

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**



**СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУКА КАК РЕСУРС
ИННОВАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА РАЗВИТИЯ**

**VIII международная студенческая
научная конференция**

(Воронеж, 29 мая 2019 г.)

**Материалы и доклады
Часть I**

Воронеж
ИМО ВГУ
2019

УДК 378-057.875:001 (082)
ББК 74.58:72я43
С 88

Редакционная коллегия:
Л. П. Земскова (ответственный редактор),
Е. Е. Скрипкина, И. М. Сушкова, В. Б. Филатова

С 88 Студенческая наука как ресурс инновационного потенциала развития, VIII междунар. студенческая науч. конф. (Воронеж, 29 мая 2019 г.). Материалы и доклады. Часть I / Воронеж. гос. ун-т ; ИМО ВГУ ; редкол.: Л. П. Земскова (отв. ред.) [и др.]. – Воронеж: Воронежский гос. ун-т, 2019. – 234 с.

Сборник включает материалы докладов и сообщений участников VIII международной студенческой научной конференции в Воронежском государственном университете.

Материалы конференции будут интересны всем, кто занимается организацией международной деятельности в российских вузах и обучением иностранных граждан, а также иностранным учащимся, получающим образование в вузах РФ.

Сиссе Кумба (Сенегал),
аспирант филологического факультета
Воронежского государственного университета

ЛЕВ И МЕДВЕДЬ КАК СИМВОЛЫ ЗООМОРФНОГО КОДА КУЛЬТУРЫ (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОЙ И СЕНЕГАЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ)

Зооморфный код – это совокупность обусловленных культурой стереотипных представлений о свойствах, характеристиках или особенностях поведения животных – один из древнейших кодов культуры, т. к. животные издревле окружали человека и выступали как источник осмысления человеком мира. Слова, обозначающие животных, несут в дополнение к природным свойствам именуемых объектов функционально значимые для культуры смыслы, придающие этим именам роль знаков «языка» культуры.

В данной работе мы попытаемся проанализировать символику льва и медведя, образующую зооморфный код культуры. Они наделены символическим значением в рассматриваемых нами культурах. Медведь – символ России, а лев – символ Сенегала. Оба животных символизируют силу и мужество. Если русские считали медведя царём леса, то сенегальцы называют льва королём леса и всех зверей.

Льва называют «царём зверей». Лев в фольклоре, верованиях и мифологии различных народов является символом власти и величия. С образом льва также часто связывают храбрость, доблесть, гордость, благородство, справедливость, триумф. Многие африканские народы полагали, что Бог является людям в облике льва. А львы, пожирающие людей, представлялись им царями из древних времён, приходящими из царства мёртвых, чтобы защитить свой народ. Кроме этого, львов наделяли целительной силой.

Лев – символ Сенегала, он является тотемным животным. Потому что ни одно животное не может лучше представить сенегальский народ, чьи основные добродетели – мужество, верность и лояльность («можно убить, но не обесчестить» – девиз сенегальцев). В сенегальской культуре лев олицетворяет силу и храбрость: *fort comme un lion* (сильный как лев); *brave comme un lion* (храбрый как лев). Национальная футбольная команда Сенегала называется «*Les lions de la teranga*» («Львы гостеприимства»). Гостеприимство льва отражено в сказке «Лев, гриф и гиена», в которой лев пригласил к себе жить гиену и грифа, которые очень плохо жили, и заботился о них.

Сенегальцы считают, что мужчина должен иметь характер льва, так как лев является животным, обладающим удивительными прыжками, поэтому

в мальчиках воспитывают такие качества, как активность, решительность, смелость и умение постоять за себя. Это отношение ко льву нашло воплощение во фразеологизмах и пословицах: *Su may dee ci àll, gayndee may rey* (Если мне суждено умереть в лесу, то я хочу, чтобы меня убил лев) «человек не должен страдать или умирать из-за ерунды»; *Le lion est mort, les léopards font la fête* (Услышав, что лев умер, леопарды устроили праздник) «когда нет хозяина, начальника, подчинённые чувствуют себя свободно». *La forêt est mienne, dit le lion; elle est nôtre, corrige la lionne* («Лес мой», – сказал лев, львица исправила: «Наш») «нужно разделять власть»; *Quand le lion aura son propre historien, l'histoire ne sera plus écrire par le chasseur* (Когда лев будет иметь своего собственного историка, история не будет писаться охотником) «когда враг рассказывает историю, он не говорит о героических поступках своего противника»; *Le lion en chasse ne rugit pas* (Во время охоты лев не ревёт) «чтобы поймать преступника, надо действовать тихо».

Существует множество преданий, повествующих о связи людей и львов, в результате чего на свет появлялись полульвы-полулюди. Это сверхъестественные существа, которые могли являться как в образе человека, так и в образе льва. В Сенегале существует традиционная церемония, которая называется Симб (или танец «игра льва»), в которой мужчины одеты в костюм льва с макияжем и ужасными лицами – красные и чёрные цвета, ревут и танцуют в ритме барабанов и там-тамов. Они демонстрируют исключительную силу, силу льва.

Согласно легенде, этот обряд восходит ко времени, когда Сенегал был покрыт густыми лесами, населёнными дикими животными, такими как львы. Говорят, что охотник, подвергшийся нападению льва и выживший, становится странным человеком. Встреча со львом становится для него ударом, он теряет голову, ревёт как лев, ест только сырое мясо, и волосы прорастали на его теле. Короче говоря, он ведёт себя как лев. Чтобы исцелить его, целители организовывали ритуальные церемонии.

Медведь – один из самых распространённых и наиболее древних образов мифологии и фольклора Северного полушария, один из основных тотемных животных славян. В древности люди верили в существование родственной связи между человеком и медведем, так как своим «поведением» медведь напоминал человека: он может передвигаться на двух лапах [4]. По русским легендам, медведь – это человек, превращённый в зверя Богом в наказание за прегрешения (негостеприимство, убийство родителей, желание обрести власть над людьми). Также считалось, что на человека медведь нападает только по указанию Бога в наказание за какой-либо грех. Таким образом, по русским народным представлениям, медведь, по сути – оборотень, человеко-медведь, связанный, в силу своего происхождения, с верхним (божественным) миром», [4] (вспомним, например, русскую сказку «Морозко»). Считали, что если снять с медведя шкуру, то он будет выглядеть как человек [1,167]. Охотники замечали, что на медведя и на человека собака лает одинаково, не так, как на других животных. По этим причинам люди и медведи не должны есть мяса друг друга.

Однако Ю. А. Кошкарлова отмечает, что это, скорее всего, трансформация древнейшего пищевого табу, связанного с употреблением в пищу мяса тотемного животного, поскольку культ медведя изначально имел тотемическую и промысловую основу и был традиционно связан с представлением о медведе как о божестве, сыне верховного небесного божества, человеке-предке, культурном герое, что, естественно, предполагало, во-первых, запрет на употребление медвежьего мяса, а, во-вторых, идею невозможности половой связи медведя и человека [4].

Название медведя у всех славян табуировалось. Первоначальная индоевропейская лексема заменилась описательным наименованием по признаку склонности этого животного к сладкому, что также указывает на культовую значимость медведя в славянской области. Поэтому нельзя было называть зверя по имени, так как считалось, что он может услышать на любом расстоянии и появиться. Чтобы не навлечь беду, его называли уважительно *хозяин* или *медведь* – «ведающий мёд». Позднее, с приходом христианства, медведь в русском фольклоре получил христианские имена, как бы вводящие его в семейную структуру патриархальной семьи русской сказки: Потапыч, Михайло Иваныч, Михаил Потапыч, Топтыгин, мохнатый и др.: Хозяин в доме, что медведь в бору; Счастлив медведь, что не попался стрелку: и стрелок счастлив, что не попался медведю! Медведя побороть – «одолеть большое затруднение; выпить большую кружку вина».

Медведь является одним из основных героев русских сказок. Медведь – хозяин леса, обладает большой силой и богатой шубой, потому в сказках ему отводится роль помещика. Эти сказки описывают жизнь русского народа, период крепостного права. Тогда крестьяне платили оброк и отрабатывали барщину (работали в доме медведя). Медведь решал, когда отпустить Машу (сказка «Маша и медведь») и сколько содрать с мужика («Вершки и корешки»). Становится понятным, почему медведя постоянно пытались обхитрить. В русских сказках помещик всегда глупее мужика, и медведь простоват, глуповат, его легко обмануть (сказки «Мужик и медведь», «Машенька и медведь», «Лиса и медведь» и др.), а также медведь во многих русских народных сказках выступает также хозяином, защитником и покровителем диких животных, арбитром в их спорах. Медведь у русских считался также и охранителем домашнего скота. Для защиты коров и лошадей в хлеву или конюшне вешали медвежью голову. Иногда вводили в хлев самого медведя. В случае падежа скота производился обряд опахивания села, участники обряда при этом носили медвежью голову [4].

Для иностранцев медведь – символ России. Распространено представление, что в России медведи ходят по улицам. Медвежат действительно часто приручали, их водили по ярмаркам на потеху зрителям: медведь пляшет, а цыган (поводатарь) деньги берёт; Не охоч медведь плясать, да губу теребят; Не привязан медведь, не пляшет: И медведя плясать учат; И медведя бьют, да учат. Например, обязательным атрибутом Масленицы являлся живой медведь или человек, одетый медведем. Нередкой забавой русских была борьба с медведем.

Если лев занимает особое место в сенегальской культуре, его качества должны быть в каждом сенегальце, то медведя отождествляют с русским менталитетом: русский человек неуклюжий, неповоротливый, сонный, но, если его разбудить, он может горы сдвинуть.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Гура А. В. Символика животных в славянской народной традиции (Традиционная духовная культура славян / Современные исследования) / А. В. Гура. – Москва : Индрик, 1997. – 912 с.
2. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка / В. И. Даль. –URL: <http://enc-dic.com/dal/> (дата обращения 25.05.2016).
3. Гумбольдт В. Язык и философия культуры / В. Гумбольдт. – Москва : Прогресс, 1985. – 448 с.
4. Кошкарлова Ю. А. Концепции образа медведя в русской ментальности / Ю. А. Кошкарлова // Теория и практика общественного развития. – 2010. – № 2. – URL:<http://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsii-obraza-medvedya-v-russkoymentalnosti#ixzz49gbpHR26> (дата обращения 25.05.2016)
6. Becker Charles. Proverbes et énigmes wolof / Charles Becker, Victor Martin et Mohamed Mbodj // Le Dictionnaire wolof-français de Mgr Kobès et du R.P. Abiven. – Kaolack, 2000. –26 p.

Вафа Сайед Надер (Афганистан),
магистрант филологического факультета
Воронежского государственного университета

ГЕНДЕРНАЯ ЛИНГВИСТИКА И ПРОБЛЕМА ПОЛА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

В последние годы актуальными становятся гендерные исследования. Они затрагивают три важнейших аспекта существования человека и его отношений с другими людьми: социум, культуру и язык.

Главная проблема в современных исследованиях заключается в том, чтобы точно разграничивать понятия «пол» и «гендер».

При употреблении понятия «гендер» (и его производных) речь идёт о социальных, культурных, психологических особенностях позиций женщин и мужчин. В отличие от других научных подходов, сформированная на базе этого понятия концепция «гендера» рассматривает мужчину и женщину не в «природном», «естественном» качестве, не как биологическое существо, судьба которого предопределена его физиологическими особенностями, но как человека, то есть существо социальное, со своим особым статусом, особыми социальными интересами, запросами, потребностями, стратегией социального поведения.

Пол же обозначает, в первую очередь, физические, физиологические, биологические различия между мужчинами и женщинами.

Гендерные системы различаются в разных обществах, однако в каждом обществе эти системы асимметричны таким образом, что мужчины и всё

«мужское/маскулинное» (черты характера, модели поведения, профессии и прочее) считаются первичными, значимыми и доминирующими, а женщины и всё «женское/фемининное» определяются как вторичные, незначительные с социальной точки зрения и подчинённые. Сам термин *gender* «род» соотносится именно с женским началом; ср. индоевропейское **gen* – «рожать, производить на свет», индоевропейское **gena* «жена» («женщина»).

Социальные нормы меняются со временем, однако гендерная асимметрия остаётся. Таким образом, можно сказать, что гендерная система – это социально сконструированная система неравенства по полу.

В современной науке гендерный подход к анализу социальных и культурных процессов и явлений используется очень широко. В ходе гендерных исследований рассматривается, какие роли, нормы, ценности, черты характера предписывает общество женщинам и мужчинам через системы социализации, разделения труда, культурные ценности, чтобы выстроить традиционную гендерную асимметрию и иерархию власти.

В настоящее время в лингвистической литературе отсутствует последовательное употребление термина *гендер*, который вошёл в лингвистику довольно своеобразным путём: английский термин *gender*, означающий грамматическую категорию рода, был изъят из лингвистического контекста и перенесён в исследовательское поле других наук – социальной философии, социологии, истории, а также в политический дискурс.

М. В. Пименова описывает, как в сфере культурной деятельности того или иного пола определяется грамматический род слов, обозначающих возможные аспекты данной сферы деятельности. Так, она пишет: «В русской культуре (как и во многих других) также существует разделение на мужской и женский труд. При выборе той или иной профессии молодые люди (возможно даже не осознавая это) выбирают не только то, что соответствует их интересам, но и то, что соответствует их полу. Нарушение традиций ведёт к порицанию человека со стороны общества за такой выбор» [7, 207].

Слово «женщина» в русском языковом сознании включает в себя такие закреплённые участки деятельности, как ткачество, вышивание, вязание (ср. женский род таких существительных, как нить / нитка, игла / иголка, пряжа, прялка, спица, ткань, вышивка, изнаночная / лицевая (названия петель в вязании), петля, прошва, канва, мережка, оборка, пуговица, шерсть / «нить для вязания», строчка, гладь и др.). Архаичные формы такой фиксированности деятельности закрепились в русском языке в виде существования только женского эквивалента названия по профессиональному принципу, ср.: пряжа, но **прых*, вязальщица, но **вязальщик*, вышивальщица, но **вышивальщик* [там же].

Традиционно женскими в русской культуре считаются те области деятельности, которые связаны с рождением и воспитанием детей, приготовлением пищи. То, что связано с рождением и вскармливанием детей, имеет определённые возрастные границы, когда для самого ребёнка не важен половой признак и его определяют как чадо или дитя, т. е. существительными среднего рода.

М. А. Кронгауз сравнивает названия пола у животных и людей. Он пишет, что названий животных значительно меньше, и, с семантической точки зрения, они более однотипны. В подавляющем большинстве это слово со значением вида, к которому может добавляться значение женского или мужского пола. Названия людей гораздо разнообразнее. Здесь можно лишь выделить наиболее представительные типы (профессии, национальности, оценочные слова, термины родства и некоторые прочие) [4, 512].

Таким образом, проблема использования существительных мужского рода и существительных женского рода для наименования лиц является актуальной в современной гендерной лингвистике и требует более подробного описания.

В связи со всем вышесказанным, можно сделать вывод, что в разных сферах деятельности существует гендерная симметрия при назывании лиц женского или мужского пола, и в разных лексических группах существует в русском языке гендерная асимметрия, то есть для наименования лиц женского пола используются только формы мужского рода, и, наоборот, в некоторых случаях в русском языке присутствует форма женского рода и отсутствует форма мужского рода для наименования лица.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виноградов В. В. Русский язык : Грамматическое учение о слове / В.В. Виноградов. – Москва : Высшая школа, 1972. – 616 с.
2. Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка / А. А. Зализняк. – Москва : Русский язык, 1977. – 879 с.
3. Земская Е. А. Современный русский язык. Словообразование : Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Е. А. Земская. – Москва : Просвещение, 1973. – 304 с.
4. Кронгауз М. А. SEXUS, или Проблема пола в русском языке / М. А. Кронгауз // Русистика. Славистика. Индоевропеистика. Сборник к 60-летию А. А. Зализняка / Ред. коллегия : А. А. Гиппиус, Т. М. Николаева В. Н. Топоров. – Москва : Индрик, 1996. – С. 510-526.
5. Менталитет. Концепт. Гендер = Mentalitat. Konzept. Gender / Кемеровский гос. ун-т; отв. ред. Е. А. Пименов, М. В. Пименова. – Landau: Verlag Empirische Pädagogik, 2000. – 350 с.
6. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – Москва : Азбуковник, 1999. – 944 с.
7. Пименова М. В. Мифологемы в гендерном аспекте / М. В. Пименова // Менталитет. Концепт. Гендер = Mentalitat. Konzept. Gender / Кемеровский гос. ун-т; отв. ред. Е. А. Пименов, М. В. Пименова. – Landau: Verlag Empirische Pädagogik, 2000. – С. 204-212.

Вафа Сайед Надер (Афганистан),
магистрант филологического факультета
Воронежского государственного университета

НАИМЕНОВАНИЯ ЛИЦ В ГЕНДЕРНОМ АСПЕКТЕ (суффикс *-тель*)

Существительные, производные от глаголов, можно разделить

на несколько групп в зависимости от того, образуются ли от них дериваты мужского или дериваты женского рода. Рассмотрим сначала те словообразовательные модели, которые в равной степени могут образовывать как модели мужского, так и женского рода.

Суффикс **-тель**, как правило, присоединяется к глагольной основе на гласную – основе прошедшего времени, которая в большинстве словоизменительных классов равна основе инфинитива (*читать – читатель*).

Существительные с суффиксом **-тель/-итель** называют лицо или предмет, производящий действие или предназначенный для осуществления действия, названного мотивирующим словом. В. Н. Хохлачева отмечает, что имена на **-тель** или полностью опираются на значение производящих глаголов, или же контексты их употребления могут быть ограничены по сравнению с контекстом употребления глаголов.

Существительные этого типа имеют частное словообразовательное значение: «лицо, производящее действие»: *наниматель, преподаватель, писатель, читатель*. Эти существительные мотивируются как переходными глаголами, так и непереходными: *вредитель, служитель, мститель, мечтатель, вздыхатель (разг. устар.), владетель, восходитель, старатель, соглашатель*.

Полную гендерную парадигму образуют имена существительные, которые имеют следующие лексические значения:

1. Отношение к действию: *читатель – читательница, завоеватель – завоевательница, зритель – зрительница, расхититель – расхитительница, грабитель – грабительница, возбудитель – возбудительница, возмутитель – возмутительница, обольститель – обольстительница, осведомитель – осведомительница, вымогатель – вымогательница, покупатель – покупательница, соблазнитель – соблазнительница, совратитель – совратительница, победитель – победительница, повелитель – повелительница, податель (офиц.) – подательница, поджигатель – поджигательница, подражатель – подражательница, покоритель – покорительница, избавитель – избавительница, посетитель – посетительница, блюститель – блюстительница, даритель – дарительница, созерцатель (книжн.) – созерцательница, обвинитель – обвинительница, потребитель – потребительница, преследователь – преследовательница, предъявитель (офиц.) – предъявительница, вздыхатель (устар., шутол.) – вздыхательница.*

2. Название профессий: *учитель – учительница, преподаватель преподавательница.*

3. Связь с работой или родом деятельности: *писатель – писательница, воспитатель – воспитательница, учредитель (книжн.) – учредительница, вольнослушатель – вольнослушательница, сказитель – сказительница, служитель – служительница, слушатель – слушательница, сочинитель (устар.) – сочинительница, исполнитель – исполнительница, покровитель – покровительница, попечитель – попечительница, поручитель (офиц.) – поручительница, предсказатель – предсказательница, предводитель – предводительница, представитель – представительница, похититель – похитительница, свидетель – свидетельница, наблюдатель –*

наблюдательница, председатель – председательница (разг.), естествоиспытатель – естествоиспытательница, водитель – водительница (разг.), телохранитель – телохранительница, делопроизводитель – делопроизводительница, держатель – держательница, поздравитель – поздравительница, исследователь – исследовательница, выразитель – выразительница, испытатель – испытательница, изблечитель, обследователь, изобретатель – изобретательница, деятель – деятельница, восходитель – восходительница, заклинатель – заклинательница, чревоуещатель – чревоуещательница, законодатель – законодательница, благотворитель – благотворительница, предприниматель – предпринимательница, издатель – издательница, доверитель – доверительница.

4. Связь с моралью, характером или поведением человека: *доброжелатель – доброжелательница, предатель – предательница, попуститель – попустительница.*

5. Интересы, хобби: *радиолобитель – радиолобительница, кинолюбитель – кинолюбительница.*

Таким образом, имена существительные мужского рода с суффиксом *-тель* могут образовывать с именами существительными женского рода с суффиксом *-ниц(а)* **полную гендерную парадигму, или симметричную парадигму.** Эта парадигма состоит из нейтрального по полу слова мужского рода и образованного от него слова женского рода. Сюда относятся следующие четыре лексические группы имён существительных со значением лица:

1. Отношение к действию.
2. Название профессии.
3. Отношение к работе или роду деятельности.
4. Хобби.

