Пелевин и др.).

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ МАТЕРИАЛОВ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

1. Понятие о художественной литературе. Значение художественной литературы.
2. Роды и жанры художественной литературы.
3. Древняя русская литература. «Слово о полку Игореве».
4. М. В. Ломоносов: жизнь и творчество.
5. Н. М. Карамзин: жизнь и творчество. Повесть «Бедная Лиза».
6. Жизненный и творческий путь А. С. Пушкина.
7. Темы лирики А. С. Пушкина.
8. «Болдинская осень» в творчестве А. С. Пушкина («Маленькие трагедии», «Повести Белкина»).
9. Общая характеристика творчества А. С. Пушкина 30-х годов.
10. Образ Евгения Онегина и Татьяны Лариной в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин».
11. Проблематика романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».
12. Жизненный и творческий путь М. Ю. Лермонтова.
13. Поэзия в творчестве М. Ю. Лермонтова.
14. Образ Печорина в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
15. Жизненный и творческий путь Н. В. Гоголя.
16. Основные образы в пьесе Н. В. Гоголя «Ревизор».
17. «Маленький человек» в повести Н. В. Гоголя «Шинель».
18. Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева.
19. Рассказы и повести в творчестве И. С. Тургенева.
20. Общая характеристика и содержание романа «Отцы и дети».
21. Жизненный и творческий путь Л. Н. Толстого.
22. Ранние произведения Л. Н. Толстого.
23. Роман «Война и мир» (общая характеристика, изображение исторических событий).
24. Характеристика основных героев романа «Война и мир».
25. Жизненный и творческий путь Ф. М. Достоевского.
26. Общая характеристика романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
27. Жизненный и творческий путь А. П. Чехова.
28. Общая характеристика рассказов и пьес А. П. Чехова.
29. Характеристика жизни и творчества одного из писателей XX века.
30. Русские писатели XX века в мировой литературе.

ОБРАЗЕЦ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1. Жизненный и творческий путь Н. В. Гоголя.
2. Общая характеристика рассказов А. П. Чехова.

Примечание: От абитуриента требуется устное монологическое высказывание по темам контрольно-измерительного материала.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ОТВЕТА

Менее 40 баллов ставится, если абитуриент не владеет литературоведческими знаниями, не может раскрыть сущность литературного процесса или явления.

От 40 до 59 баллов ставится, если абитуриент имеет неполные знания, не может их применить, не может полностью раскрыть сущность литературного процесса или явления.

От 60 до 79 баллов ставится за неполный ответ, в котором отсутствуют некоторые несущественные элементы содержания или присутствуют все вышеизложенные знания, но допущены малозначительные литературоведческие ошибки, нелогично изложено основное содержание вопроса.

От 80 до 100 баллов ставится, если экзаменуемый имеет системные знания по поставленным вопросам. Содержание вопросов абитуриент излагает логично, раскрывает сущность литературных процессов и явлений, не допускает литературоведческих ошибок и неточностей.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Литература. 9 кл. : учеб. для организаций, осуществляющих образовательную деятельность. В 2 ч. / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О. В. Чиндилова. –Изд. 3-е, перераб. – Москва : Баласс, 2015. – 272 с. (<https://11klasov.ru/literature/464-literatura-9-klass-istoriya-tvoey-literatury-1-2-chast-buneev-rn-buneeva-ev-i-dr.html>)

2. Литература. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / С. А. Зинин, В. И. Сахаров, В. А. Чалмаев. – 7-е изд. – Москва: ООО «Русское слово – учебник», 2012. – 344 с. (<https://11klasov.ru/literature/465-literatura-9-klass-uchebnik-1-2-chast-zinin-sa-saharov-vi-chalmaev-va.html>)

3. Радина Л. Б. Русская литература : учебник для иностранных учащихся / Л. Б. Радина. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2016. – 64 с.

4. Радина Л. Б. М. Ю. Лермонтов. Н. В. Гоголь. И. С. Тургенев. Жизнь и творчество : Учеб. пособие для иностранных учащихся / Л. Б. Радина. – Воронеж : Воронежский государственный университет, 2018. – 50 с.

5. Радина Л. Б. Русские писатели XIX века: учеб. пособие для иностранных учащихся довузовского этапа обучения / Л. Б. Радина. – Воронеж : Воронежский государственный университет, 2010. – 93 с.