

ПРОГРАММА

вступительного испытания по литературе для иностранных граждан, поступающих на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета

Требования к уровню подготовки абитуриентов

Абитуриент должен знать:

- основные теоретико-литературные понятия;
- основные факты жизни и творчества русских писателей-классиков;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений.

Абитуриент должен уметь:

- определять род и жанр произведения;
- передавать содержание литературного произведения;
- анализировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка);
- сопоставлять литературные произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- выявлять авторскую позицию;
- формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Список литературных произведений

1. «Слово о полку Игореве».
2. М. В. ЛОМОНОСОВ «Ода на день восшествия на всероссийский престол её величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».
3. Н. М. КАРАМЗИН «Бедная Лиза».
4. А.С. ПУШКИН «Вольность», «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»), «Пророк», «И.И.Пушину», «Поэт», «На холмах Грузии...», «Я вас любил...», «Вновь я посетил...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Медный всадник», «Капитанская дочка», «Станционный смотритель» (из «Повестей Белкина»), «Моцарт и Сальери» (из «маленьких трагедий»), «Евгений Онегин».
5. М. Ю. ЛЕРМОНТОВ «Смерть поэта», «Парус», «Бородино», «Дума», «Родина», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Выхожу один я на дорогу...», «На севере диком...», «Тучи», «Мцыри», «Песня про царя

- Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Герой нашего времени».
6. Н. В. ГОГОЛЬ «Шинель», «Ревизор», «Мёртвые души».
 7. И. С. ТУРГЕНЕВ «Записки охотника», «Отцы и дети».
 8. Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ «Преступление и наказание».
 9. Л. Н. ТОЛСТОЙ «Детство», «Севастопольские рассказы», «Война и мир», «После бала».
 10. А. П. ЧЕХОВ «Хамелеон», «Смерть чиновника», «Толстый и тонкий», «Человек в футляре», «Вишнёвый сад».
 11. М. ГОРЬКИЙ (произведения по выбору абитуриента).
 12. Поэзия начала XX века (А. АХМАТОВА, В. МАЯКОВСКИЙ, А. БЛОК, С. ЕСЕНИН и/или другие поэты – по выбору абитуриента).
 13. М. А. БУЛГАКОВ, М. М. ШОЛОХОВ, А. И. СОЛЖЕНИЦЫН, В. Г. РАСПУТИН, В. М. ШУКШИН и/или другие писатели XX века – по выбору абитуриента.

ВОПРОСЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

1. Древняя русская литература. «Слово о полку Игореве».
2. М. В. Ломоносов: жизнь и творчество.
3. Н. М. Карамзин: жизнь и творчество. Повесть «Бедная Лиза».
4. Жизненный и творческий путь А. С. Пушкина.
5. Темы и мотивы лирики А. С. Пушкина.
6. Образ Евгения Онегина и Татьяны Лариной в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин».
7. Проблематика романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».
8. «Болдинская осень» в творчестве А. С. Пушкина («маленькие трагедии», «Повести Белкина»).
9. Общая характеристика творчества А. С. Пушкина 30-х годов.
10. Жизненный и творческий путь М. Ю. Лермонтова.
11. Поэзия в творчестве М. Ю. Лермонтова.
12. Образ Печорина в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
13. Жизненный и творческий путь Н. В. Гоголя.
14. Основные образы в пьесе Н. В. Гоголя «Ревизор».
15. «Маленький человек» в повести Н. В. Гоголя «Шинель».
16. Общая характеристика поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души».
17. Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева.
18. Образы крестьян и помещиков в сборнике рассказов И. С. Тургенева «Записки охотника».
19. Противостояние поколений в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети».
20. Жизненный и творческий путь Ф. М. Достоевского.
21. Общая характеристика романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
22. Жизненный и творческий путь Л. Н. Толстого.

23. Своеобразие ранних произведений Л. Н. Толстого.
24. Любимые герои Л. Н. Толстого в романе-эпопее «Война и мир».
25. Изображение исторических событий в романе-эпопее «Война и мир». Образы исторических деятелей.
26. Художественное выражение философских идей Л. Н. Толстого в рассказе «После бала».
27. Жизненный и творческий путь М. Горького.
28. Жизненный и творческий путь А. П. Чехова.
29. Общая характеристика рассказов А. П. Чехова.
30. Драматургия А. П. Чехова.
31. Серебряный век русской литературы. Основные направления в поэзии (на примере одного-двух авторов).
32. Мой любимый писатель XX века.

ОБРАЗЕЦ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1. Образ Евгения Онегина и Татьяны Лариной в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин».
2. Общая характеристика рассказов А. П. Чехова.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ОТВЕТА

Устный ответ **оценивается**, исходя из следующих критериев:

- Историко-литературные знания (знание фактов жизни и творчества писателя, основного содержания произведения) – 70 баллов.
- Знание теоретико-литературных понятий – 15 баллов.
- Умение анализировать литературное произведение (характеристика героев, сюжета, композиции, выразительных средств) – 15 баллов.

Максимальный балл: 100.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Коровин В. И., Вершинина Н. Л., Капитанова Л. А. Литература. 10 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни / Ред. В. И. Коровин. – М. : Просвещение, 2012.
2. Радина Л. Б. М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество: Учеб. пособие для иностранных учащихся довузовского этапа обучения / Л. Б. Радина. – Воронеж: Воронеж. гос. ун-т, 2011. – 29 с.
3. Радина Л. Б. Русская литература: Учебное пособие для иностранных учащихся Часть I. – Воронеж: Воронеж. гос. ун-т, 2002.
4. Радина Л. Б. И. С. Тургенев. Жизнь и творчество: Учеб. пособие для иностранных учащихся довузовского этапа обучения / Л. Б. Радина. – Воронеж : Воронеж. гос. ун-т, 2013.

5. Радина Л. Б., Борисова Л. И. Читаем и изучаем русскую литературу: учеб. пособие для иностранных студентов / Л. Б. Радина, Л. И. Борисова. – Воронеж: Воронеж. гос. ун-т, 2007.
6. Сахаров В. И., Зинин С. А. Литература XIX века. 10 кл. : учебник для общеобразоват. учреждений. – М. : Русское слово, 2012.
7. Сахаров В. И. Русская литература XI–XIX вв. 9-10 кл. : Учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей. – М. : Русское слово, 2006.
8. Чалмаев В. А., Зинин С. А. Литература XX века: учебник для 11 кл. – М.: Русское слово, 2003.

9. Радина Л. Б., Иванова М. М. Курс «Литература»: Требования к знаниям и умениям, критерии оценки. Метод. указания для иностранных учащихся довузовского этапа подготовки / Л. Б. Радина, М. М. Иванова. – Воронеж: Воронеж. гос. ун-т, 2009.