Вместе с тем семантические отношения внутри этих пар могут быть весьма различны, степень употребительности и стилистический нейтральности слова женского рода тоже сильно варьирует, но структура парадигмы сохраняется.

Внутри данной парадигмы, таким образом, можно выделить особые типы **стилистических несоответствий** имён существительных мужского и женского рода, которые составляют 2 группы.

В первую группу входят имена существительные мужского рода, которые используются в книжном стиле речи, в то время как слово женского рода является стилистически нейтральным. Например: *созерцатель* (книжн.) – *созерцательница*, *созидатель* (высок.) – *созидательница*; *предъявитель* (офиц.) – *предъявительница*, *учредитель* (книжн.) – *учредительница*, *сочинитель* (устар.) – *сочинительница*, *поручитель* (офиц.) – *поручительница*.

Во вторую группу входят наименования лиц мужского рода стилистически нейтральные и существительные женского рода, которые являются стилистически отмеченными: они используются только в разговорной речи или в просторечии. Например: *председатель – председательница* (разг.), *естествоиспытатель – естествоиспытательница* (разг.); *водитель – водительница* (разг.).

Кроме того, использование имён существительных женского рода имеет **семантические ограничения**. Так, некоторые из них имеют не все значения существительных мужского рода. Так, слово *покоритель* реализует два значения глагола: 1. Тот, кто покоряет чужую страну. *Покоритель народов*. 2. Тот, кто преодолевает препятствия, добивается успеха в трудном деле. *Покоритель горных вершин*. Что касается имени существительного женского рода, то оно может использоваться, правда, в разговорной речи, только во втором значении: *Покорительница горных вершин*.

Слово мужского рода *потребитель* реализует два значения: 1. Лицо, потребляющее продукты чьего-либо производства. *Запросы потребителя*. 2. Лицо, которое стремится жить, больше получая от других, чем отдавая другим (неодобр.). *Он самый настоящий потребитель*. Имя существительное женского рода используется только во втором значении: *Она самая настоящая потребительница*.

Слово *создатель* имеет два значения: 1. Творец, тот, кто создал что-то. *Создатель шедевра*. 2. То же, что творец. *Создатель Вселенной*. Имя существительное женского рода используется только в первом значении: *Создательница шедевра*.

Слово мужского рода *обвинитель* имеет два значения. 1. Тот, кто обвиняет. 2. Юрист, обвиняющий на суде. Государственный обвинитель. Что же касается существительного женского рода, то оно используется только в первом значении.

Имя существительное мужского рода *служитель* используется в трёх значениях: 1. Работник, слуга (устар.). 2. Низший служащий в некоторых учреждениях. *Служитель музея*. 3. (перен.). То же, что слуга. *Служитель науки*. Имя существительное женского рода *служительница* используется только в 1 и 2 значениях.

Слово мужского рода *попечитель* имеет два значения: 1. Официально назначаемое лицо для попечения кого-либо. *Попечитель сирот*. 2. В царской России звание руководителя некоторых учреждений. *Попечитель учебного округа*. Слово женского рода *попечительница* используется только в первом значении.

Слово *телохранитель* имеет два значения: 1. Воин, охраняющий какое-либо высокое лицо (устар.). 2. Человек, который охраняет кого-либо. Имя существительное женского рода *телохранительница* используется только во втором значении.

Неполную гендерную парадигму имеют имена существительные с суффиксом *-тель*, принадлежащие к следующим семантическим группам:

1. Название профессий: *церковнослужитель, звукооформитель, золотоискатель, старатель, воздухоплаватель*.

2. Отношение к действию: *каратель, производитель*.

3. Связь с работой или родом деятельности: *озеленитель, вершител (высок.), спасатель, приискатель, судоводитель*.

4. Связь с моралью, характером или поведением человека: *пенкосниматель (пренебр.), взяточдатель (офиц.)*.

Таким образом, **неполную гендерную парадигму** образуют имена существительные мужского рода, входящие в следующие лексические группы:

1. Название профессий.
2. Отношение к действию.
3. Связь с работой или родом деятельности.
4. Связь с моралью, характером или поведением человека.

Отсутствие в парадигме слов женского рода объясняется, по нашему мнению, несколькими факторами:

Во-первых, общественной традицией: существительные мужского рода обозначают исконно мужские профессии (*церковнослужитель, судоводитель, спасатель*).

Во-вторых, словообразовательной структурой данных слов: они являются сложными словами (*звукооформитель, золотоискатель, воздухоплаватель, судоводитель*).

В-третьих, их стилистической отмеченностью (*вершитель* (высок.), *пенкосниматель* (пренебр.).)

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виноградов В. В. Русский язык: Грамматическое учение о слове / В. В. Виноградов. – Москва : Высшая школа, 1972. – 616 с.
2. Григоренко О. В. Активные семантические процессы в группе наименований лиц в русском языке новейшего времени / О. В. Григоренко // Русская словесность на рубеже веков: методология и методика преподавания русского языка. – Воронеж, 2004. – С. 68-71.
3. Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка / А. А. Зализняк. – Москва : Русский язык, 1977. – 879 с.
4. Земская Е. А. Современный русский язык. Словообразование: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Е. А. Земская. – Москва : Просвещение, 1973. – 304 с.
5. Кирилина А. В. Гендерные исследования в лингвистических дисциплинах / А. В. Кирилина // Гендер и язык / Московский гос. лингвистический ун-т гендерных исследований. – Москва : Языки славянской культуры, 2005. – 624 с.
6. Кирилина А. В. О применении понятия *гендер* в русскоязычном лингвистическом описании / А. В. Кирилина // Филологические науки. – 2000. – № 3. – С. 18-28.
7. Кронгауз М. А.. SEXUS, или Проблема пола в русском языке / М. А. Кронгауз // Русистика. Славистика. Индоевропеистика. Сборник к 60-летию А. А. Зализняка / Ред. коллегия: А. А. Гиппиус, Т. М. Николаева, В. Н. Топоров. – Москва : Индрик, 1996. – С. 510-526 с.
8. Менталитет. Концепт. Гендер = Mentalitat. Konzept. Gender/Кемеровский гос. ун-т; отв. ред. Е. А. Пименов, М. В. Пименова. – Landau : Verlag Empirische Padagogik, 2000. – 350 с.
9. Моисеев А. И. К вопросу о синкретизме и расчлененности наименования (на материале наименований лиц по профессии) / А. И. Моисеев // Вопросы русского языкознания. Вып. 2 : Русский язык и его диалекты – Куйбышев : изд-во Куйбышев. Ун-та, 1976. – С. 64-76.
10. Моисеев А. И. Соотносительных личных существительных мужского и женского рода и способы их выражения / А. И. Моисеев // Учёные записки ЛГУ, № 277. – Серия филологич. наук. – Вып. 55. – С. 188-189.
11. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова – Москва : Азбуковник, 1999. – 944 с.
12. Пименова М. В. Мифологемы в гендерном аспекте / М. В. Пименова // Менталитет. Концепт. Гендер = Mentalitat. Konzept. Gende r/Кемеровский гос. ун-т; отв. ред. Е. А. Пименов, М. В. Пименова. – Landau : Verlag Empirische Padagogik, 2000. – С. 204-212.

13. Протченко И. Ф. Об образовании и употреблении имён существительных женского рода – названий лиц в современном русском языке : автореф. дис. ... канд. филол. наук / И. Ф. Протченко. – Москва, 1955. – 24 с.

14. Русистика. Славистика. Индоевропеистика. Сборник к 60-летию А. А. Зализняка / Ред. коллегия: А. А. Гиппиус, Т. М. Николаева (отв. ред.), В. Н. Топоров. – Москва : Индрик, 1996. – 768 с.

Хуссайни Сайед Хашматулла (Афганистан),
магистрант филологического факультета
Воронежского государственного университета

ФРАЗЕОЛОГИЗМ В ЕГО ОТНОШЕНИИ К ДРУГИМ ЕДИНИЦАМ ЯЗЫКА. ОБЪЁМ И ГРАНИЦЫ ФРАЗЕОЛОГИИ

Фразеологизмы в системе языка тесно соприкасаются со словами и словосочетаниями, но между этими языковыми единицами наблюдается существенное различие. В отличие от слов фразеологизмы имеют раздельнооформленное строение. Значение фразеологизма создаётся семантическим взаимодействием всех компонентов, тогда как лексическое значение слова порождается семантическим взаимодействием морфем, доля которых в образовании значения слова неодинакова: основная семантическая нагрузка всегда принадлежит корневой морфеме, а остальные морфемы формируют словообразовательное и грамматическое значение. Слово с фразеологически связанным значением обладает определённой долей смысловой самостоятельности и не теряет словесного качества. Важно при этом подчеркнуть, что в составе фразеологического сочетания одно слово-компонент имеет фразеологически связанное значение, а другое выступает в качестве конкретизирующего слова.

Подтверждением того, что слово с фразеологически связанным значением отличается лексико-семантической и грамматической самостоятельностью, могут служить следующие показатели:

1. Многие фразеологические сочетания допускают относительно свободное переоформление своей структуры. Такое переоформление носит не индивидуальный, а общественно осознанный (узуальный) характер. Ср., например: «Мы взяли на себя обязательства» и «Обязательства, которые мы на себя взяли, были выполнены» и др.

2. Сочетаемость свойства слов с фразеологически связанным значением постоянно расширяются. Так, глагол *погружаться* 'приходить в какое-либо психическое или физическое состояние' обладает широкой сочетаемостью: *погружаться в воспоминания, в раздумье, в думу, в мечты* и др. Переход фразеологических сочетаний в подлинные фразеологические образования, охваченные сквозной семантической деактуализацией компонентов, почти не наблюдается.

3. Слова с фразеологически связанным значением нередко содержат в себе достаточно ёмкую информацию. В отличие от слов с фразеологически

связанным значением, компоненты фразеологизма в тех случаях, где допустим внутриязыковой перевод, подвергаются однословной замене (примеры см. выше).

4. Слова с фразеологически связанным значением могут вступать в синонимические отношения с другими лексическими единицами (сначала на уровне индивидуальной речи, а затем и на уровне языка): расквасить нос – разбить нос, где слова расквасить и разбить являются скорее лексическими, чем контекстуальными, синонимами.

В. В. Виноградов пишет следующее: «Для фразеологического сочетания характерно, что его лексические компоненты, хоть и плотно пригнаны один к другому, всё же ощущаются как отдельные, имеющие своё особое значение слова. Правда, одно из слов, входящих в состав фразеологического сочетания, употреблено в несвободном, связанном значении и, следовательно, не вполне самостоятельно, например: расквасить нос – разбить нос, обагрить кровью – окрасить кровью; сардоническая улыбка – язвительно-насмешливая улыбка и т. д.» [1, 137-138].

5. Фразеологическое сочетание, по существу, не имеет внутренней формы; носителем её является каждое слово в отдельности, из которых состоит такое словосочетание.

Близко примыкают к фразеологическим сочетаниям многие составные термины и наименования: белый медведь, грудная клетка, прогрессивный паралич, серная кислота, ядерный реактор, мёртвый мяч 'мяч, который нельзя принять', вратарская площадка, мёртвая зыбь 'зыбь при полном безветрии' и т. д.

В сфере терминологических словосочетаний нефразеологического характера прослеживается иная закономерность: чем многочисленнее термины, тем уже понятие, передаваемое этим терминологическим сочетанием, тем уже сфера приложения терминологического образования. Так, многокомпонентные спортивные термины служат названиями определённых упражнений: вис лёжа сзади верхом на нижней жерди. Что касается пословиц, поговорок и крылатых выражений, то они в коммуникативном отношении представляют собой законченное предложение и конструктивно не связаны со словом.

Необходимо отметить, что составной частью фразеологизма не являются слова-сопроводители, т. е. такие слова (или реже – одно слово) свободного употребления, без которых немислима семантическая реализация фразеологического оборота.

Слова-сопроводители обладают предметной и признаковой соотнесённостью, семантической свободой и самостоятельностью. Именно поэтому при разъяснении смысла фразеологизма они и не нуждаются в толковании: *во всё горло кричать* означает 'очень громко' (кричать), *с распротёртыми объятиями принимать* значит 'радушно, охотно' (принимать) и т. д.

В подобных случаях глагол-сопроводитель является носителем категориального значения глагольности, а примыкающий наречный оборот,

естественно, служит носителем наречного признака. Здесь налицо синтагматическое взаимодействие категориальных значений.

За пределами фразеологии остаются и перифразы, т. е. описательные обороты, заменяющие общепринятые названия лица, предмета, явления и т. п. В таких, например, перифразах, как *голубое золото* (газ), *чёрное золото* (нефть), *белое золото* (хлопок), *царь зверей* (лев), *хозяин тайги* (медведь), *город на Неве* (Санкт-Петербург) и т. п., слова по преимуществу употребляются в своих обычных, социально закреплённых значениях (прямых или переносных). Перифразы соотносятся в первую очередь с именем существительным (или другим субстантивированным словом); напротив, фразеологизмы соотносятся с самыми разнообразными частями речи.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виноградов В. В. Основные понятия русской фразеологии как лингвистической дисциплины / В. В. Виноградов. Избранные труды : Лексикология и лексикография. – Москва, 1977.
2. Жуков В. П. Русская фразеология: Учеб. пособие для филол. спец. вузов / В. П. Жуков. – Москва : Высшая школа, 1986. – 310 с.

Гу Айин (Китай),
магистрант факультета русского языка как иностранного
Российского государственного педагогического
университета им. А. И. Герцена

МЕЖЪЯЗЫКОВЫЕ ЛАКУНЫ КАК ОТРАЖЕНИЕ СПЕЦИФИКИ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ

Лакуны как фиксаторы специфики языка и культуры привлекают к себе всё больше внимания, однако выявление и классификация лакун до сих пор вызывают спор между исследователями этого явления. Выявленные и теоретически возможные лакуны демонстрируют себя как синхронические и диахронические, лингвистические и экстралингвистические лакуны. Лингвистические лакуны могут быть межъязыковыми и внутриязыковыми, мотивированными и немотивированными, уникальными и частными, речевыми, эмотивными и т. д. [1, 228].

Межъязыковые лакуны выявляются только при сопоставлении различных культур. Они представляют собой отсутствие или неполноту обозначения языковых, речевых или культурологических явлений первой культуры во второй лингвокультурной общности. В межъязыковых лакунах правомерно выделяются несколько типов [2, 94].

Языковые лакуны подразделяются на лексические, грамматические и стилистические лакуны. Китайские слова *lao lao* (бабушка со стороны матери), *da hou tian* (три дня спустя, включая текущий), конечная частица, как *ba, lei, la, ne*, являются лексическими лакунами в системе русского языка.

Грамматической лакуной в китайском языке являются склонение и спряжение. Наоборот, удвоение глаголов в китайской языковой системе представляет собой грамматическую лакуну в русском языке. Например, *ting ting yin yue* (дословно: слушать слушать музыку, означает послушать музыку), *kan kan dian shi* (дословно: смотреть смотреть телевизор, означает посмотреть телевизор). Стилистические лакуны выделяются на основании отсутствия слова со сходной стилистической окраской в одном из сопоставляемых языков. К примеру, русские слова *очи, ланиты, зеница, перст* в китайском языке и китайское устаревшее выражение *fei ye fei ye*, означающее *неверно, неправильно, не так*, в русском языке служат хорошими примерами стилистических лакун.

Культурологические лакуны включают в себя этнографические, психологические, поведенческие и кинетические лакуны. Этнографические лакуны тесно связаны с внеязыковой реальностью. Они выявляются на основании отсутствия реалий, характерных для одной культуры, в другой культуре. К примеру, русские слова *домовой, баба-яга, оливье, соборность, сарафан, балалайка* для китайских реципиентов служат этнографическими лакунами. Автор считает, что этнографические лакуны также могут рассматриваться как составляющая часть мотивированных лакун, наличие которых в языке объяснимо отсутствием предмета, явления или процесса в самой деятельности народа, а лексические лакуны – как ветвь немотивированных лакун, которые выявляются тогда, когда в языке нет лексической единицы для выражения существующего предмета, явления или процесса деятельности народа в лингвокультурной общности [1, 229].

Примерами психологических лакун могут быть русские *эмоциональность, духовность* и *романтизм* по сравнению с китайскими *сдержанностью, реализмом* и *трудолюбием*. Различие представителей разных культур в поведении обуславливает появление поведенческих лакун. К примеру, в сознании китайцев присутствует выражение *ben ming nian*, которое переводят как *год судьбы* (год рождения человека по 12-летнему циклу). Китайцы считают, что год судьбы приносит несчастье, поэтому они часто носят красное нижнее бельё, пояс или браслет для избежания несчастных случаев. Несовпадение жестов у представителей разных лингвокультурных общностей лежит в основе наличия кинетических лакун. Например, болгары кивают головой вверх-вниз для выражения несогласия, а кивок влево-вправо – знак согласия. Это будет вызывать у подавляющего большинства представителей других культур недоразумение в процессе межличностного общения.

Текстовые лакуны представляют собой особую специфику текста как инструмента общения, которая создаёт как коммуникативную, так и временную дистанцию между автором и читателем [3, 480].

Таким образом, мы приходим к выводу, что межъязыковые лакуны оказывают существенное влияние на межкультурное взаимодействие в связи с тем, что в них отражается языковая, речевая и культурологическая специфика разных лингвокультурных общностей. Их изучение помогает нам постигать склад ума, модель поведения представителей другой культуры и элиминировать препятствие в межкультурной коммуникации.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Буряк Н. Ю. Типология межъязыковых лакун в культуре языковой личности / Н. Ю. Буряк // Общество с ограниченной ответственностью «ОМЕГА САЙНС». – Уфа. – 2017. – № 2 (2). – С. 228-230.
2. Ларина Т. В. Лакуны и безэквивалентная лексика как фиксаторы специфики языка и культуры / Т. В. Ларина, В. И. Озюменко // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Русские и иностранные языки и методика их преподавания. – 2013. – № 4. – С. 93-100.
3. Папикян А. В. Социокультурные лакуны: типология, причины появления и способы заполнения при изучении иностранных языков / А. В. Папикян // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. Аспирантские тетради. – Вып. № 37(80). – Санкт-Петербург, 2008. – С. 477-483.

Нгуен Тхи Зиеу Линь (Вьетнам),
студент 4 курса факультета русского языка как иностранного
Российского государственного педагогического
университета им. А. И. Герцена

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ И ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ РУССКИХ И ВЬЕТНАМСКИХ ПОСЛОВИЦ С КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИМ КОМПОНЕНТОМ

В языковой картине мира каждого народа запечатлены культурно-бытовая жизнь, воззрения и ритуалы. Богатый культурологический материал заложен в пословицах. Их образы восходят к древней истории, обычаям, обрядам. На основе лексики, употреблённой в пословицах, мы можем представлять себе, как люди жили и работали.

Для иностранных обучающихся культурологические компоненты представляются очень многочисленными и трудными для понимания. Однако именно в языке наиболее чётко сохраняются особенности национальной культуры. Например, во вьетнамском языке есть такая пословица «*В семени тонкая шелуха – хорошее семя*» (*Mỏng màу hay hạt*), в которой говорится о красоте женщин. Пословица основана на опыте выбора рисовых семян вьетнамскими крестьянами: если в семенах тонкая шелуха, то это налитые, хорошие семена, и они растут отлично. Отсюда следует, что женщина с тонким лицом, стройной фигурой – домовитый, ловкий человек, и она может легко родить. С помощью имени прилагательного «тонкий» и образа шелухи в пословице даётся положительная оценка внешности и здоровья вьетнамских женщин. В языках, которые не принадлежат к «рисовой цивилизации», такие смыслы вьетнамского языка, как «*cây lúa*», «*thóc*», «*gạo*», «*cơm*» выражаются только в одном слове «рис» (в русском языке), а во вьетнамском языке есть много разных названий в зависимости от стадии роста риса. Именно язык отражает вьетнамскую культуру – рисовую цивилизацию.

При сопоставлении русских пословиц с вьетнамскими отмечается определённая тематическая общность. Как и во вьетнамских пословицах, в русских пословицах затрагиваются такие темы, как природа, различные растения, бытовая жизнь народа (пища, предметы домашнего обихода, предметы одежды, т. п.). В русских пословицах особенно ярко проявляется национальное своеобразие. Это не удивительно, потому что общий взгляд на мир, на окружающую действительность у русского и вьетнамского человека очень различен (климат, история). И конкретный образ жизни – быт очень различается. Особенно это касается традиционного быта: предметов хозяйственного обихода (самовар), русской кухни (хлеб, соль, квас, гречневая каша, пирог, борщ и т. п.) и предметов одежды (лапти, сарафан и т. п.), музыкальных инструментов (балалайка, гусли и т. п.), персонажей (Банник, Баба-Яга и т. п.). В противоположность этому во вьетнамских пословицах мы находим, например, предметы хозяйственного обихода (плуг, лезвие мотыги, шило), вьетнамскую кухню (рис, ком, баньчинг, зья хань), музыкальные инструменты (дан-бау, дудка), предметы одежды (парчовое платье) и персонажей (царёк Чём, Мо).

Во вьетнамском языке есть пословицы и поговорки, соответствующие русским пословицам и поговоркам. Они могут быть абсолютно полными, неполными эквивалентами или быть совершенно разными.

На основе характеристик слов можно разделить пословицы на три группы:

I. Адекватные пословицы.

Во вьетнамском языке есть поговорка: *Thùng rỗng kêu to*. Обращение к русским эквивалентам: *В пустой бочке звону больше*.

Оба выражения имеют прямое и переносное значения. По прямому значению, в пустой бочке всегда много звона, а по переносному значению образ пустой бочки и в русском, и во вьетнамском языках является метафорическим изображением. Он обозначает сходное значение, говорит о таких людях, у которых в голове буквально пусто, но крику и глупой болтовни от них исходит намного больше, чем от обычного человека.

Итак, в этом случае эти поговорки соответствует по лексическому составу, образности, стилистической направленности и грамматической структуре, поэтому они являются полным эквивалентом.

II. Пословицы – соответствия.

В русском языке немало пословиц и поговорок касается хлеба: *Без хлеба, без соли – худая беседа; хлеб всему голова, хлеб за брюхом не ходит, а брюхо за хлебом; хлеб-соль ешь, а правду режь*. Во вьетнамском языке также есть пословицы и поговорки, которые имеют подобные значения, но они выражаются с помощью других образов. Например: хлеб всему голова (русс.) и *Som tẻ như mẹ ruột* [(вьет.), рис как бы родная мать]. Образ хлеба-соли в русском языке соотносится с образом риса во вьетнамской поговорке. Хотя обе поговорки соответствует по смыслу, но они отличаются образом (хлеб – рис) и стилистической направленностью (метафора в русской поговорке – сравнение во вьетнамской поговорке). Другой пример: *Без хлеба, без соли – худая беседа* (русс.) и *miếng trầu là đầu câu chuyện* [(вьет.), всякая беседа начинается

с жевания бетеля]. Обе поговорки выражает одно значение, но разными образами (хлеб – бетель). Сходство смыслов русских и вьетнамских пословиц и поговорок выявляется в утверждении ценностей гостеприимства и доброжелательности, которые считаются важным условием успешной коммуникации; а различия же отражают культурологические особенности уклада жизни каждого народа.

Так как между ними нет соответствия по лексическому составу, образности, их называют неполным и эквивалентами.

III. Межъязыковые пословицы – лакуны.

У каждого народа есть культурологическое своеобразие. Отсюда следует, что выражения очень сильно привязаны к конкретному языку своей образностью и значением. Эти собственно национальные идиомы по-другому называются безэквивалентными пословицами и поговорками. Например: «*За один куан можно купить и человека, а добродетель и за деньги не купишь*». В этой вьетнамской пословице появляется слово «*куан*». Это слово отсутствует в русском языке, поэтому при переводе этой пословицы с вьетнамского языка на русский необходимо объяснение: *куан – денежная единица в старом Вьетнаме*. При переводе некоторые лексемы, которые появляются в исходных пословицах, отсутствуют в данном языке, поэтому для объяснения нужно использовать иллюстрации. Например, во вьетнамской пословице «*Miếng trầu là đầu câu chuyện*» (Всякая беседа начинается с жевания бетеля), слово «бетель» отсутствует в русском языке, поэтому при изучении языка обучающимся трудно понять значение выражения. Одним из эффективных методов объяснения является наблюдение.

В русском языке есть такая пословица «*Москва слезам не верит*», так говорится тогда, когда чьи-либо слёзы, жалобы не вызывают сочувствия, не могут помочь. Вьетнамским студентам нужно рассказать, что существует две версии происхождения данного выражения. Одна возникла во время возвышения Московского княжества, когда с городов взималась большая дань. Города направляли в Москву челобитчиков с жалобами на несправедливость. Царь иногда сурово наказывал жалобщиков для устрашения других. Вторая версия возникла после освобождения от татарского ига, когда древний Новгород потерял вольность, а власть Москвы укрепилась. Эта пословица относится к историческому событию на Руси. Так как это собственно русское выражение, поэтому во вьетнамском языке нет такого выражения. Другой пример, во вьетнамском языке есть такая пословица: «*Говорить кричащим голосом, как Мо зовёт чиновника*». Мо – работа глашатая в феодальном вьетнамском обществе, когда Мо ходит по своему селению, чтобы передать жителям сообщение, он часто говорит кричащим голосом и постоянно повторяет. Это некрасивый голос, и он неприятен для слушателей. С помощью сравнения пословица выражает неприятный для слушателя громкий, кричащий голос. В русском языке нет такого выражения. На это нужно обратить внимание вьетнамских студентов.

Проанализированные примеры позволяют заключить, что в ходе сопоставления образов и смыслов в русских и вьетнамских пословицах

выявлены представления об особенностях их культуры, истории, бытовой, ежедневной жизни изучаемых языков. Таким образом, исследование русских и вьетнамских пословиц с культурологическим компонентом позволяет утверждать, что:

- язык и культура имеют много общего, но культурологические компоненты отражаются по-разному;
- в пословицах содержатся культурные факторы для развития мышления, расширения кругозора учащихся;
- необходимо определение соответствующего направления перевода, а также употребления пословиц в речи.
- необходимо определение соответствующих методов обучения.

Лю Мэн (Китай),
стажёр филологического факультета
Воронежского государственного университета

МЕТАФОРИЗАЦИЯ ТЕМПЕРАТУРНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Метафоризация – это продукт ума. Умственная деятельность включает в себя много психологических действий, в том числе, действие когнитивного восприятия играет очень важную роль. Процесс понимания объективного мира в основном осуществляется органами чувств человека. Опыт, который люди получают посредством взаимодействия органов чувств с объективным миром, может быть основной концепцией, помогающей понять другие концепции. Среди них температура относится к одной из основных когнитивных категорий и является основным воплощением понимания объективного мира.

Температура – это физическая величина, указывающая степень холода и тепла объекта. Температура ощущается в результате контакта между тактильными органами человека и объектом. Ощущение тактильным органом температуры объекта можно назвать **«температурным восприятием»**. В русском и китайском языках ощущение температуры и тепла основано на температуре человеческого тела: *горячий/жаркий* обозначает выше температуры человеческого тела, *тёплый* обозначает близко к температуре человеческого тела, *холодный* обозначает ниже температуры человеческого тела. Прилагательные, обозначающие ощущение температуры, могут описывать другие понятия, например характер, психологические эмоции и так далее, т. е. подвергаются метафоризации.

1. Восприятие звука, запаха и цвета.

Температурное восприятие является реакцией тактильных органов на объективный мир, поэтому восприятие кожей внешней среды также является наиболее прямым, и тактильные ощущения могут легко становиться исходной областью для передачи зрительных, слуховых и обонятельных восприятий.

Метафорический образ помогает понять описываемое чувство более наглядно и всесторонне. Например:

1. Это был даже не звук, а голос – живой и *тёплый* голос неизвестного замечательного существа. (Здесь «тёплый голос» означает, что это ласковой голос, который может заставить людей чувствовать себя очень тепло и комфортно, как тёплое солнце).

2. Он с удовольствием вдохнул *горячий* запах канифоли. (Здесь «горячий запах» означает, что запах очень сильный, таким запахом очень тяжело дышать, как горячим воздухом, мгновенно наполняющим нос).

3. Все оттенки синего цвета называют *холодными* цветами, а оттенки жёлтого и красного – *тёплыми*. (Здесь цвет делится на холодные и тёплые цвета, потому что некоторые цвета вызывают у людей ощущение холода, некоторые цвета вызывают ощущение теплоты, и теперь такое разделение цвета уже широко признано различными учёными).

II. Показать общественную жизнь.

В общественной жизни слово «горячий» всегда связано с напряжённой обстановкой. Например:

4. Где же поспеть, ваше превосходительство, за ночь прошло четыреста восемьдесят шесть человек. – Да, *горячий* бой. Генерал подошел к Карпову. (Здесь через количество человек мы можем узнать эту жестокую войну и её большой масштаб, а «горячий бой» показывает, что война слишком жестока, и нужно много планировать и регулировать, чтобы победить).

В обществе слово «горячий» часто обозначает, что в этом месте много людей или здесь что-либо привлекает внимание народа. Например «горячая линия связи», «горячая точка».

5. Это не «горячая точка» где-нибудь на Кавказе – это Москва нашего странного лета 2003 года, лета распоясавшихся силовиков. (Здесь «горячая точка» обозначает место, где произошла война).

В нашей жизни слово «тёплый» обозначает утеплённые и плотные одежды, место, где имеется теплозащитное устройство, все эти вещи помогут нам сохранить температуру тела. Например:

6. Когда мы верили огонькам, мелькавшим в ошалелых глазах, была уже вот-вот и деревня, и *тёплая* изба, и спасение, и отдых, а тут только крепкая дорога. (Здесь «тёплый» вызывает у нас ощущение, что будто бы мы дома, в нашей квартире; наша родина и наша семья всегда полны теплотой и любовью, когда мы вспомним тех людей, которых мы искренно любим от души, то мы чувствуем теплоту. Здесь «тёплая изба» показывает их сильное желание приехать домой и символизирует искреннюю любовь к родине). Кроме того, в русском языке «тёплая компания» имеет два значения: 1) группа людей, близко знающих друг друга и обычно вместе развлекающихся; 2) совместно действующая компания мошенников, авантюристов, жуликов.

7. Пригласил я, Дашенька, небольшую, но *тёплую* компанию. Будет прелево. (Здесь «тёплая компания» обозначает группу хороших друзей, показывает, что у них хорошее отношение и они часто общаются).

8. Там у нас такая *тёплая компания*, я от них всё по станицам, меняла. (Здесь «тёплая компания» имеет отрицательное значение, и обозначает то, что эта компания всегда делает плохое или какое-то дело против закона, и люди живут беспокойно из-за них).

В общественной жизни, слово «*холодный*» иногда связано с бедным или нищим человеком, у которого нет постоянного места работы или жизни.

9. У меня отец *холодный* сапожник был, то есть без вывески. (Здесь «холодный» обозначает, что отец – работник, занимающийся шитьём и починкой кожаной обуви, он всегда меняет место работы, иногда там, иногда здесь, и живёт не очень привольной жизнью).

Когда говорят о тюрьме, люди часто ассоциируют это место с холодом.

10. Его посадили в *холодную*, вам этого показалось мало: вы опять его вызвали, опять не дали говорить, опять били сами и передали казакам для вторичного истязания. (Здесь «холодная» женского рода обозначает дом заключения, такая тёмная и прохладная обстановка вызывает у людей ощущение боязни и страха, где не только наказывают человека в физическом аспекте, но и в психологическом аспекте).

III. Передача психологического состояния.

Исследования в области социальной нейробиологии показывают, что взаимосвязь между температурными восприятиями людей и эмоциональными восприятиями может иметь нейробиологическую основу, а эксперименты показали, что температурное восприятие влияет на доверие между людьми. Например:

11. Конечно, бросали, после двух лет *горячей* любви. (Жаркая погода может вызывать раздражение, при метафорическом переосмыслении психологических эмоций «горячий» выражает сильное чувство, такое как «горячее чувство» и «горячая любовь». И горячее чувство, и горячая любовь заставляют людей чувствовать себя беспокойно). Тёплый – это температура, которая очень близка к температуре тела. Такая температура заставляет людей чувствовать себя комфортно и умиротворённо. Например, в русском и китайском языках при описании дружеских чувств часто используются выражение «тёплый взгляд» и «тёплое чувство».

12. Видимо так происходит из-за *тёплого* отношения автора к родному городу и его истории. (В предложении показано отношение автора к истории его родного города).

Холодные вещи и погода раздражают человека, поэтому при выражении психологических эмоций «холодный» обозначает равнодушие и недоступность. Например:

13. Наткнувшись на его насмешливый и *холодный* взгляд, она как-то моментально поняла, что все её игры вызывают в нём равнодушное любопытство, и всё. (Здесь «холодный взгляд» обозначает его отношение безразличия к ней, показано, что он совсем не интересуется ей, и при этом мы узнаем её печальное настроение.)

Таким образом, в ходе проведённого исследования мы можем понять значения температурных прилагательных, исходя из трёх аспектов – органа

тела, социальной жизни и психологического состояния, тем более понять значения и употребление метафоризации.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ян Тяньмин. Когнитивное исследование по метафоре / Тяньмин Ян. – Шанхай, Шанхайское издательство иностранного образования, 2004.
2. Boroditsky L. Metaphoric structuring: understanding time through spatial metaphors / L. Boroditsky. – Cognition, 2000. – № 1. – P. 28.

Джанг Чианд (Китай),
магистрант филологического факультета
Воронежского государственного университета

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ СО ЗНАЧЕНИЕМ «ЛЮБОВЬ» В РУССКОМ И КИТАЙСКОМ ЯЗЫКАХ

Роль чувств в поведении человека огромна. Многие наиболее важные решения принимаются под непосредственным влиянием чувств. В связи с этим необходимо иметь хотя бы элементарное представление о том, что такое чувство, выяснить место чувств в структуре личности, определить их влияние на мышление и поведение. Знание, подкреплённое чувством, превращается в убеждение; чувства служат двигателем, ведущим от убеждения к поступку.

Язык, являясь средством отражения действительности, также не остаётся в стороне от решения этой проблемы. Он представляет нам множество наименований различных эмоций и чувств, группируя их по тем или иным параметрам. Особенно полно, на наш взгляд, отражение различных эмоций и чувств представлено в пословицах и поговорках того или иного народа. Именно в них как нельзя лучше отражается менталитет народа, наиболее выпукло даются оценки тем или иным эмоциональным категориям, которые, в свою очередь, являются одной из форм осознания способов отношения человека к миру. Они представлены в языке, существуют в сознании носителей языка и реализуются в конкретных лингвистических стереотипах.

В рамках данной статьи нами были проанализированы пословицы и поговорки со значением «любовь» в русском и китайском языках.

Лексема «любовь» в русских пословицах и поговорках может иметь как положительную, так и отрицательную коннотацию.

В русских пословицах и поговорках лексема «любовь» с положительной коннотацией представлена следующим синонимическим рядом: сильное чувство, привязанность, бог, совет, самая большая ценность: *Любовь – кольцо, а у кольца нет конца; Где любовь, тут и бог. Бог – любовь; Где любовь, там и совет; Нет ценности супротив любви.*

Любимого человека мы склонны идеализировать: *Хоть ряба, да мила; Каждому своя милая – самая красивая; Милому мила – и без белил бела.*

Любовь обогащает жизнь, делает её счастливой: *Проживёшь и в шалаше, коли милый по душе; Хоть сухарь с водой, лишь бы, милый, с тобой; С милым и рай в шалаше; С милым мужем и зимой не стужа; С милым живучи не стошнит.*

В русских пословицах и поговорках лексема «любовь» с отрицательной коннотацией представлена следующим синонимическим рядом: тошнота, терпение, тяжесть, привязанность, гибель, побои, горе, ненависть: *Нельзя не любить, да нельзя и не тужить; Тошно тому, кто любит кого; А тошнее того, кто не видит его; Любить тяжело; Не любить тяжелее того; И любишь, да губишь; Любит, как собака палку (редьку); Любит, как волк овцу.*

Условия для любви таковы: *Когда стала любовь сознавать, тогда стал и милый отставать; Кабы люди не сманили, и теперь бы любила; Крестом любви не свяжешь; Коли любишь – прикажися, а не любишь – откажися!*

Любовь начинается с глаз: *Глазами влюбляются.*

Любить в человеке надо всё: и хорошее, и плохое: *Полюби-ко нас в черне, а в красне и всяк полюбит; Когда меня любишь, и мою собачку люби; Чего сам не любишь, того и другому не чини (или: не желай).*

Любить можно:

а) милого: *С милым во любви жить хорошо. Живут душа в душу; Полюбится сова лучше ясного сокола.*

б) злого: *Злого любить – себя губить. В любви добро не живёт.*

г) друга: *Любить друга – любить себя. В дружке себя любишь.*

Любовь нельзя утаить: *Любви, огня да кашля от людей не спрячешь (не утаишь).*

Любовь можно заменить угождением: *Жена, ты любить не люби, а поглядывай!; Хоть не люби, только почаще взглядывай (т. е. угождай, служи); Любить хоть не люби, да почаще взглядывай!*

Антонимом к слову «любовь» является слово «нелюбовь»: *Не люблю я тебя, что ненастье. Не глядел бы, что на сыча; Любить – чужое горе носить; Не любить – своё сокрушить.*

Лексема «любовь» в китайских пословицах и поговорках может иметь как положительную, так и отрицательную коннотацию.

В китайских пословицах и поговорках лексема «любовь» с положительной коннотацией представлена следующим синонимическим рядом: крепкое, сильное, чистое чувство, стремление к красоте: *Любовная стрела может пробить камень (爱情之箭可穿石); Любовь может слабого сделать сильным (爱情可以使弱者变得勇敢); Долгая любовь не ржавеет (爱情越久越不生锈); Чистая любовь прозрачна как росинка (纯真的爱情, 透明像露珠); Стремиться к красоте, а не кощунствовать над красотой, это настоящая любовь (追求美而不亵渎美, 这才是真正的爱情).*

Любимого человека мы склонны идеализировать: *Хоть ряба, да мила. (情人眼里有西施).*

Место зарождения любви – это душа, сердце: *Дом любви – это душа (爱情的居所是心灵); Как жемчуг скрывается в море, так любовь скрывается в сердце (珍珠藏在大江中, 爱情埋在心底里).*

Любовь должна быть взаимной: *Отблагодарить любовь может только любовь (报答爱情只能用爱情); Если ты хочешь, чтобы он полюбил тебя, сначала полюби его (若要他爱你, 还需你爱他); Если нет чувства, не нужно поцелуев; если нет любви, не нужно жениться (没有感情, 千万别亲吻; 没有爱情, 千万别结婚).*

Любовь обогащает жизнь, делает её счастливой: *Любовь может сделать одно озлобленное сердце нежным (爱情能把一颗冷酷的新心变得温柔); Жизнь, в которой есть любовь, – счастливая, жизнь только во имя любви – глупая (有爱情的生活是幸福的, 为爱情而生活是愚蠢的).*

Язык любви безмолвен: *Язык любви безмолвен (恋人之间常以无语传情).*

Любовь возникает из взаимного чувства, из дружбы, из преданности: *Сначала возникает дружба и понимание, потом любовь (友谊播下种子, 了解产生爱情); Для любви нужна преданность, для преданности нужна твёрдость (爱情要求忠诚, 忠诚要求坚定).*

Лексема «любовь» с отрицательной коннотацией.

Любовь нередко граничит с ненавистью, со злом: *Любовь в сердце, а ненависть в глазах (爱在心里, 恨在面皮); Любовь знает зло, ненависть – добро (爱而知其恶, 憎而知其善); Любовь и ненависть имеют общие корни (情有情根, 怨有怨种).*

Антонимом к слову «любовь» является слово «деньги»: *Любовь нельзя найти на рынке (爱, 在市场上找不到); Любовь нельзя купить (爱情是不能买卖的); Любовь за деньги – источник зла (爱情为钱, 万恶之源).*

Любить в человеке надо как хорошее, так и плохое: *Человек, который любит розу, тоже любит её занозу (爱玫瑰的人也爱玫瑰的刺); Любишь меня, так люби и собачку мою (爱屋及乌).*

Холодная, пустая любовь – это не любовь: *Холодная улыбка без любви, холодная речь как лёд (冷笑无情, 冷语如冰); Сухое дерево легко сломать, пустую любовь легко разрушить (枯干的木头容易破裂, 虚伪的爱情容易破裂).*

Любовь может закончиться расставанием: *Чем быстрее влюбишься, тем быстрее расстанешься (爱的匆忙, 离的也快).*

Природа любви имеет двойственный характер: *Любовь может заставить людей жить и может убивать людей (情能生人, 亦能死人).*

Таким образом, в ходе проведённого исследования мы пришли к следующему выводу. В понимании любви в русском и китайском национальном сознании есть много общего:

1. Лексема «любовь» в русских и китайских пословицах может иметь как положительную, так и отрицательную коннотацию.

2. Любимого человека мы склонны идеализировать.

3. Любовь обогащает жизнь, делает её счастливой.
4. Любить в человеке надо как плохое, так и хорошее.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Даль В. И. Пословицы русского народа / В. И. Даль – Москва : Эксмо, Изд-во ННН, 2004. – 616 с.
2. Аникин В. П. Русские пословицы и поговорки. – Москва, 1988.

Гао Хуан (Китай),
магистрант филологического факультета
Воронежского государственного университета

КОНЦЕПТ «ХЛЕБ» КАК ЕДИНИЦА ИЗУЧЕНИЯ В ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ

В настоящее время языковая картина мира становится объектом исследования в области лингвокультурологии. И составляющие языковую картину мира – концепты особенно привлекают внимание исследователей. С конца XX в. активно изучаются отдельные концепты.

Мы исследуем концепт «хлеб» как главный концепт в русском языке в лингвокультурологическом аспекте описания, так как данный концепт занимает центральное место среди лингвокультурных концептов.

Ю. С. Степанов называет концепт «хлеб» одной из констант русской культуры, тем самым указывая на особое место предметно-культурологического или реально-культурного концепта «хлеб». «Хлеб у русских – больше, чем пропитание» [5, 285]. В. П. Синячкин считает, что концепт «хлеб» представляет «сложное лингвокультурное образование, включающее как абстрактно духовное содержание, так и реально прагматическое его наполнение», вокруг которого «в русском языке и русской культуре сложилась своя уникальная концептосфера, которую мы называем мир хлеба» [6, 16].

Хлеб – это самый важный продукт в российской традиции и жизни россиян, это самое главное для обеспечения жизни человека. Как гласят следующие пословицы и поговорки:

- Без хлеба – половина обеда.
- Беседа без хлеба не пригожа.
- Хлеб всему голова.
- Каков у хлеба, таков и у дела.
- Хлеб – дар божий, отец, кормилец.
- Без хлеба и у воды худо жить.
- Хлеб бросать – труд не уважать.
- Хлеб батюшка, водица матушка.

Похлёбкин считал, что чёрный хлеб является русским национальным хлебом, несмотря на то, что русские люди узнали рожь позже пшеницы. Доказательством этому есть такие пословицы и поговорки:

Гречневая каша – матушка наша, а хлебец ржаной – отец наш родной.

Ржаной хлеб всему голова.

Хлебушка калачу дедушка (ржаной пшеничному).

Однако оказалось, что рожь была известна как сорняк в пшеничных культурах. Селян поражала способность ржи противостоять холоду и суровой погоде, рожь выделилась в самостоятельную культуру, и только к XI-XII вв. ржаной хлеб стал основой питания русского народа. В XIX в. пшеничные культуры на юге и юго-востоке России постепенно потеснили ржаной хлеб, и основным блюдом России стали ржаной и пшеничный хлеб. Если городское население предпочитало пшеничный хлеб, то из всех видов хлеба русский крестьянин отдаёт предпочтение ржаному хлебу, ведь рожь непривередлива, в отличие от пшеницы (ср. Рожь кормит всех сплошь, а пшеничка по выбору); поэтому только бы мука была ржаная, а хлеб мы и сами испячем [2, 84]; хлеб ржаной – отец наш родной; ржаной хлеб всему голова; ржаной хлеб – батюшка; хлебушка калачу дедушка (то есть ржаной пшеничному).

Слово *хлебосолье* не встречается в других языках и является именем «внутренней этической и эстетической категории» [7, 13] русского менталитета. Обычай предложения хлеба-соли вошёл в официальную русскую культуру из народной. Есть такие пословицы и поговорки:

Хлеб-соль не бранится (не бранит).

Боронись хлебом-солью.

От хлеба-соли не отказываются.

Хлеб-соль заёмное (взаимное, отплатное) дело.

Кинь хлеб-соль назад, очутится впереди.

Хлеб хлебу брат (о хлебосолье).

Хорош тот, кто поит да кормит; а и тот не худ, кто хлеб-соль помнит.

За хлеб, за соль, за щи с квасом, за лапшу, за кашу, за милость вашу (благодарим)!

«Хлеб-соль!» или «хлеб да соль!» – пожеланье, привет вошедшего в избу во время обеда; ответ: «просим!» или шуточное: «ешь, да свой!»

Тебе хлеб-соль – мне дрёму и сон.

Лучше хлеба с солью не придумаешь.

По замечанию В. П. Синякина, лексема *хлеб* в данном словосочетании выступает общим абстрактным обозначением пищи, как правило, достаточной для пропитания себя и семьи, а также для угощения гостей [6, 14-15]. Гостеприимство, по мнению И. К. Мироновой, является базовым концептом русской культуры. В сознании русского человека гостеприимство и хлебосолье – это свойство не только отдельного человека, но и семьи, целого народа. Русское гостеприимство сочетает в себе радушие, уважительное отношение к гостю, при этом гостя нельзя принуждать к угощению, потчевать нужно ласково, важным является радушие хозяина [3, 137].

Хлебосольство, являясь составным элементом гостеприимства, причём непосредственно русского, оценивается как норма поведения человека, как определённый этический кодекс, что подтверждает исследование наивной этики Н. В. Орловой. Будучи включёнными автором в этический словарь, лексемы соотносятся исключительно со сферой моральных отношений, так как в себе содержат этическую семантику [4].

Очевидно, что характерный для русского языка, типично русский концепт «хлеб» особенно значим для русской культуры и русской ментальности. Содержащиеся в нём наивные представления, эмоциональное состояние характерны и для конкретного человека и для всей нации в целом.

Мы считаем, что через единицу «хлеб», как компонент в русском языке, изучение русской ментальности и выявление эмоционального состояния русских повышает интерес не только у русских, но и у иностранцев, изучающих русский язык.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Даль В. И. Пословицы и поговорки русского народа / В. И. Даль. – 1897 – С. 575-585.
2. Лутовинова И. С. Слово о пище русской / И. С. Лутовинова. – 2-е изд., перераб. – Санкт-Петербург : Авалон; Азбука-классика, 2005. – 84 с.
3. Миронова К. И. Словарь-справочник по культуре речи для школьников и студентов / К. И. Миронова. – 2004. – 137 с.
4. Орлова Н. В. Лингвистические модели / Н. В. Орлова. – 2005 – 257с.
5. Степанов Ю. С. Константы: Словарь русской культуры / Ю. С. Степанов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Академический проект, 2001. – 285 с.
6. Синячкин В. П. Лингвокультурема «хлеб» со значением продукта / В. П. Синячкин. – Москва : РУДН, 2000.
7. Синячкин В. П. Концепт ХЛЕБ в русской культуре / В. П. Синячкин. – Волгоград : Перемена, 2000.

Сейидов Элишан (Россия), курсант 4 курса
ВУНЦ ВВС «ВВА имени профессора
Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина»

ИЗУЧЕНИЕ ЗООМОРФИЗМОВ В РУССКОМ И НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКАХ

Изучения иностранного языка – это изучение новой культуры. Фразеология, являющаяся неотъемлемой частью и своеобразной сокровищницей любого языка мира, может особенно сильно способствовать этому приобщению. Зооморфизмы как раздел фразеологии не раз становились объектом лингвистических исследований. Между тем зооморфизмы в силу своей специфики дают богатый и интересный материал для исследования проблемы отражения картины мира.

В корпусе экспрессивно-оценочной лексики можно выделить единицы, образованные путём метафорического переноса на основе названия животных – зоонимов и служащие для образной характеристики человека. Зоологические

номены, употребляемые в прямых значениях, называют «зоосемизмами», а употребляемые в переносных значениях (применительно к характеристике человека) – зооморфизмами.

Выделим зоопоговорки (идиомы), которые имеют эквиваленты в русском и немецком языках. При данном сопоставлении в основном рассматривались поговорки без сравнений: делать из мухи слона/aus einer Mücke einen Elefanten machen, купить кота в мешке/die Katze im Sack kaufen, пустить козла в огород/den Bock zum Gärtner machen, взять быка за рога/den Stier bei den Hörnern packen, (как) слон в посудной лавке, wie ein Elefant im Porzellanladen, волк в овечьей шкуре/ein Wolf in Schafpelz, лебединая песня/Schwanengesang, львиная доля/Löwenanteil, крокодиловы слёзы/Krokodilstränen.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в русской культуре при помощи зооморфизмов либо осуждаются, либо поощряются те же качества, что и в немецкой культуре.

В русском языке существуют также зооморфические глаголы типа обезьянничать – подражать, лисить – хитрить. Зооморфические глаголы входят в разряд славянских субъектных глаголов, предметом наименования которых является не только «сам глагольный признак, но и сопутствующие ему обстоятельства способа, цели, интенсивности действия и т. п.»: ишачить – работать тяжело, безропотно; павлиниться, бычиться, петушиться. Расширение сферы их действия происходит за счёт «исходного» (анималистического субъекта, т. к. они начинают соотноситься и с субъектом-животным, ср.: завбазой окрысился – собаки, тигры, кошки окрысились; ребята съёжились – собаки, тигры, кошки съёжились; галопирует лошадь, человек).

Интересны коннотации, связанные с образами птиц. В мире птиц королевское положение приписывается орлу. И в Германии, и в России орёл является символом государственности. Орёл (der Adler) – это птица, обладающая хорошим зрением: видит с высоты своего полёта очень мелкие предметы, охватывает взглядом огромное пространство. Эту способность орла отметили и немцы, и русские: Blick eines Adlers – орлиный взор (одобр.).

В обоих языках подчёркивают внешнее сходство с орлом: eine Adlernase haben; adlernasig; нос как у орла.

Очень интересно представлен в обоих языках образ вороны (die Krähe). Русское языковое сознание приписывает вороне способность предчувствовать беду: каркать как ворона (презр.). Немецкий фразеологизм schwarz wie ein Krähenflügel имеет эквивалент в русском языке: чёрный как вороново крыло.

В русском языке фразеологизм *быть белой вороной* характеризует человека, разительно отличающегося от других по какому-либо признаку, чаще негативному. Между тем кажущийся эквивалентом немецкий фразеологизм weißer Rabe относится к человеку, позитивно выделяющемуся среди окружающих. Русскому фразеологизму будет соответствовать в данном случае выражение schwarzes Schaf (быть чёрной овцой).

Например, в обеих культурах петух (der Hahn) – это символ задиристости: wie ein Hahn hochgehen – распетушиться (разг.), разойтись (разг.); задиристый как петух (шутл.-ирон.); драчливый как петух (шутл.-ирон.). Пение петуха

воспринимается как символ раннего утра: mit dem ersten Hahnenschrei – с первыми петухами (разг.).

Эталонами здоровья и силы выступают крупные, сильные животные, в основном домашние: здоров как бык ‘о человеке с очень крепким здоровьем’ stark (sein) wie ein Bär (досл. ‘(быть) сильный как медведь’) ‘быть очень сильным.

Эталон медлительности в русском и немецком языках является улитка: kriechen wie eine Schnecke (досл. ‘ползти как улитка’).

Русский человек спит как барсук, как медведь [в берлоге], как сурок, как суслик. Спящий человек в немецкой КФ тоже похож на этих животных: schlafen wie ein Bär, wie ein Dachs, wie ein Murmeltier, wie ein Ratz (досл. ‘спать как медведь, как барсук, как сурок, как (лесной) хорёк’) ‘очень глубоко и крепко спать. Эталон голодного человека в русской КФ является собака, волк: [голоден] как собака, как волк; в немецкой – волк и медведь (hungrig (sein) wie ein Wolf, wie ein Bär (досл. ‘(быть) голодным как волк, как медведь’).

В русском языке того, кто мало ест, в основном сравнивают с маленькими птичками, в немецком есть подобная ассоциация: essen wie ein Spatz (досл. ‘есть как воробей’).

Для русского человека заяц – символ трусости. О трусливом, робком человеке говорят ‘заячья душа’ (разг.). В немецкой фразеологии также обнаруживаются подобные фразеологические единицы: ein Hasenherz haben (ugs., spött., abw.) – иметь заячье сердце, быть трусливым; einen Hasen im Busen tragen – быть трусливым [пугливым]; ängstlich/furchtsam wie ein Hase sein – трусливый как заяц; er ist ein wahrer Hase – он настоящий трус.

В немецком языке в основу фразеологизмов положены и другие стороны «заячьего» характера. Некоторые немецкие фразеологизмы с опорным словом Hase подчёркивают многоопытность взрослого зайца: ein alter Hase (ugs.) ~ опытный человек; стреляный воробей; er ist auch kein heuriger Hase mehr (ugs.) – он уже не маленький; он стреляный воробей.

Образ медведя (der Bär), представленный в немецких и русских фразеологизмах, также имеет в обоих языках много общего.

Медведь – самый крупный хищник нашей планеты. Это животное ассоциируется у русских и у немцев с представлением о большой физической силе: er ist stark wie ein Bär ~ он силен как медведь.

Как и русские, немцы обращаются к образу медведя для характеристики неуклюжего человека: er ist plump wie ein Bär (ugs.) – он неуклюж как медведь (неодобр.). er ist ein rechter Bär – он настоящий медведь (разг., неодобр.).

Как известно, медведь всю зиму проводит в спячке в своей берлоге. В связи с этим и в русской, и в немецкой фразеологии медведь связывается с представлением о лени: auf der Bärenhaut liegen (ugs. abw.) – бездельничать, бить баклуши.

Для русских собака – домашнее прирученное человеком животное, древнейший и первый друг человека, помощник в охоте, сторож, проводник, поэтому наряду со многими негативными ассоциациями (собачий холод (разг.); собачья жизнь (разг.); псу под хвост; как собаке пятая нога (разг.) и др.)

в русских фразеологизмах подчёркиваются верность и преданность собаки: при верном псе и сторож спит.

При этом русские могут обращаться к образу собаки для характеристики человека, настроенного злобно и агрессивно по отношению к другим, например: злой как собака (неодобр.); сердитый как собака (неодобр.); как собака на цепи (неодобр.).

Но и в немецкой фразеологии обнаруживаются устойчивые словосочетания, которые свидетельствуют об агрессивности данного животного: *vor die Hunde werfen* (ugs.) – отдать на поругание; *Stumme Hunde beißen gern* – молчун-собака исподтишка кусает.

Следующий фразеологизм, основанный на наблюдении за поведением и повадками данного животного, подчёркивает невозможность спокойного существования рядом двух совершенно разных людей: *leben wie Hund und Katze* (ugs.) – жить как кошка с собакой.

Сопоставительное изучение различных языковых картин мира позволяет установить общие и различные черты в постижении мира разными народами и отображении этого мира во фразеологических фондах, сопоставить проявляющийся во фразеологизмах менталитет народов.

1) В обоих языках самыми многочисленными являются устойчивые сочетания с названиями животных, птиц, которые обитают рядом с человеком и играют определённую роль в его жизни.

2) И в русском, и в немецком языках есть полностью совпадающие устойчивые сочетания. Например, ночью все кошки серы = *bei Nacht sind alle Katzen grau*; вот где собака зарыта – *da liegt der Hund begraben*; оказать кому-либо медвежью услугу - *j-m einen Bären dienst erweisen* и т. д.

Но встречаются также устойчивые сочетания, не совпадающие по своему значению и имеющие различные зоокомпоненты: два медведя в одной берлоге не уживутся – *zwei Hahne taugen nicht auf einem Mist* (двум петухам нечего делать на одной навозной куче); переваливаться как утка = *wie eine Gans watscheln* (переваливаться как гусь); он покраснел как рак = *er wurde rot wie ein Puter* (он покраснел как индюк) и т. д.

Хотелось бы отметить и то, что и в русском, и в немецком языках зоонимическую лексику чаще используют для характеристики отрицательных качеств человека (хитрый, коварный, ленивый, обидчивый, лицемерный, злой, лживый, невыдержанный, легкомысленный, болтливый, эгоистичный, заносчивый, жадный, равнодушный и пр.).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Галимова О. В. Этнокультурная специфика зоонимической лексики, характеризующей человека: На материале русского и немецкого языко : дис ... канд. филол. наук / О. В. Галимова. – Уфа, 2004. – 309 с.
2. Гулюмянц К. М. Образные употребления названий животных / К. М. Гулюмянц // Труды Самарканд. гос. ин-та. Вып. 217. – Самарканд, 1971. – С. 25–33.
3. Синячкин В. П. Лингвокультуроведческие аспекты формирования языкового сознания иностранных студентов в процессе изучения русского языка / В. П. Синячкин, М. А. Брагина,

Унгаралиев Нурбай (Казахстан), курсант 3 курса,
Тимошенкова Г. Ю. (Россия),
старший преподаватель кафедры русского языка,
ВУНЦ ВВС «ВВА имени профессора
Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина»

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КАЗАХСКИХ ФАМИЛИЙ

В последнее время в лингвистике получили широкое распространение исследования по региональной ономастике, связанные с определённой территорией, с местной ономастической подсистемой (ономастика – раздел языкознания, изучающий личные имена). Статья посвящена одному из онимических полей – антропонимам (фамилиям человека). Антропонимика – раздел ономастики, который изучает собственные имена людей, и в зависимости от аспекта рассмотрения фамилий, может считаться и лингвистической, и исторической дисциплиной [1, 47; 248]. Целью работы является выявление современных тенденций образования фамилий на территории Казахстана и сопоставление их с аналогичными процессами в языке соседних стран.

В исследованиях по региональной ономастике язык рассматривается не только как средство общения, но и как культурный код нации. Особенности культуры народа отражаются в его языке, который по-разному фиксирует в себе опыт народа. Это отражение особым образом запечатлевается в собственном имени человека. Иными словами, антропонимы обладают свойством отражать особую ценностную картину мира, существующую в представлении народа, говорящего на данном языке. Считается, что изучая изменения, происходящие в именах собственных, можно обнаружить тенденции развития современной ментальности нации [2; 3; 4; 5; 6].

Развитие казахской ономастики во многом базируется на исследовании лексико-исторических характеристик имён собственных. В частности, Т. Ж. Жанузаковым [2] подробно рассмотрены общие направления становления казахской (тюркской) антропонимической системы. Современные исследователи описывают особенности неофициальных личных имён; этнолингвистическую специфику антропонимов; изучают сравнительные характеристики антропонимов разных народов (например, казахского и русского); антропонимы глагольного происхождения в казахском и турецком языках и др. Так, современный исследователь Н. И. Ниетбаева отмечает этнолингвистический потенциал казахских онимов, выявляя староказахские антропонимы, основанные на языческих представлениях, названиях домашних животных, растений, предметов быта

и т. д. [4]. По мнению А. Т. Кайдарова, развитие национальной антропонимической системы обусловлено спецификой национальной культуры [3].

Как и у большинства народов, у древних казахов фамилии появились намного позже, чем имена, у большинства населения фамилии появились только в XX в. По казахским национальным традициям, фамилией ребёнка должно становиться имя деда по отцовской линии. После присоединения Казахстана к Российской империи казахи стали использовать как фамилию имя отца, добавляя к ней русские суффиксы *-ов/-ев/*. Поэтому сегодня в Казахстане существуют два варианта присвоения фамилии ребёнку. В первом случае имя и фамилия фактически представляет собой два мужских имени (например, Жанторе Сакен), во втором – русифицированный вариант с суффиксами *-ов/-ев/* (Сакенов, Унгаралиев) или более традиционный со словами «*улы*» (сын), «*кызы*» (дочь), присоединенными к имени отца или деда по отцовской линии (Диас Манапулы, Айгуль Омаркызы).

Одной из современных тенденций в оформлении казахских фамилий является стремление её носителя избавиться от суффиксов *-ов/ев/*. Изучившие этот вопрос учёные Института языкознания им. Байтурсынова Т. Жанузаков и К. Рысбергген предложили законодательно закрепить три варианта оформления фамилий казахов в соответствии с международными стандартами.

Предлагается закрепить, во-первых, двухчленную/трёхчленную систему по европейскому (или турецкому) стандарту с нулевыми окончаниями [5]. Например, Жасулан Махан и Жанторе Сакен, Адилет Амангельдиулы или Адилет Амангельдиулы Есен. Во-вторых, предлагается оставить русифицированный вариант фамилий с окончаниями *-ов/-ев, (-ин/-ын)*, если сами носители фамилии этого хотят. В-третьих, редкой формой фамилии может быть вариант с арабским окончанием *-и*: Аким Тарази, Сара Кошкари. Инструкция запрещает использование в фамилии слов «*урпагы*» (в переводе «потомок»), «*теги*» (переводится «из рода»), «*немереси*» (внук), «*шобереси*» (правнук). Запрещена запись в качестве фамилии сокращённого варианта имени деда (или отца) [5]. В том случае, когда имя отца заменяет фамилию, фамилию обязательно надо записывать первой, затем следует писать имя, а отчество не записывается.

В республиканские ЗАГСы часто обращаются казахи, недовольные написанием своих имени и фамилии. Некоторые считают, что даже небольшие искажения в именах и фамилиях меняют их значение. Но в ЗАГСах и ЦОНах (Центрах обслуживания населения) могут убрать только русскоязычные окончания *-ов* и *-ев*, изменить русские *-ович* и *-евич* на *-улы* и *-кызы*, однако не имеют законных оснований для того, чтобы добавить или исправить одну букву, например, в имени Бауржан (должно быть Бауыржан). Если индивид считает свою фамилию неблагозвучной, по его желанию к фамилии дописывается аффикс *-и*: Кошкарова – Кошкари. Но в целом казахи не склонны менять фамилию только потому, что она неблагозвучна или неинтересна. Исключение составляют люди искусства, выбирающие себе

творческие псевдонимы. Например, Кыпшак (родовое имя), Абылай (имя Великого хана, используется как фамилия), Каныш (имя великого учёного Каныша Сатпаева), Жамбыл (гора в Казахстане и имя знаменитого акына).

Итак, казахи бережно хранят родовое имя, не стесняются некрасивой фамилии. Кроме того, по закону, как уже было сказано выше, у них есть возможность выбора имени отца или деда в качестве фамилии. А поскольку большинство национальных имён казахов этимологически принадлежат к лексическим полям, отражающим материальную и духовную культуру народа, то они по определению красивы. Например: Арыстан – лев, Тулкибай – лиса и богач (т. е. умный и хитрый, как лиса), Буркит – беркут, Галым – учёный, Сзулет – красота и т. д.

Министерство юстиции Республики Казахстан опубликовало список самых распространённых в стране фамилий. На первом месте оказалась фамилия Ахметов, на втором – Омаров, на третьем – Ким (корейская по происхождению). Далее в порядке убывания расположились онимы Оспанов, Иванов, Алиев, Сулейменов, Кузнецов, Смагулов, Абдуллаев, Исаев, Султанов, Юсупов, Исмаилов, Нургалиев, Каримов. Как видим, во всех 12 тюркоязычных фамилиях сохраняются русскоязычные суффиксы, следовательно, большая часть населения сохранила прежний способ именования. При этом около 100 тысяч человек носят изменённые в соответствии с досоветскими традициями популярные фамилии Серик, Амангельды, Болат, Мурат и Серкибай (на момент исследования в Казахстане проживало 17 165 200 человек).

Распространённость фамилии, по мнению исследователей, является знаковым показателем для человека. Люди думают, что если в данной культуре так много представителей одного рода, значит, этот род успешен. Иноязычная фамилия может казаться красивой только потому, что она частотная. Значение и этимология она не принимается во внимание. Выбирая новое именование, люди, принадлежащие к различным культурам, часто руководствуются общими мотивациями. На первом месте мотивация престижа (фамилия царей, аристократов или известных людей). В русской национальной культуре это Романовы, Рюриковичи, Волконские, Вяземские, Оболенские. Далее следуют фамилии, в основе которых названия сильных или красивых птиц и зверей: Соколов, Лебедев, Орлов, Медведев, Волков. На третьем месте фамилии, в корне которых высокая лексика (Державин, Королев), на четвёртом – слова, несущие положительную коннотацию (Алмазов, Золотов, Добров, Солнцев, Серебрянский, Щедрин). Кроме этого, в предпочтениях выбора фамилии отражаются гендерные различия. Так, по результатам опросов оказалось, что русским мужчинам нравятся фамилии Соболев, Морозов, Громов, Алмазов, Державин, Богатырев, Майоров, Адмиралов, Любимов, Воронцов [6]. Девушки выбрали иные фамилии: Воскресенская, Лебедева, Александрова, Серебрянская, Королева, Виноградова, Тальникова, Щедрая, Золотова, Цветаева. Многие русские люди говорят, что хотели бы заменить свою фамилию более красивой.

Выбирая новую иноязычную фамилию, человек ориентируется на ряд параметров (значение, популярность, принадлежность к определённому роду или известной личности и т. д.). Однако замечено: если русский человек выбирает себе иноязычную фамилию, то, как правило, делает выбор только по благозвучности. Обычные люди фамилию меняют редко, если не считать российской практики смены фамилии женщиной после замужества. Исключение составляют люди творческих профессий. Актер Илья Клявер взял фамилию жены – Алейников, а певец Иван Еремин – фамилию матери Дорн. Для псевдонимов многие предпочитают брать иностранные слова или сочетания, их напоминающие (например, псевдоним певицы Ани Лорак, представляющий собой анаграмму её реального имени Каролина Кук; или псевдоним Родригез певца Тимура Керимова).

Сегодня обычному россиянину придумать новую фамилию и зафиксировать её в документах довольно сложно: ЗАГС запросит объективные причины смены фамилии. По закону, такими причинами считаются явная неблагозвучность фамилии или её скандальная известность (например, Свиньин, Чикатило). Удовлетворяется просьба только тогда, когда берётся фамилия какого-то родственника (матери, жены, иногда деда или бабушки по материнской линии), что должно быть подтверждено соответствующими документами.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. – Москва : Советская энциклопедия, 1996. – 598 с.
2. Жанузаков Т. Очерк казахской ономастики / Т. Жанузаков. – Алматы : Наука, 1982. – 176 с.
3. Кайдаров А. Т. Этнолингвистические аспекты казахской ономастики / А. Т. Кайдаров, Е. А. Керимбаев // Известия АН КазССР. Серия филол. – 1990. – № 3. – С. 3.
4. Ниетбаева К. А. Историко-лингвистический анализ казахских фамилий: автореф. дис ... канд. филол. наук / К. А. Ниетбаева. – Казань, 1993. – 17 с.
5. «Об утверждении Положения о порядке изменения, восстановления и аннулирования записей актов гражданского состояния, формы книг регистрации актов гражданского состояния и формы свидетельств, выдаваемых на основании записей в этих книгах, и Правил о порядке регистрации актов гражданского состояния в Республике Казахстан». Постановление Правительства Республики Казахстан от 22 мая 1999 года N 620 САПП РК, 1999 г., N 20-21, ст. 214.
6. Суперанская А. В. Современные русские фамилии / А. В. Суперанская, А. В. Сулова / Отв. ред. чл.-корр. АН СССР Ф. П. Филин. – Москва : Наука, 1981/1984. – 176 с.

Куатов Рустам (Казахстан), курсант 3 курса,
Тимошенкова Г. Ю. (Россия),
старший преподаватель кафедры русского языка,
ВУНЦ ВВС «ВВА имени профессора
Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина»

КОНФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОТИВЫ ВЫБОРА ЛИЧНОГО ИМЕНИ У РУССКИХ И КАЗАХОВ

Именные (антропонимические) системы различных народов обнаруживают связь с рядом общественно-исторических явлений, среди которых важную роль играет религия.

В ономастике (от греческого *onomastika* – «искусство давать имена») различают имена, происхождение которых опирается на реально существовавшие объекты, сакральные явления и понятия, а также на мифологические элементы. Воззрения наших предков на окружающий природный мир, социум и своё место в нём создавали особую сферу, которую именуют ментальностью нации. В именах собственных можно найти социологическую и историческую информацию, объясняющую смену общественных взглядов, переосмысление морально-нравственных понятий, изменение направления вектора индивидуальных приоритетов.

Так, по данным словаря А. В. Суперанской, «первоначальный фонд русских календарных имён составил 537 мужских и 105 женских» [7]. С развитием и укреплением православия на Руси некоторые из них вышли из употребления, при этом, благодаря канонизации святых, появились новые собственные имена, ставшие популярными и частотными. Так, покровителем России считается святой апостол Андрей Первозванный, один из двенадцати учеников Иисуса Христа, и его имя много веков выбирают родители для своих сыновей. Святой Георгий Победоносец, покровитель воинства на Руси, считается ангелом-хранителем всех российских Георгиев, Юриев и Егоров. Греческое имя Дмитрий ассоциируется у современных родителей с образами пострадавшего за веру мученика Дмитрия Солунского и князя Дмитрия Донского, народного героя, канонизированного православной церковью. Канонизация ещё одного народного героя, Александра Невского, способствовала широкому распространению на Руси имени Александр.

Русский православный именной постоянно изменяется и совершенствуется. В нём можно выделить несколько направлений. Самыми древними по происхождению считаются упоминающиеся в Библии *древнееврейские имена*, такие, как Адам и Ева, означающие «человек» и «жизнь»; а также Иоанн (Иван), Илья, Михаил, Даниил. Женские личные имена Анна («милость»), Мария («любимая, желанная») тоже имеют древнееврейские корни. В более позднюю историческую эпоху в русском именнике закрепились личные имена *латинской этимологии*: Наталия («родная»), Валентин/Валентина, Валерий/Валерия («здоровый»), – Роман («римский»), Матвей («божий дар»), Максим («величайший»), Андрей («мужественный»).

Древнегреческого происхождения такие имена, как Тимофей («почитатель Бога»), Сергей («высокочтимый»), Пелагея («морская»), Христина/Кристина («христианка»), София («мудрая»), Анастасия («воскресшая», известна и почитаема великомученица Анастасия Узорешительница) и многие другие. Наряду с ними сохранялись *имена с исконно славянскими корнями*: Богдан, Божидар, Святослав.

Таким образом, в массиве современных русских личных имён древнееврейского, греческого, латинского и славянского происхождения большинство слов содержит отсылку к религиозным воззрениям народа: детей называют в честь православных святых в соответствии с церковной традицией; в древних славянских именах прочитываются корни лексем «Бог», «святой» и т. д. Сегодня, по разным данным, при выборе имени новорождённому российские граждане используют 900 мужских и 250 женских имён, большая часть которых принадлежит традиционному национальному ономастикону, основу которого составляют имена с христианской религиозной этимологией. Статистика утверждает, что перечень наиболее популярных имён мальчиков среди россиян в 2018 г. традиционно возглавляют Александр, Артём, Максим, Данила, Дмитрий. Самые популярные имена девочек: София, Анастасия, Дарья, Мария, Анна. Все эти имена (как и большинство из входящих в первую сотню популярных имён) относятся к разряду крестильных, т. е. упомянутых в Святцах. Святцы – это церковный календарь, в который включены имена святых пророков, апостолов, блаженных, священномучеников. Если ребёнка называют именем такого человека при крещении в церкви, этот святой становится его небесным покровителем. Верующие люди очень внимательно выбирают имя в соответствии со Святцами. Например, день памяти святого Антона приходится на 2 января. Следовательно, мальчику, родившемуся в этот день (а также днём раньше или позже), дают имя в честь этого святого. Россияне, которые не являются верующими, по традиции также обращаются к Святцам при выборе имени ребёнку, но не всегда соотносят день памяти святого и день рождения ребёнка. Сравнительно небольшая часть родителей выбирает имя, которого нет в Святцах [2].

В казахской антропонимике имена религиозного содержания (т. е. связанные не только с мусульманской культурой) распространены достаточно широко, среди них есть арабские, персидские, древнетюркские, монгольские и русские. Личные имена, которые имеют арабско-персидское происхождение, делятся так: а) имена, образованные от слов из разговорно-бытовой тематики; б) имена, связанные с исламской религией. К последним следует отнести лексемы, где есть имя Бога или эпитеты, к нему относящиеся (Аллаберген – Аллахом данный, Жарылкасын – Бог соблаговолил; Магзум – хранимый богом; Наби – посланник Всемогущего; Шарип – уважаемый, святой); имена пророков и святых (Иса, Илияс, Мухаммед, Жусип, Муса, Сулеймен, Адам, Ибраим, Ыскак, Амина, Хадиша, Фатима), а также имена считавшихся святыми имамов и халифов (Омар, Оспан) [6, 205-225].

В связи с принятием ислама у казахов изменились обычаи и традиции имянаречения детей, произошло частичное вытеснение языческих имён, но

многие из них продолжали употребляться. Древнетюркские по происхождению имена сформировались на различных этапах истории казахов, они отражали характер хозяйственной деятельности народа и языческие верования. Особенности восприятия окружающего мира влияли не только на психологию народа в целом, но и на его язык, формируя так называемую языковую картину мира. Казахи полагали, что имя помогает человеку взаимодействовать с природой. В тюркском языческом ономастиконе закрепились имена, основанные на названии животных и священных предметов (эти явления получили названия *анимизм* и *тотемизм*). Иными словами, тотемистические и анимистические ассоциации вошли в традицию и стали частью казахской духовной культуры.

Древние верования отразились в старинных именах: Арслан (лев), Афина (волк), Барс (барс), Буга (бык), Кулан (кулан), Тека (баран) и др. Такие имена стали культовыми лексемами и послужили основой антропонимической системы казахов, к ней стали добавляться заимствования из русского, арабского, персидского, а также монгольского языков. Многие старинные имена связаны с древним языческим культом неба, солнца, и луны. Сравним: Айжан – «лунная душа», Айзада – «луноподобная», Айзия – «лунное сияние», Айнур – «лунолика», Шамсия – «солнечная»; Шолпан – «утренняя звезда» [3, 151-154].

Известно, что у тюркских народов слово *ак* употребляется в нескольких значениях: 1) белый, 2) чистый, 3) святой [там же]. Часто этим словом обозначали символ верховного бога. Имена с компонентом *ак* относятся к древнетюркскому периоду, и сегодня лексема *ак* в личном имени выражает божественность, святость, мудрость: Акклима – светлая умом; Акшора – господин, повелитель и др. При этом многие арабские по своей этимологии имена в казахском именнике не связаны с религией. В них отражены значения морально-нравственного характера. Например, Алия в переводе с арабского означает не только «божественная» но и «величественная»; Асхат – «счастливый»; Данара – «талисман»; Умбет – «общество»; Уакап – «щедрый, благородный». Таковы и традиционные казахские имена неарабского происхождения: Адиль – «честный, справедливый»; Азамат – «настоящий джигит»; Аман – «здравый, невредимый»; Кайрат – «сила, энергия»; Ораз – «богатство, удача, счастье»; Сабит – «стойкий, непоколебимый, верный»; Салтанат – «блеск, великолепие»; Ыдырас – «старательный» [4, 66-67].

Мусульманские имена получили быстрое распространение, что связано с активной пропагандой «пожеланий пророка Мухаммеда» о любимых именах, т. е. о предпочтительности наречения детей именами пророков и ангелов. Например, имена пророков: Муса, Жусип, Жусуп/Джусуп/Юсуф; имена, где есть слово «бог» или «вера»: Алия («божественная»); Касиман («имеющий чистую веру»); Ахат («один, единственный» – из аятов Корана); Магзум («хранимый богом»); Шарипа («уважаемая, святая»). Религиозный компонент содержится также в тюркских именах, которые образованы от названий религиозных праздников: Курбан, Наурыз, Рамазан и др.

Рассмотрим три имени, имеющие общее значение «данный богом»: Аллаберген, Танирберген и Кудайберген. Нетрудно догадаться, что формант «берген» означает «данный», а первая часть лексемы есть имя бога (соответственно арабского, тюркского и иранского происхождения). С распространением ислама в системе ценностей казахов ослабевает языческий культ Тенгри (обожествлённого неба), появляется особая религиозная культура, представляющая собой смешение тенгризма (язычества) и ислама, и набор имён смешанной этимологии становится вполне естественным. Общее значение «создатель» объединяется в рамках культовых лексем «Кудай», «Алла (Аллах)», «Тангри (Тэнгри)». «Алла» заимствован из арабского языка, «Кудай» – из персидского, «Тэнгри» – из древнетюркского языка. «Жасаган», «Жаратушы» являются их синонимами в современном казахском языке. Компоненты имён «Алла», «Кудай», «Тэнгри» обычно встречаются в составе мужских имён. На основе этих культовых формантов были образованы мужские имена Аллаберген, Кудайберген, Аллаберды, Танирберген, Кудайберды, Кудайкул, Жаппар, Жаппаркул, Жарылкасын и др. Они и сейчас являются популярными.

Заимствованные имена в казахском языке подвергались значительным фонетическим изменениям. Например, арабское мужское имя Мохаммад в казахском языке приобретает формы соответственно Махамбет, Мукамбет, Махмет, Мамбет; арабское женское имя Райша – Айша, Кайша. Иногда в именах отражались географические названия священных мест: Мадина – в переводе с арабского означает «священный город Медина», который находится недалеко от Мекки. Есть имена, связанные с исламскими традициями. К примеру, если ребёнок родился в месяц рамадан, то есть во время поста (оразы), его называли Оразбек, Оразкул; если в благословенный день – пятницу, то Жумабай или Жумагуль. [4, 6-7].

Часть казахских имён заимствована из иных религий, с которыми исторически контактировали казахи: из христианства и иудаизма. Например, Мариам – Мария, Иса – Иисус Христос, Муса – Моисей, Исраиль – Израиль, Жусуп – Юсуф (Иосиф), Жакуп – Якуб (Иаков), Сара (Зара, Шара) – Сарра, Ильяс – Илия и др. Имена при заимствовании также подверглись некоторым фонетическим трансформациям.

Сегодня казахский именник включает свыше десяти тысяч имён. Известный публицист Г. Белгер образно описал богатство антропонимики казахов: «У казахов имён столько, сколько и слов. А, может, даже и больше, если учитывать заимствования из арабского, персидского, монгольского, русского и других языков. Казахи неистощимы в придумывании имён для своих детей» [1, 100].

При сопоставлении русских и казахских личных имён, содержащих религиозный компонент, обнаруживаются черты сходства и различия. Во-первых, оба народа, сохраняя гендерную систему имянаречения, основывались на базовых гуманистических морально-нравственных понятиях этико-религиозного и культурно-социального характера. Во-вторых, антропонимы и казахского, и русского языков, определяемые в заданной

лингвокультурологической системе, делятся на следующие группы: антропонимы, связанные с именем Создателя; антропонимы, связанные с именами пророков и святых. При этом в казахской антропологической системе выделяются также лексемы, связанные с именами халифов и ангелов; и имена, в корне которых – названия диких и домашних животных, в древности считавшихся анимистическими покровителями человека.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Белгер Г. Гармония духа / Г. Белгер. – Москва : Русская книга, 2003. – 288 с.
2. Бугаева И. В. Акцентные варианты в православном социолекте и литературная норма / И. В. Бугаева // Человек и языковое пространство. Аспекты взаимодействия : межвуз. сб. научн. трудов. – Нижний Новгород: ГОУ НГЛУ. Вып. 2. – 2006. – С. 3-8.
3. Диарова М. А. Современная система именованя казахов / М. А. Диарова // Ономастика Поволжья: Материалы XI Международной научной конференции. – Йошкар-Ола, 2008. – С. 66-67.
4. Жанузаков Т. Ж. Очерк казахской ономастики. / Т. Ж. Жанузаков. – Алма-Ата : Фылым, 1982. – 176 с.
5. Караулов Ю. Н. Русский язык: энциклопедия. / Ю. Н. Караулов. – Москва : Дрофа, 1997. – 721 с.
6. Мусульманские имена: словарь-справочник. – Санкт-Петербург : Диля, 2008. – 448 с.
7. Суперанская А. В. Словарь русских личных имен. / А. В. Суперанская. – Москва : Наука, 2005. – 384 с.

Шайдолда Тойжан (Монголия), курсант 3 курса,
Федотова Н. В. (Россия),
старший преподаватель кафедры русского языка,
ВУНЦ ВВС «ВВА имени профессора
Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина»

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ВОЕННОЙ ЛЕКСИКИ В МЕТАФОРИЧЕСКОМ ИСПОЛЬЗОВАНИИ В ОБИХОДНО-БЫТОВОМ ДИСКУРСЕ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ КАТЕГОРИАЛЬНО-ГРАММАТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ

Лексика семантической сферы «Война» в метафорическом использовании активно употребляется в различных типах дискурса современного русского языка (в политическом, спортивном, медицинском и др.), т. к. метафоры являются составной частью дискурса, «любой дискурс содержит характерные для него метафоры, т.е. определённую комбинацию метафор и особый способ исследования метафор» [1, 25].

Так же широко военная метафора распространена и в обиходно-бытовом дискурсе, в котором, в частности, отражает восприятие взаимоотношений между членами семьи – группы живущих вместе родственников (мужа и жены, родителей с детьми и др.) – как аналога военной битвы, что позволяет увидеть в российской действительности ещё одну метафорическую модель: «Семейная жизнь – это война» [2, 240].

В плане категориально-грамматических особенностей проведённый анализ метафоризации военной лексики в обиходно-бытовом дискурсе современного русского языка обнаружил следующие закономерности. Наиболее частотными в рамках исследуемого материала являются субстантивные метафоры (46 %):

баталии в значении «ссоры» («*Чужие. Межсословные браки – семейные баталии*» (Евгения Пищикова. Пятиэтажная Россия (2007) // «Русская Жизнь», 2008) [3]);

блокада в значении «игнорирование» («*Служа в армии – он был по профессии военный, закончил академию имени Ворошилова, – на Дальнем Востоке, он сошёлся с женщиной, служившей официанткой в столовой, и женился на ней. Разница их интеллектуального уровня была громадной. Родители Кирилла, да и вся родня, были просто оскорблены этим мезальянсом. Образовалась своего рода блокада, блокада Нины – так звали его супругу*» (Виктор Розов. Удивление перед жизнью (1960-2000) [там же]);

боец в значении «тот, кто отстаивает интересы семьи», атаки – «жизненные трудности» («*Но она – боец. Слишком боец. Одна за всю их семью. Ника всегда была уверена, что она за матью – как за каменной стеной, и для отражения внешних а так ей самой не обязательно наращивать мускулатуру, всякую – мышечную, психологическую...*» (Ольга Новикова. Каждый убивал // «Сибирские огни», 2012) [там же]);

дедовщина в значении «господствующее положение» («*Свекровь и тёща: женская дедовщина. Невестка и свекровь...*» (Евгения Пищикова. Пятиэтажная Россия (2007) // «Русская Жизнь», 2008) [там же];

интендант в значении «тот, кто занимается основными вопросами по обеспечению членов семьи всем необходимым» («*Жена в нашей семье интендант!*» (Из разговорной речи));

крепость в значении «то, что служит защитой» («*Для меня семья – это крепость, так меня воспитали, у некоторых другие понятия*» (Женщина + мужчина: Брак (форум) (2004) [3]);

легион в значении «большое количество» («*Легион любовниц был отставлен и забыт...*» (Елена Съянова. Лей – обольститель немецкого рабочего класса // «Знание – сила», 2005) [там же]);

политрук в значении «лицо, руководящее кем-л.» («*Отец у них – человек твёрдых взглядов, знает, что есть что, и знает неколебимо. Ему рассказывать – себе дороже: послушает, послушает с улыбкой превосходства и тебе же начнёт объяснять, как всё это понимать надо. Домашний политрук. А мать жаль. Она давно уже привыкла не сама думать, говорит его словами, не то, что сердце ей говорит*» (Г. Я. Бакланов. Нездешний // «Знамя», 2001) [там же]);

стычки в значении «столкновения противоположных мнений» («*Пустьяковые разногласия и мелкие стычки переполняют чашу терпения*» (Непростое искусство любви: быть счастливыми вдвоём... // «Даша», 2004) [там же]);

штандарт, флаг в значении «власть над дочерью» («В трёхкомнатной квартире на Каляевской шла ожесточенная гражданская война, дочь переходила из рук в руки, как стратегически важный пункт, и над Глафирой поднимался партийно-советский штандарт отца, чтоб унести порывом ураганной брани матери, которая тут же взвивала над дочерью блеклый монархический флаг» (Анатолий Азольский. Глаша // «Новый Мир», 2003) [там же]);

есть ещё порох в пороховницах в значении «ещё на что-то способен» («Но Юлик, брошенный Ларкой, с горя отчаянно загулял, чтобы доказать самому себе, что есть ещё порох в пороховницах» (Нина Воронель. Без прикрас. Воспоминания (1975-2003) [там же]).

Выражение есть ещё порох в пороховницах, получившее широкое употребление благодаря повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба», встречается в современном русском языке в значении «есть ещё запас сил, энергии для чего-л.». Следует отметить, что лексема «порох» часто подвергается процессу метафоризации в разных значениях: держать порох сухим – «всегда быть готовым к чему-л.», пахнет порохом – «приближается какая-л. опасность», понюхать пороха (пороху) – «впервые принять участие в чём-л.», пороховой погреб – «опасное место», сидеть на пороховой бочке – «быть в напряжённой, опасной ситуации» и др.

Второе место по частотности занимают глагольные метафоры (30 %):

командовать в значении «распоряжаться, приказывать» («У нас в России считается, что мачо – такой горячий парень. А в Мексике так язвительно называют мужчину, который, женившись на женщине, ложится на диван, расслабляется, берёт бутылочку пива и *командует* с этого места женой» (Софья Каштанова: «В Мексике я пережила любовную трагедию...» // Семь дней, № 22 июнь 2017));

отстреляться в значении «оправдаться» («– Вот, иду на разборку с женой. <...> Но, будем надеяться, *отстреляюсь*» (Петр Галицкий. Цена Шагала (2000) [3]);

пойти в наступление в значении «начать активные действия для достижения определённой цели» («Когда заиграли белый танец, Зинаида Львовна встала и пошла в наступление...» (Андрей Троицкий. Удар из прошлого (2000) [там же]);

сдаваться в значении «уступать в каких-л. вопросах», воевать – «ссориться, скандалить» («Росла я с бабушкой по большей части, она меня воспитала. У нас обеих непростые характеры и серьёзное нежелание *сдаваться*. Нередко мы воевали!» (Юлия Хлынина: «У меня появилась новая семья» // Коллекция Караван историй, № 09 сентябрь 2018));

стоять в одном строю в значении «думать, действовать одинаково» («Муж и жена *стоят в одном строю* против всех жизненных трудностей и неурядиц...» (Из разговорной речи) и др.

На третьем месте находятся адъективные метафоры (19 %):

агрессивный в значении «неспокойный» («*То есть агрессивное поведение родителей развивается путём подражания семейным моделям*») (Физическое наказание: «за» и «против» (форум) (2007.01.05) [3]);

боевые действия в значении «ссоры, споры» («*Ведь сейчас его невестка конфликтует с Наташей и он вынужден находиться в «центре боевых действий»*») (Наталия Вяль: «Большая разница» // Коллекция Караван историй, № 06 июнь 2018);

прифронтная полоса в значении «безопасное место» («*Я лучше побуду в прифронтной полосе, например, в подъезде, пока моя мать с женой во всём разберутся*») (Из разговорной речи)) и др.

Четвёртое место по частотности занимают адвербиальные метафоры (5 %):

стратегически в значении «иметь план дальнейших действий» («*Можно сказать, что женщина – это сама граната, которая взрывается, а мужчина – запал, который подрывает гранату. Не будет запала, граната не взорвётся (в хорошем смысле). Посоветовал стратегически быть готовым к разводу...*») (Алексей Фролов. Очередной случай из практики... (2014.10.20) [3]).

Анализ военной лексики в метафорическом использовании с точки зрения категориально-грамматических особенностей продемонстрировал наиболее частотное употребление субстантивных метафор (46 %), что может быть обусловлено значимостью обозначаемых ими понятий и явлений общественной жизни для обиходно-бытового дискурса современного русского языка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Баранов А. Н. Русская политическая метафора (материалы к словарю) / А. Н. Баранов, Ю. Н. Караулов. – Москва : Институт русского языка АН СССР, 1991. – 193 с.
2. Баранов А. Н. Словарь русских политических метафор / А. Н. Баранов, Ю. Н. Караулов. – Москва : Институт русского языка АН СССР, 1994. – 265 с.
3. Национальный корпус русского языка. – URL: <http://ruscorpora.ru> (дата обращения: 28.02.2019).

Скрипкина В. Ю. (Россия), студентка 4 курса
Института физики, технологии и информационных систем (ИФТИС)
Московского педагогического государственного университета (МПГУ)

О НЕОБХОДИМОСТИ СОЗДАНИЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ ПО ФИЗИКЕ «ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ: ПОДГОТОВКА И ВЫПОЛНЕНИЕ»

Основной государственный экзамен (ОГЭ) – первый значимый экзаменационный рубеж общего образования в российской школе по окончании 9 класса. ОГЭ проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

[2]. Содержание экзаменационной работы определяется требованиями Примерной основной образовательной программы основного общего образования (ПООП ООО) [1] и Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС) [3].

Сдача Основного государственного экзамена по физике – экзамена по выбору при завершении обучения в 9 классе – даёт возможность учащимся продолжить обучение в профильных классах, школах, поступить в средние специальные заведения (колледж, техникум и т. п.), где физика является основным предметом. Кроме того, этот экзамен выбирают ученики, которые в будущем планируют поступать в вузы на технические специальности.

Анализ результатов сдачи ОГЭ по физике за несколько последних лет показывает, что наибольшие трудности у учащихся вызывает выполнение экспериментального задания, нацеленного на выяснение теоретических и практических знаний и умений, и имеющего самый высокий первичный балл из всех заданий – 4 балла [5].

Изучение автором данного вопроса позволило выявить ряд причин возникающих трудностей: наличие несоответствия между требованиями, прописанными в ПООП ООО, ФГОС, и требованиями к выполнению экспериментальных заданий ОГЭ по физике; некорректное формулирование заданий и требований к их выполнению; отсутствие соответствующего специального обучения подготовке, проведению лабораторных работ и решению экспериментальных заданий, способного помочь учащимся и в подготовке к успешной сдаче ОГЭ. По данной проблеме автором был сделан доклад [5].

В Требованиях к структуре основной образовательной программы основного общего образования указано, что «Обязательная часть основной образовательной программы основного общего образования составляет 70%» [2]. Сами образовательные учреждения имеют возможность самостоятельно формировать 30 процентов от общего объёма основной образовательной программы. Мы можем говорить о назревшей необходимости внесения в программу образовательных учреждений по физике пункта «обучение умению оформления схем и рисунков установок лабораторных работ», что в результате даст возможность учителю реализовать обучение учащихся умению составлять схемы и изображения (рисунки), различая данные понятия, при выполнении экспериментальных заданий по физике, что на сегодня не предусмотрено в Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

Таким образом, создание специального учебно-методического пособия по физике «Экспериментальные задания: подготовка и выполнение» для подготовки и проведения лабораторных работ, выполнения экспериментальных заданий в соответствии с предлагаемыми экспериментальными заданиями на ОГЭ внесёт необходимые изменения в содержание обучения по предмету Физика, что будет способствовать повышению эффективности образовательного процесса в целом.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования / Одобрена решением от 8 апреля 2015. Протокол от № 1/15.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ФГОС / Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897.
4. Сайт ФИПИ Демоверсии, спецификации, кодификаторы ОГЭ 2018 год Физика. – URL : <http://fipi.ru> (дата обращения 15.04.2019).
5. Скрипкина В. Ю. К вопросу о трудностях выполнения экспериментального задания ОГЭ по предмету «Физика» // Материалы конференции «Интеграция науки, технологии и образования. ИНТО-2019» – Москва : МПГУ, ИФТИС, от 26.04.2019.

Исиаку Ибрагим (Нигерия),
студент 2 курса геологического факультета
Воронежского государственного факультета

ЯЗЫКОВАЯ ПОЛИТИКА В НИГЕРИИ

Сегодня английский язык является официальным языком в большинстве африканских государств, бывших колоний Великобритании, и используется как в качестве средства межэтнического общения, так и для международных контактов.

Английский язык является официальным языком в крупнейшей по численности населения стране Африки и одной из крупнейших стран мира – Федеративной Республике Нигерии (190,9 млн человек, по оценке 2017 г.). По численности населения Нигерия находится на первом месте в Африке и восьмом – в мире. Известно, что каждый седьмой житель африканского континента является нигерийцем.

В Нигерии создана одна из самых развитых систем образования в Африке (в 2010 г. в стране насчитывалось 104 университета, в которых одновременно сосредоточена значительная часть научных работников и крупных учёных). Нигерийская художественная литература на английском языке является одной из самых представительных не только в Западной Африке, но и на всём континенте.

Этнический состав населения страны отличается чрезвычайной сложностью: в Нигерии проживают более 250 этнических групп, представители которых говорят на 521 языке. Исторический путь развития некоторых народов Нигерии исчисляется тысячелетиями. Страна богата не только природными ресурсами, но и древними культурными традициями её народов. 70% населения Нигерии приходится на три народа: хауса – 29%, йоруба – 21%, игбо – 18%. 10% составляют иджо, 4% – канури, 3,5% – тив, 2% – эфик. Таким образом, на девять народов Нигерии приходится 90% всего населения. Следует отметить, что 36 нигерийских штатов неоднородны по своему этническому составу:

многие штаты полиэтничны, некоторые штаты населены представителями одной этнической общности (моноэтничны). Неудивительно, что лингвистическая ситуация в стране весьма сложная. Тем не менее, официальным языком по конституции, как мы уже отмечали, является английский язык, язык бывшей метрополии, этнически не закреплённый ни за одной общественной группой.

В Нигерии культурная и языковая ситуация в целом является характерной для западноафриканского региона, однако в Нигерии в отличие от, например, Ганы, большее распространение имеет пиджин-инглиш, являющийся устойчивым средством межэтнического общения.

Нигерийские языки очень неоднородно используются их носителями: есть языки, на которых говорит всего несколько тысяч человек, но существуют языки, на которых говорят несколько миллионов. Ведущее место занимают три крупнейших языка не только в Нигерии, но и во всей Западной Африке: хауса, йоруба, игбо, используемые половиной населения страны. Эти языки являются ведущими в трёх регионах страны – Северном, Западном и Восточном.

Следует отметить, что штаты в Нигерии были образованы с учётом традиционно сложившихся историко-культурных и этнолингвистических общностей, этнолингвистическая карта страны гораздо сложнее, чем политико-административная. Этноязыковая ситуация в Нигерии отличается разнообразием и гетерогенностью.

В стране отмечается большая диспропорция между «импортированными» и автохтонными языками. Благодаря работе, проводимой христианскими миссионерами, осуществлялись первые попытки создания нормативных грамматик и словарей африканских языков и внедрение этих словарей в систему школьного образования в колониальный период. К периоду наступления независимости лишь некоторые африканские языки, например, хауса, имели достаточную степень кодификации, позволявшую использовать их в школьном обучении.

Известно, что характер колониальной политики Франции (прямой) и Англии (косвенный) в области языка и культуры был следующим: во французских колониях было характерным стремление ограничить использование местных языков только сферой устного бытового общения с внедрением в более высокие сферы французского языка. Местная образованная прослойка элиты стимулировалась к дальнейшей галлизации. В английских колониях наблюдалась тенденция к распределению функций между местными языками и английским; христианские миссионеры проводили работу по модернизации наиболее значимых местных языков, осуществлялись переводы Библии на многие местные языки; периодические издания печатались на местных языках.

В англоязычной зоне распространение получили пиджины на базе английского и наблюдается отсутствие этого явления во французской зоне.

В значительной степени на социолингвистическую ситуацию в Нигерии повлияла урбанизация. Она характерна для городов современного европейского типа, появившихся, главным образом, на побережье Африки. Особенностью

этих городов является многообразие этнического состава, изменчивое разноязычие и, как следствие, распространение в качестве городских койне пиджинов или европейских языков. Такими же современными урбанистическими центрами являются крупные плантации, куда съезжаются большие контингенты сезонных рабочих различной этноязыковой принадлежности. Именно эти области становятся родиной пиджина, откуда он вместе с сезонными мигрантами проникает вглубь страны.

На социолингвистическую ситуацию оказала влияние внешняя миграция. Внутренняя миграция также способствует размыванию этноязыковых границ и распространению различных средств межэтнического общения.

Необходимо отметить влияние религиозного фактора на состояние социолингвистической ситуации в стране – распространение христианства, которое способствовало расширению функций европейских языков в Африке и повышению их престижа, особенно среди обращённого в христианство местного населения.

Локальные же традиционные автохтонные культы, особенно культ предков, способствовали закреплению архаичных форм в языках, обслуживающих эти культы.

Среди культурных факторов, повлиявших на социолингвистическую ситуацию в стране, является наличие у этносов устной эпической традиции. Деятельность народных сказителей оказала влияние на выработку наддиалектных норм в языке фольклора. Следует также учитывать, что существенное место в духовной жизни этносов занимают традиционные ритуалы. Распространённые в основном в деревнях ритуалы сопровождаются каноническими речевыми формулами и образуют замкнутую сферу символической коммуникации, доступную только для локального этноса.

Имеют ли европейские языки коммуникативную адекватность? Среди африканских учёных нет единого мнения относительно приоритета европейских языков даже в области современной культуры и науки. Подчёркивая выразительность африканских языков, они говорят о том, что они превосходят европейские языки в плане отражения этнических и культурных категорий, которые сложились в традиционных автохтонных обществах. Вопрос о том, могут ли европейские языки, в данном случае, английский язык в Нигерии, применительно к передаче категорий совсем иной, африканской культуры, обладать высокой степенью адекватности, является сегодня крайне важным и интересует многих учёных и деятелей литературы.

Проблема языка вызывает в Нигерии серьёзные дискуссии. Выдвигалась идея о необходимости сохранить английский язык в качестве государственного, представители другой точки зрения выступают за развитие местных языков.

Национальные языки используются в школе, однако обучению на этих языках препятствует типичное для крупных городов многоязычие. Так, учитель может не знать ни одного из языков своих учеников в классе, которые представляют разные этнические группы. Английский язык, являясь официальным языком, доминирует практически во всех сферах: органах

исполнительной и законодательной власти, образовании, в судебной системе. Такая политика вызывает большое недовольство в стране.

Английский язык является языком общения 20% элиты страны. Как правило, в семьях, в которых родители получили университетское образование, разговаривают на английском языке. Многочисленные примеры из произведений нигерийской художественной литературы дают основание сделать вывод, что родным языком в семье «пользуется» старшее поколение, а детям позволяют говорить только на английском. Согласно исследованиям лингвистов, 50% детей не знают своего языка. По данным ЮНЕСКО, через 50 лет такой развитый язык, как игбо, на котором говорят десятки миллионов человек, может исчезнуть.

В Нигерии существует как этническая, так и языковая иерархия. Языки имеют различный официальный, социальный и образовательный статус. Существуют три уровня языков: 1) федеральные языки (хауса, йоруба, игбо); 2) языки штатов (канури, ибибио, эфик, эдо и др.), которые правительства штатов объявляют официальными; 3) языки малочисленных этнических групп, которые используются местными властями в небольших поселениях.

Принимая во внимание крайне сложную этнополитическую ситуацию в Нигерии, многие общественные и политические деятели, представители интеллигенции считают необходимым признание в качестве официального языка английского, поскольку выбор в качестве африканского любого из трёх крупнейших местных языков – хауса, игбо, йоруба – привёл бы к межэтническим конфликтам. Также нигерийские учёные выражают тревогу по поводу того, что намечается тенденция всё реже использовать родные языки в школьном обучении и как предмет, и как средство. После достижения независимости всё настойчивее звучат призывы сохранения и изучения нигерийских языков, а также развития разнообразия языков.

С целью изучения местных языков предлагается укрепить статус Национального института нигерийских языков, образовать центры по изучению местных языков в штатах. Однако некоторые студенты, опасаясь обвинений в трибализме, отказываются изучать нигерийские языки.

В последние два десятилетия в ситуации языкового многообразия отмечается возрастание роли нигерийского пиджина (на котором говорит более 2/3 населения страны), являющегося самой распространённой формой английского языка и выполняющего устойчивую функцию нейтрального средства межэтнического общения. Несмотря на то, что учёные-лингвисты неоднократно обращались к правительству Нигерии с просьбой признать пиджин официальным языком, эти пожелания не были услышаны.

Тем не менее, на нигерийском пиджине выходят радиопрограммы (WAZOBIA – это слово происходит от глагола «приходить» на трёх языках: ВА (йоруба), ЗО (хауса) и БИА (игбо)), существует телеканал, печатаются афиши, плакаты, объявления. Нигерийские литераторы используют пиджин в своих произведениях, главным образом, для индивидуальной характеристики персонажей. В последнее время появились толковые словари, поясняющие на английском языке значение слов из пиджина.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Виноградов В. А. Социолингвистическая типология. Западная Африка / В. А. Виноградов, А. И. Коваль, В. Я. Порхомовский. – Москва : Наука, 1984. – 184 с.
2. Нигерия. Справочно-монографическое издание. – Москва : ИАФРан, 2013. – 375 с.

Алагбе Хидайту (Бенин),
студент 1 курса химического факультета
Воронежского государственного университета

ЯЗЫК И КУЛЬТУРА В СОЦАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ И ВРЕМЕНИ

Слово «культура» происходит от латинского слова *colere*, что означает культивировать, или возделывать почву. В Средние века это слово стало обозначать прогрессивный метод возделывания зерновых, таким образом, возник термин *agriculture* или искусство земледелия. Но в XVIII и XIX вв. его стали употреблять и по отношению к людям, следовательно, если человек отличался изяществом манер и начитанностью, его считали «культурным». Применительно к нашей сегодняшней жизни можно сказать, что совокупность материальных и духовных ценностей, а также способов их созидания, умение использовать их для прогресса человечества, передавать от поколения к поколению и составляют культуру.

В теориях культуры всегда важное место отводилось языку. Язык можно определить как систему коммуникации, осуществляемую с помощью звуков и символов, значения которых условны, но имеют определённую структуру.

Язык – явление социальное. Им нельзя овладеть без общения с другими людьми. Язык служит основным средством передачи культуры.

Культура – цемент здания общественной жизни, потому что она передаётся от одного человека к другому в процессе социализации и контактов с другими культурами и формирует у людей чувство принадлежности к определённой группе. По всей видимости, члены одной культурной группы в большей мере испытывают взаимопонимание, доверяют и сочувствуют друг другу, чем посторонним. Их общие чувства отражены в сленге и жаргоне, в любимых блюдах, моде и других аспектах культуры.

С одной стороны, возможность общения способствует сплочению членов социальной группы. Общий язык объединяет людей. С другой стороны, общий язык исключает тех, кто не говорит на этом языке или говорит на нём несколько иначе. В Великобритании представители различных общественных классов употребляют несколько отличающиеся формы английского языка. Хотя все владеют «английским языком», некоторые группы употребляют «более правильный» английский, чем другие. В Америке имеется буквально тысяча и одна разновидность английского языка. Кроме того, социальные группы отличаются друг от друга своеобразием жестикуляции, стиля одежды и

культурных ценностей. Всё это может стать причиной конфликтов между группами.

Важной чертой языка является то, что на родном языке практически невозможно научиться говорить, если его основной словарный запас, правила речи и структуры усвоены в возрасте восьми или десяти лет, хотя многие другие аспекты опыта человека могут быть полностью забыты. Это свидетельствует о высокой степени приспособляемости языка к потребностям человека; без него общение между людьми осуществлялось бы значительно примитивнее.

Язык включает правила. В языке имеется множество подразумеваемых и формальных правил, определяющих способы сочетания слов для выражения нужного смысла. Вместе с тем часто наблюдаются отклонения от грамматических правил, связанные с особенностями различных диалектов и жизненных ситуаций.

Язык участвует также в процессе приобретения и организации опыта людей. Антрополог Бенджамин Л. Уорф показал, что многие понятия кажутся нам «само собой разумеющимися» только потому, что они укоренились в нашем языке. «Язык делит природу на части, формирует понятия о них и придаёт им значения главным образом потому, что мы пришли к соглашению организовать их именно таким образом. Это соглашение... закодировано в моделях нашего языка». Оно обнаруживается особенно явно при сравнительном анализе языков. Например, цвета и родственные отношения в различных языках обозначаются по-разному. Иногда в одном языке имеется слово, которое полностью отсутствует в другом.

В языке находят отражение общие знания людей о традициях, сложившихся в обществе, и текущих событиях. Язык способствует формированию чувства группового единства, групповой идентичности. Руководители развивающихся стран, где существуют племенные диалекты, стремятся к тому, чтобы был принят единый национальный язык, чтобы он распространялся среди групп, не говорящих на нём, понимая значение данного фактора для сплочения всей нации и борьбы с племенной разобщённостью.

Хотя язык является могучей объединяющей силой, в то же время он способен и разобщать людей. Группа, использующая данный язык, считает всех, говорящих на нём, своими, а людей, говорящих на других языках или диалектах, чужими.

Язык – главный символ антагонизма между англичанами и французами, проживающими в Канаде. Борьба между сторонниками и противниками системы преподавания на двух языках (английском и испанском) в некоторых районах США свидетельствует, что язык может быть важной политической проблемой.

Язык называют зеркалом окружающего мира, он отражает действительность и создаёт свою картину мира, специфичную и уникальную для каждого языка и, соответственно, народа, этнической группы, речевого коллектива, пользующегося данным языком как средством общения. Язык отражает всё: географию, климат, историю, условия жизни.

Между языком и реальным миром стоит человек, который воспринимает и осознаёт мир посредством органов чувств и на этой основе создаёт систему представлений о мире. Пропустив их через своё сознание, осмыслив результаты этого восприятия, он передаёт их другим членам своего речевого коллектива с помощью языка. Иначе говоря, между реальностью и языком стоит мышление.

Слово отражает не сам предмет реальности, а то его видение, которое навязано носителю языка имеющимся в его сознании представлением, понятием об этом предмете. Понятие представляет собой абстракцию, отвлечение от конкретных черт. Путь от реального мира к понятию и далее к словесному выражению различен у разных народов, что обусловлено различиями истории, географии, особенностями жизни этих народов и, соответственно, различиями развития их общественного сознания. Таким образом, язык, мышление и культура взаимосвязаны настолько тесно, что практически составляют единое целое.

Вот типичный пример из области взаимодействия языков. Как в разных языках обозначаются цвета? Известно, что сетчатка человеческого глаза, за исключением индивидуальных патологических отклонений, фиксирует цвет совершенно одинаково, независимо от того, чей глаз воспринимает цвет – араба, еврея, чукчи, русского, китайца или немца. Но каждый язык установил свою цветовую систему, и эти системы нередко разнятся между собой. Один народ объединяет в едином слове синее и зелёное, другой – синее и чёрное, третий – разлагает на разные цвета ту часть спектра, которая считается у иных одноцветной. Следовательно, это чисто лингвистическая проблема. Но ведь восприятие цвета – одна из важных составляющих реальности, оно задаёт её и формирует.

Если столь велики расхождения в таком простом вопросе, как обозначение цвета, каковы же они, когда речь идёт о более абстрактных понятиях? Действительно, что такое «слава, счастье, беда, причина, связь» для тех, чей лингвистический мир отличен от нашего? Например, В. Набоков, который был достаточно продолжительный период своей жизни американоязычным писателем, писал о совершенно неповторимом русском понятии «пошлость»: «На русском языке при помощи одного беспощадного слова можно выразить суть широко распространённого порока, для которого три других знакомых мне европейских языка не имеют специального обозначения... Его нельзя передать одним словом, требуется исписать не одну страницу, чтобы передать все оттенки его смысла».

Американский поэт Эзра Паунд, страстно увлечённый китайской культурой, так писал в 1914 г. об оптимальном переводе: «Идеальный переводчик интуитивно вживается в душевное состояние оригинального автора и импровизирует средством своего языка его точное сущностное подобие на уровне контекста. Настоящий перевод – откровение неуничтожимой сути всякой поэзии, единой Правды и источника жизни всех культур».

Язык – универсальное хранилище национального самосознания, свойств характера в грамматических категориях. Есть языки с преимущественно

глагольным (динамическим) изображением действительности, а есть – с именным (статическим) обозначением понятий. Этот последний тип языка характерен для становления индийской и греческой культур и соответственно для развития поздней европейской логики.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Гумбольдт В. фон. Избранные труды по языкознанию / В. фон Гумбольдт. – Москва: Прогресс, 1984. – 398 с.
2. Культура и язык. – URL : https://studopedia.ru/1_12093_kultura-i-yazyk.html. (дата обращения 15.05.2019).
3. Язык и культура. – URL : <https://velikayakultura.ru/russkiy-yazyk/yazyk-i-kultura>. (дата обращения 15.05.2019).

Сафья Ахмад Ибрахим (Чад),
магистрант факультета международных отношений
Воронежского государственного университета

ФРАНЦУЗСКИЙ РОМАНТИЗМ

Романтизм – это художественный метод, сложившийся в начале XIX в. и получивший широкое распространение как направление в искусстве и литературе в странах Европы, в России и США. Творчество романтиков в каждой стране имеет свою специфику и свой путь развития. Но основной почвой для возникновения романтизма явилась эпоха, связанная с Французской революцией, которая внесла изменения в жизнь людей и подарила новые идейно-эстетические потребности.

Исторические потрясения огромного масштаба, произошедшие на глазах одного поколения, приковали внимание французских писателей к истории. В прошлом они искали ключ к сегодняшнему дню. Что, безусловно, обусловило особенности французского романтизма. Романтизм в этой стране начал своё развитие в начале девятнадцатого века и прошел несколько этапов.

Первый этап совпадает с периодом Консульства и Первой империи (1801-1815 гг.). В ту пору романтическая эстетика только начинает формироваться, и в мире литературы выступают Шатобриан, де Сталь и Констан. В основе романтического мировоззрения этого периода лежало представление о существующей действительности как о явлении внутренне противоречивом и переходном. Из чего вытекало типичное для романтиков «двоемирие» в произведениях. Отрицание существующей реальности романтики сочетали с мечтой об иной, насыщенной жизни. Что касается романтического героя, то его отличительной чертой являлась неудовлетворённость настоящим. Он человек беспокойный, взволнованный, с критическим отношением к действительности, полный неустанных стремлений. Всё это было вызвано тем, что традиционный уклад жизни, в котором романтики родились и выросли, распался в результате революции. Но одновременно за этими событиями они

видели появление нового мира, более обширного и ёмкого, который нельзя было игнорировать. Также, характеризуя романтиков первого периода, не стоит забывать о том, что они были далеки от народных масс в отличие от творцов следующих периодов.

Второй этап развития романтизма во Франции начинается с Реставрацией (1815-1839 гг.), когда рухнула наполеоновская империя и во Францию вернулись монархи династии Бурбонов. В это время окончательно складывается романтическая школа, появляются главные манифесты романтизма, и происходит бурный расцвет литературы. Выступают такие крупнейшие писатели-романтики, как Гюго и Виньи. Романтизм этого периода осложнён и перегружен реальными мотивами, но при этом, как было сказано выше, он складывается в единую школу. Появляются многочисленные ученики Шатобриана и Гюго. Романтиков этого периода уже не удовлетворяют жанры лирического романа и лирической повести. В большей степени они сосредотачивают своё внимание на жанрах чистой лирики – оде и элегии, а позже и они уступают своё место повествовательной лирике, поэме и историческому роману. Больше не подвергаются одностороннему осуждению демократические свободы и технический прогресс. Романтики возвращаются к чувственному миру. Для произведений этого периода характерен образ одинокого, отрешённого от настоящей жизни героя на фоне общественности и исторической действительности. И именно в этой действительности герою приходится жить, действовать и бороться.

Третий этап падает на годы Июльской монархии (1830-1848 гг.), в это время окончательно утверждается господство буржуазии. А в литературе творят Гюго, Э. Сю и Ж. Санд. Новые тенденции оформляются в период 30-х гг., когда к романтизму приходят Сю и Санд. Герой романтиков 30-х гг. не бежит от жизни, а вступает в борьбу с обществом за свои ценности. Жизнь раскрывается авторами как поле социальных конфликтов и столкновений. И романтический герой занимает определённое место в этой борьбе. Романтики всё точнее определяют общественные силы, которые приведут к отмене существующего строя жизни и выведут человечество за пределы социально-экономических отношений. Поэтому писатели проявляют повышенный интерес к жизни низов общества, к отвергнутым народам.

Принципы романтизма:

- Подчёркнутое внимание к человеческой личности, индивидуальности, внутреннему миру человека.
- Изображение исключительного характера в исключительных обстоятельствах, сильной, бунтарской личности, непримиримой с миром. Это человек не только свободен духом, но ещё особенный и необычный. Чаще всего это одиночка, которого не понимает большинство других людей.
- Культ чувств, природы и естественного состояния человека. Отрицание рационализма, культа разума и упорядоченности.
- Существование «двух миров»: мира идеала, мечты и мира действительности. Между ними существует непоправимое несоответствие. Это

приводит художников-романтиков в настроение отчаяния и безнадёжности, «мировой скорби».

- Обращение к народным сюжетам, фольклору, заинтересованность в историческом прошлом, поиски исторического сознания. Активный интерес к национальному, народному. Поднятие национального самосознания, нацеленность на самобытность среди творческих кругов европейских народов.

- В литературе и живописи становятся популярны развёрнутые описания экзотической природы, бурных стихий, а также образы «естественных» людей, «не испорченных» цивилизацией.

Романтизм напрочь отказался от использования сюжетов об античности, популярных в эпоху классицизма. Он привёл к возникновению и утверждению новых литературных жанров – песенной баллады, основанной на фольклоре, лирической песни, романсов, исторических романов.

Романтизм оказал влияние на культурную жизнь Франции всего XIX в. Париж стал романтической столицей Европы. Главное своеобразие французского романтизма – в глубинной связи с событиями Великой французской революции, которая создала новую культурную модель мира и человека, своё понимание истории. Философской основой романтизма явился руссоизм: культ природы, культ чувств и страстей естественного человека, негативное отношение к современной цивилизации. Все эти идеи Жан-Жака Руссо (1712-1778) были созвучны романтикам. Его «Исповедь» (1766-1769) оказала влияние на становление психологического романа во Франции. В «Рассуждениях о науках и искусствах» (1750) он впервые сформулировал главную тему своей социальной философии – конфликт между современным обществом и человеческой природой.

Своеобразие французского романтизма в том, что он первоначально зарождался в эстетике и критике, а лишь затем получил развитие в прозе, поэзии, драматургии.

Периодизация французского романтизма

I. 1795-1815 гг.

Ранний период, ознаменованный возникновением и развитием двух художественных школ: Ф. Р. де Шатобриан и Ж. де Сталь. Шатобриан противопоставляет просветительской вере в разум культ христианского чувства. Эстетическим манифестом этой школы стал его трактат «Гений христианства» (1802). В произведениях Ж. де Сталь противопоставляется культ разума и индивидуальное чувство человека, окрашенное национальным колоритом.

II. 1815-1827 гг.

Время широкого распространения романтизма во Франции. Возникает романтическая поэзия (А. де Ламартин), появляется исторический роман (В. Гюго), романтическая драма (В. Гюго, П. Мериме), журналы романтической направленности («Литературный консерватор», «Глобус»). В это же время во французском романтизме формируется несколько параллельных течений: лирико-философское (А. де Ламартин), историко-живописное (Гюго), неистовый романтизм – поэтика тайн и ужасов (Ш. Нодье).

III. 1827-1843 гг.

Период расцвета. В это время в литературу приходят Ж. Санд и А. де Мюссе. Возникает психологическое направление романтизма, и в то же время начинается формирование реалистической эстетики: О. де Бальзак, Стендаль, П. Мериме.

Итак, романтизм показывает, что такое литературное движение. В то же время разнообразный и организованный, он построен вокруг манифестов, мест встреч, символических событий и некоторых сильных личностей, влияния писателей, которые не имеют прямого отношения к нему, как Оноре де Бальзак, Стендаль и Ж. Санд. Романтизм также порождает своего рода романтизированную или даже мифологическую версию личности Виктора Гюго. Прежде всего, великая сила романтизма заключается в том, чтобы оказывать длительное влияние на писателей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Карельский А. В. Французская литература: основные тенденции развития романтизма и его национальная специфика / А. В. Карельский // История всемирной литературы. Т. 6. – Москва : Наука, 1989.
2. Раздольская В. Европейское искусство XIX века. Классицизм, романтизм / В. Раздольская. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2005.
3. Benjamin. Romantisme // Benjamin. Etudes litteraires. – URL : <http://www.etudes-litteraires.com/romantisme.php> (дата обращения 13.02.2019).
4. Vioux Amelie. Le romantisme. – URL: <https://commentairecompose.fr/romantisme/> (дата обращения 13.02.2019).
5. Clio et Calliope. Le romantisme. – URL: <http://www.clioetcalliope.com/cont/romantisme/romantisme.htm#reven> (дата обращения 13.02.2019).

Бижан Аманж Надим Бижан (Ирак),
аспирант исторического факультета
Воронежского государственного университета

ТРУДЫ Е. И. ВАСИЛЬЕВОЙ ПО КУРДОВЕДЕНИЮ

Курдоведение как самостоятельная научная дисциплина стало развиваться в Институте Востоковедения лишь после Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Однако предпосылки для его развития существовали уже с середины XIX в. Особая заслуга в этом деле принадлежит Б. А. Дорну, оказавшему неоценимую помощь основателю русского курдоведения П. И. Лерху в организации и публикации его исследований по истории, этнографии, филологии и курдскому языку, а также в приобретении курдских исторических, литературных рукописных памятников и фольклорных текстов. Курдоведение в России как одна из отраслей востоковедческой науки было заложено трудами крупных учёных, таких, как В. Диттель, В. А. Жуковский, В. В. Бартольд, В. В. Велиаминов-Зернов, П. Лерх, А. Жаба, В. Ф. Минорский, В. П. Никитин и др. Однако главная роль в организации и развитии

курдоведения принадлежит И. А. Орбели – родоначальнику и основателю ленинградской-петербургской школы курдоведения, автору ценных работ по истории культуры, литературе, языку и фольклору курдов. В 1959 г. по инициативе И. А. Орбели в стенах вверенного ему ЛО ИВАН создаётся Группа курдоведения (первоначально – Курдский кабинет).

28 февраля 1959 г. в приказе заведующего ЛО ИВ акад. И. А. Орбели было сказано: «Учитывая необходимость выработки чёткого плана работы Отделения по курдоведению... приказываю выделить с 1 марта 1959 г. группу курдоведов, числящихся в Иранском кабинете, в самостоятельную в организационном отношении группу под моим руководством в составе Курдоева К., Цукермана И. И., Руденко М. Б., Мусаэлян Ж. С., Дементьевой (Васильевой) Е. И. и аспирантов Смирновой И. А., Юсуповой З. А., Эйюби К. Р., Джалилова Дж., возложив на эту группу разработку всех проблем, связанных с изучением истории, культуры и языка курдского народа».

Так, усилиями И. А. Орбели был создан впервые в истории российской и мировой науки самостоятельный научный коллектив, занимавшийся комплексным изучением курдского народа. Организация Курдского кабинета как самостоятельной научно-организационной единицы привлекла и привлекает к себе внимание широких кругов зарубежной курдской общественности, увидевшей в этом акте признание советской наукой большой роли курдского народа в истории и истории культуры народов Востока.

Нужно отметить, что в XX в. Российская академия наук уделяла большое внимание изучению курдоведения лишь в Петербурге – в ИВ РАН. Большая роль в организации и развитии истории и историографии принадлежит Е. И. Васильевой и её трудам по курдоведению.

Евгения Ильинична Васильева родилась в д. Киевец Новгородской области в 1935 г. В декабре 1944 г. семья переехала в Ленинград. В 1953 г. по окончании школы поступила в Ленинградский государственный университет на восточный факультет, отделение истории стран Ближнего и Среднего Востока. После окончания университета с 1958 до 2016 гг. работала в ИВР РАН. Основное направление работы – история курдов и Курдистана в Средние века и Новое время. Кандидатская диссертация защищена в 1977 г., в 1992 г. за книгу «Юго-Восточный Курдистан» присуждена степень доктора исторических наук. Одним из направлений исследования группы курдоведения в Петербурге были история и историография. Изучение истории из-за недостаточной разработки источниковедческой базы сосредотачивалось на отдельных проблемах и периодах. Поэтому основное внимание единственного в группе историка Е. И. Васильевой уделялось публикации, переводу и исследованию имеющихся памятников Средних веков и Нового времени. Е. И. Васильевой принадлежит первый перевод с персидского на русский язык ценнейшего памятника конца XVI в. – «*Шараф-наме*» *Шараф-хана Бидлиси* – единственного в своём роде исторического источника.

Серьёзный сдвиг сделан и в области изучения новой, новейшей и средневековой истории курдов. Е. И. Васильевой издан перевод первого и второго тома труда курдского историка XVI в. *Шараф-хана Бидлиси* –

«История курдов». Выход в свет этого пока единственного изданного средневекового источника по истории курдов с соответствующими примечаниями и введением переводчика имеет большое значение для изучения истории и социально-общественных отношений не только курдского народа, но и персидского, турецкого и армянского народов в Средние века, так как история курдов и Курдистана написана Шараф-ханом Бидлиси в связи с историей сопредельных стран. Шараф-хан Бидлиси (1543-1604) – курдский историк. Его книга «Шараф наме», написанная на персидском языке, является одним из наиболее важных источников средневековой курдской истории, которая была закончена в 1597 г. и исследует курдскую историю и курдские эмираты. Этот труд считается основным источником по истории курдского народа. Е. И. Васильева переводила и писала предисловие, примечания и приложения для этого произведения. Первый том этого труда был издан в Москве в 1967 г., а второй том – в 1976 г. Эта первая работа Е. И. Васильевой, которая получила высокую оценку специалистов.

В 1991 г. в Москве Е. И. Васильева опубликовала труд под названием «Юго-Восточный Курдистан в XVII – начале XIX вв. Очерки истории эмиратов Арделан и Бабан». Книга издана в 1997 г. в Ираке (г. Эрбиль) в переводе на курдский язык. В книге автор освещает социально-политическую историю одного из регионов Курдстана в XVII–XIX вв., а именно курдских эмиратов Арделан и Бабан. выясняет их место в экономической и политической структуре курдского общества, их идеологическую базу и политический статус. Автор показал, что эмираты представляли собой одну из форм государственного устройства с чётко обозначенными политическими структурами.

В Санкт-Петербурге в 2003 г. была издана книга «Шараф-хан Бидлиси. Эпоха. Жизнь. Бессмертие». В 2011 г. этот труд был издан в Ираке (г. Эрбиль) в переводе на арабский язык и в 2008 г. в Ираке (г. Сулеймания) в переводе на курдский язык. Книга посвящена великому курдскому историку и мыслителю Шараф-хану ибн эмиру Шамсадину Бидлиси и его уникальному историческому труду «Шараф-наме» – эта книга была названа историей курдской нации.

«История Курдистана» – работа коллектива авторов была издана в Москве в 1991 г. Книга издаётся в 2011 г. в Ираке (г. Дахук) в переводе на арабский язык, а ещё раньше в 2008 г. она была издана в г. Эрбиль на курдском языке. Е. И. Васильева написала две главы этой книге: первая называется «Курдистан в эпоху арабских и тюрко-монгольских завоеваний VII–XI вв.», а вторая – «Курды в составе Османской империи и Ирана XVI–XVIII вв.».

«Юго-Восточный Курдистан в XVI–XIX вв. Источник по истории курдских эмиратов Арделан и Бабан» – изданная в Санкт-Петербурге в 2016 г. работа является продолжением книги «Юго-Восточный Курдистан в XVII – начале XIX вв. Очерки истории эмиратов Арделан и Бабан» и цикла её исследований памятников Курдской историографии на персидском языке. Работа написана о периоде, когда Курдистан находился на изломе своей

исторической судьбы. В середине XIX в. были смещены династии курдских эмиров и разрушена структура эмиратов, которая до того времени оставалась вершиной социально-политической интеграции в Курдистане. Предлагаются свои оценки таких вопросов курдской истории, как роль курдского племени и эмирата.

Е. И. Васильева переводила с персидского на русский язык и писала предисловие и примечания к книге «Мах Шараф-ханум Курдистани. Хроника дома Ардалан (Та'рих-и Ардалан)». В 1990 г. в Москве был опубликован этот ценный источник по истории одного из важнейших районов Курдистана – Арделана. Текст перевода, выполненного Е. И. Васильевой, сопровождается необходимыми примечаниями.

«Хусрав ибн Мухаммад Бани Ардалан. Хроника. (История курдского княжеского дома Бани Ардалан)» – ещё одна книга, для которой Е. И. Васильева выполнила перевод с персидского, написала введение и примечания. В 1984 г. в Москве было опубликовано настоящее издание, которое представляет собой публикацию текста и перевод с персидского языка сочинения курдского автора начала XIX в. Это сочинение содержит историю сравнительно небольшой, но крайне интересной и своеобразной области Восточного Курдистана – Арделана и могущественного княжеского рода, который там правил с конца XII в. до середины XIX в.

«Али Акбар Хронист Курдистани. Сад царства Насира» – данный труд был опубликован в Санкт-Петербурге в 2012 г. Перевод с персидского, предисловие, примечания и указатели выполнены Е. И. Васильевой.

Последняя книга Е. И. Васильевой под названием «Политическая разделённость Курдистана. Годы 1514–1914. (Курдская трагедия)» была издана в Санкт-Петербурге в 2017 г. Книга издана в 2018 г. в Ираке (г. Эрбиль) в переводе на курдский язык. Книга посвящена первому разделу Курдистана, после которого территории и жизненное пространство курдов осталось рассечёнными на части границами других государств. Произошло это в XVI в. Работа строилась на поиске и привлечении первоисточников и, в первую очередь, сочинений курдских хронистов. Дать возможность источникам сказать своё решающее слово – такая задача была первоочередной.

Е. И. Васильева, одна из востоковедов и курдологов в СССР и в России, писала труды по истории Средних веков Курдистана. Она автор более 40 трудов, в том числе её книги и множество статей переведены на курдский язык. Её книги и труды получили высокую оценку специалистов.



На фото: И. А. Орбели и его сын Дмитрий с сотрудниками Курдского кабинета ЛО ИВ АН. Сидят слева направо: М. Б. Руденко, Саид Азиз Шамзини, И. А. Орбели, К. К. Курдоев. Стоят слева направо: Е. И. Васильева, Ж. С. Мусаэлян, Дмитрий Орбели, О. Дж. Джалилов. 1959 г.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Курдоев К. К. Курдоведение / К. К. Курдоев. – Ленинград: Ленинградское отделение Института востоковедения АН СССР. – Москва, 1972. – 595 с.
2. Российская академия наук. Институт восточных рукописей. – URL: http://www.orientalstudies.ru/rus/index.php?option=com_personalities&Itemid=74&person=50 (дата обращения 12.04.2019 г.).
3. Юсупова З. А. История курдоведения в ИВР РАН – Курдоведение в СПбФ ИВ РАН (ныне ИВР РАН) (1959-2005), – Российская академия наук – Институт восточных рукописей. – URL: <http://www.orientalstudies.ru/rus/index.php?option=content&task=view&id=196> (дата обращения 12.04.2019 г.).

Хотак Мохаммад Юсаф (Афганистан),
магистрант факультета географии, геоэкологии и туризма
Воронежского государственного университета

НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ В АЗИИ

Мухамад Муса ал-Хорезми (783-857 гг.) – основоположник алгебры, работал в Багдаде в академии «Байтул ал-Хикма». Название этого раздела математики взято из его труда «Китаб ал-джабр ва мукабала» (Книга восстановления и противопоставлений), в которой вводятся правила действия с алгебраическими величинами, даётся способ решения уравнений 1-й и 2-й степени. Само имя ал-Хорезми сохранилось в математике в виде термина «алгоритм». Труды Хорезми «Астрономическое таблицы», «Трактат

о солнечных часах» и другие, переведённые на латинский язык, оказали плодотворное влияние на развитие средневековой научной мысли в странах Востока и Запада.

Одним из талантливейших учёных своего времени был **Ахмад ал-Фергани** (умер в 861 году, год рождения неизвестен). Достиг известности в области астрономии, математики и географии. Вместе с ал-Хорезми Ахмад ал-Фергани занимался научной деятельностью в Багдаде в академии «Байтул ал-Хикма». Лично участвовал в строительстве обсерваторий в Багдаде и Дамаске. В Багдаде Ахмад ал-Фергани руководил астрономической школой.

Арабские учёные отличались любовью к математике. Усвоив знания древних греков и индусов, они вводят использование десятичной системы и нуля, квадратных и кубических корней. Здесь впервые правильно вычислили размеры Земли, составили самый точный календарь. Первым после начала нашей эры измерением Земли мы обязаны халифу Аль-Мамуну: около 820 г. два арабских астронома Халид Ибн Малик и Али Ибн Иса по приказанию этого халифа измерили на равнине Сенжа длину одного градуса земной окружности.

Успешно развивались астрономия и астрология. Так, багдадский учёный-астроном Альбумаэор (IX в.) описывает пары планеты Марс и комментирует этот факт уже как астролог, говоря, что воспламенения этих паров предвещают смерть царям и смену царств, ибо таковы действия влияния Марса. Интенсивно развивались химия и алхимия: арабы в результате поисков эликсира молодости и философского камня открыли спирт, скипидар, серную кислоту, изобрели пушки.

Сведения об уровне развития арабской медицины приводятся в трактате Ибн-Али Усейбии «Источник сведений о различных классах врачей». В нём помимо данных об уровне развития медицины того времени дан анализ развития медицины разных регионов Арабского Востока: Персии, Индии, Египта, Ирака, Испании и Магриба. Приводятся сведения о 400 врачах и уровне их заслуг. Наибольшей известностью пользовался врач и философ Абу-Али Ибн Сина (Авиценна), который помимо изучения анатомии человека составил уникальные рецептурные справочники. Склонность к систематизации многочисленных научных наблюдений прослеживается и в филологии, и в биологии, и в географии.

Арабский Восток славился своими картографами: их топографические карты, составленные высококлассными рисовальщиками во время путешествий, отличались удивительной точностью. Удачный инструмент для упорядочения историко-географического материала был найден арабским географом и путешественником X в. Шамс-ад-дином Абу Абдаллахом Мукалдаси в виде описания стран дифференцированно «по климатам». Впоследствии Мухаммед Идриси тоже выделил «семь климатов» и описал присущие им страны.

В VIII–IX вв. на арабский язык были переведены многие научные труды древнегреческих, иранских, индийских и других учёных. Особенно много переводов было сделано при Харуне ар-Рашиде и его сыне. В Багдаде тогда был основан «дом мудрости» — хранилище рукописей, где переводили и

переписывали книги. По примеру Багдада в других больших городах были созданы «дома мудрости»: в них учёные получали книги, жильё и денежные средства.

С именем **Абунастра ал-Фараби** (872-950 г.г.) связаны высшие достижения восточной философии. В начале X в. стремление к знаниям привело его в столицу Арабского халифата г. Багдад. В Багдаде он знакомится с различными областями знаний, изучает языки. За прогрессивные идеи, высказанные в сочинении «Книга воззрений жителей идеального города», учёный подвергался преследованиям и вынужден был покинуть Багдад.

Фараби был глубоким знатоком эллинистической культуры. Он пишет и комментарии к философским трудам Платона, Аристотеля, рецензии на научные работы о движении небесных тел Птолемея, на сочинения о психологии души Александра Афродиза, на медицинские труды Галлена и труды Эпикура, Зенона, Евклида, Порфирия. За этот вклад в науку Фараби называли «Аристотелем Востока». Фараби является автором многих трудов по музыке («Большая книга о музыке»), логике, в которых, развивая достижения греческих мыслителей, он вносит достойный вклад в разъяснение многих проблем. Заслуга Фараби заключается в том, что он, более чем кто-либо другой, содействовал выделению аристотелевых элементов из философских сочинений неоплатонического и неопифагорического круга. Его перу принадлежит, в частности, комментарий на «Метафизику» Аристотеля.

Фараби доказывает объективное существование материального мира и возможность познания его человеком. Разделяя науки на теоретические – логику, естествознание, математику – и практические – этику, политику, Фараби как убеждённый просветитель доказывает, что чувственное познание человека рождается и развивается на основе данных мира вещей, составляет основу внешней стороны познания человека. Но, помимо неё, утверждает Фараби, познание имеет внутреннюю сторону, т. е. воображение, иллюзию, догадку – эту сторону он связывает с деятельностью разума.

Переведённый главный труд Клавдия Птолемея «Великое астрономическое построение», получивший по-арабски название «Ал-Маджисти» (переведённый с арабского на латинский язык под названием «Альмагест») стал для арабских учёных основой космологии, применявшейся на протяжении последующих 500 лет. В IX-X вв. арабские учёные аль-Баттани и Абу аль-Вафа провели самые точные для того времени астрономические измерения, позволившие им составить астрономические таблицы.

В Багдаде и Дамаске действовали обсерватории. Пользуясь сложными инструментами, астрономы сумели приблизительно вычислить окружность Земли, описали положение видимых звёзд на небе. Учёный Аль Бируни (973-1048) из Средней Азии написал множество ценных трудов по различным отраслям знания: географии, истории, астрономии и другим наукам. Он высказал гениальную догадку, что центром нашей Вселенной является Солнце, а Земля движется вокруг него.

Большое практическое значение имели достижения арабов в области география. Арабские путешественники и географы расширили представления

об Иране, Индии, Цейлоне и Средней Азии. С их помощью Европа впервые познакомилась с Китаем, Индонезией и другими странами Индокитая.

Известные работы географов-путешественников:

* «Книга путей и государств» Ибн Хордадбека, IX в.

* «Дорогие ценности» – географическая энциклопедия Ибн Руста (начало X в.).

* «Записка» Ахмеда Ибн Фадлана с описанием путешествия в Поволжье, Заволжье и Среднюю Азию – 20 трактатов Масуди (X в.).

* «Книга путей и царств» Истахри.

* «2 карты мира Абу-Абдаллаха аль-Идриса».

* Многотомный «Словарь стран» аль-Кинди Якута.

* «Путешествие» Ибн Баттуты.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Наука арабского Востока. – URL : <https://2dip.su/рефераты/36382>. (дата обращения 10.02.2019).
2. Наука арабского Востока. – URL : <https://referatbank.ru/referat/preview/38055/kurovaya-nauka-arabskogo-vostoka.html>. (дата обращения 10.02.2019).
3. Наука в странах Арабского Востока. – URL : https://studopedia.ru/10_66734_nauka-v-stranah-arabskogo-vostoka.html. (дата обращения 10.02.2019).

Шмаилави Расул Фархан Немах (Ирак),
магистрант исторического факультета
Воронежского государственного университета

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ РАСКОПКИ В МЕСОПОТАМИИ

Мировая цивилизация зародилась в Месопотамии на территории современного Ирака. Открытие Месопотамии началось в середине XIX в. Оно ознаменовало подлинный прорыв в науке и рождение археологии Ближнего Востока.

Сначала были открыты важнейшие центры Ассирийской державы с их дворцами и храмовыми комплексами и замечательными архивами письменных документов в виде клинописных табличек. Затем последовали открытия памятников более ранних цивилизаций – Шумера и Аккада – с их городами и блестящим искусством. Это было первое открытие Месопотамии!

Но уникальные исторические, архитектурные памятники Ирака труднодоступны для комплексных исследований учёными из-за сложившейся там политической обстановки.

Зародившаяся на территории Ирака Месопотамская цивилизация подарила миру письменность, календарь, семидневную неделю и астрономию. Поэтому учёные и археологии со всего мира стремились работать там и делать новые важные открытия.

Открытия в области археологии сопровождались ожесточённой борьбой между Англией и Францией. В эту борьбу за изучение Месопотамии позже включились Германия, США, Италия и Дания, а в послевоенные годы Япония, Канада, Австралия и Польша.

Известно, что учёные России не участвовали в исследованиях, а внимательно наблюдали за археологическими открытиями в Месопотамии и внесли немалый вклад в их анализ и историческую интерпретацию.

В 1966 г. состоялось открытие Иракского национального музея. Была приглашена делегация Академии наук СССР в составе Б. Б. Пиотровского, тогда директора Эрмитажа, Е. И. Крупнова и арабиста А. Б. Халидова, научного сотрудника Ленинградского отделения Института востоковедения АН СССР.

Иракская сторона поставила перед российской делегацией вопрос: почему до сих пор в Ираке не работает экспедиция из Советского Союза? Вернувшись из Ирака, Е. И. Крупнов организовал такую экспедицию. Руководителем этой экспедиции стал Рауф Магомедович Мунчаев, один из известных российских археологов, специалист по древней истории Ирака. Много выдающихся открытий было сделано в Ираке археологическими экспедициями под его руководством. И многие открытия могли бы быть сделаны, если бы не драматические события в регионе.

Член-корреспондент РАН, с 1991 по 2003 гг. директор Института археологии РАН, профессор Рауф Мунчаев на протяжении четырёх десятилетий возглавлял археологические экспедиции в Ираке. Рауф Мунчаев – автор трёхсот научных работ, изданных в разных странах мира, член-корреспондент Германского археологического института и Итальянского института Африки и Востока.

В жизни Мунчаева большую роль сыграл Е. И. Крупнов, его учитель, заместитель директора Института археологии АН СССР. Экспедиция в Месопотамию была организована по его инициативе.

Первый полевой сезон Иракской экспедиции прошёл в 1969 г. Западная наука имела к тому времени более чем столетний опыт работы в этом регионе. Советская экспедиция шла туда, не имея опыта, не зная совершенно памятников Месопотамии. Но вскоре советские учёные всё это освоили и достигли выдающихся успехов.

В Ираке экспедиция работала в так называемой Синджарской долине. Экспедиция выявила и широко использовала там целую группу раннеземледельческих памятников, относящихся к концу VIII-IX тысячелетий до н. э. и отражающих развитие культур дописьменной Месопотамии. В результате была не только принципиально обогащена источниковедческая база этих культур, но и выявлены новые раннеземледельческие культуры, позволившие заполнить ряд лакун и осветить последовательные этапы сложения производящих форм экономики и духовной культуры.

Впервые в Северной Месопотамии был открыт памятник иерихонского типа (PPNB) – поселение докерамического неолита тель Магзалия.

Определены корни и этапы формирования древних раннеземледельческих керамических культур, в том числе исходная для Хассуны культура тель Сотто. Получены полные данные об этапах развития этих культур.

Открытия российских учёных позволили проследить процесс возникновения и генезиса древнего земледелия и скотоводства. Были обнаружены кости не только диких, но и домашних животных.

В тель Магзалии обнаружено древнейшее в Месопотамии орудие из меди в виде шила и целый ряд кусочков медной руды, добытой в центральном Ираке.

Археологи были очень удивлены, почему здесь никто не работал раньше. Ведь земля насыщена памятниками! Один холм рядом с другим! Всё покрыто остатками древних поселений. Позже они поняли, что там очень тяжёлый климат, даже для местных жителей. Большие перепады атмосферного давления. Также в этой местности очень много змей, скорпионов и опасных moskitov.

Участник первой экспедиции в Ираке, доктор исторических наук Валерий Гуляев рассказывал об Ассирии, находящейся на севере от Багдада. По его словам, это была равнина с каменистыми холмами, страна предгорная, где распространено скотоводство и земледелие. В этой местности водились львы, барсы, волки.

Ассирийское могущество было легко представить, проследив историю трёх столиц империи, которые последовательно сменяли друг друга.

В 1993 г. в США была напечатана книга «Ранние стадии в эволюции Месопотамской цивилизации: советские раскопки в современном Ираке». В рецензии на книгу известный британский учёный, самый крупный специалист по археологии дописьменной Месопотамии профессор Дж. Оутс написал, что до недавнего времени господствующее положение в изучении неолита Северной Месопотамии занимала британская наука, но отныне эта роль перешла к российским учёным. В 1999 г. за достигнутые в Ираке результаты членам российской экспедиции была присуждена Государственная премия. Учёные провели 15 полевых сезонов в Ираке.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Бадер И. О. Древнейшие земледельцы Северной Месопотамии: Исследования советских археологов в Ираке на поселениях тель Магзалия, тель Сотто, Кюльтепе / И. О. Бадер. Отв. ред. Р. М. Мунчаев. АН СССР, Ин-т археологии. – Москва : Наука, 1989. – 365 с.
2. Мунчаев Р. М. Раннеземледельческие поселения Северной Месопотамии: исследования советской экспедиции в Ираке / Р. М. Мунчаев, Н. Я. Мерперт. Отв. ред. В. И. Сарияниди. – Москва : Наука, 1981. – 319 с.

Шмаилави Расул Фархан Немах (Ирак),
магистрант исторического факультета
Воронежского государственного университета

ИСТОРИЧЕСКИЙ СМЫСЛ ФИЛОСОФИИ ВСЕЕДИНСТВА **В. С. СОЛОВЬЁВА**

Владимир Сергеевич Соловьёв (1853-1900) – крупнейший русский философ, заложивший основы русской религиозной философии. Он пытался создать целостную мировоззренческую систему, которая связала бы воедино запросы религиозной и социальной жизни человека. Основой такого мировоззрения, по мнению В. С. Соловьёва, должно стать христианство. Особенность подхода Соловьёва в том, что он ратовал за объединение всех христианских конфессий (православия, католицизма и протестантизма). Другая его особенность состоит в том, что он пытался включить в христианское мировоззрение новейшие достижения естествознания, истории и философии, создать синтез религии и науки.

Центральная идея его философии – идея всеединства. По его учению, сущее есть единое, всеобъемлющее. Низший и высший уровень бытия взаимосвязаны, т. к. низшее обнаруживает своё тяготение высшему, а каждое высшее вбирает в себя низшее. Онтологической основой всеединства у Соловьёва выступает божественная троица в её связи со всеми божественными творениями и, главное, с человеком. Основным принцип всеединства: «Всё едино в боге».

Всеединство – это единство творца и творения. Бог, по Соловьёву, – «космический разум», «особая организующая сила, действующая в мире». Окружающий мир, по Соловьёву, не может рассматриваться как совершенное создание, непосредственно исходящее из воли одного божественного художника. Божественный ум, органическая сила, по мысли философа, распадается на множество элементарных сущностей, или вечных и неизменных причин, которые лежат в основании всякого предмета или явления. Эти элементарные сущности он называет атомами, которые своими движениями и колебаниями образуют реальный мир. Сами атомы Соловьёв трактует как особые проявления божества, живые элементарные существа или идеи. Каждая идея обладает определённой силой, что делает её деятельным существом. Соловьёв был сторонником диалектического подхода к действительности. Общий признак всего живущего состоит в последовательности изменений. Для обоснования непрерывной динамики бытия Соловьёв вводит такое активное начало, как мировая душа, которая выступает субъектом всех изменений и представляет собой энергию, которая одухотворяет всё существующее. Но действует она не самостоятельно, она нуждается в божественном импульсе. Импульс заключается в том, что бог даёт мировой душе идею всеединства как определяющую форму её деятельности. Эта идея называется София-мудрость. Понятие Софии вводится для того, чтобы заявить, что мир – это не только

творение бога. Основой мира является «душа мира» – София – связующее звено между творцом и творением, придающее общность богу, миру и человечеству.

Механизм сближения бога, мира и человечества раскрывается через концепцию богочеловечества, реальным и совершенным воплощением которого является Иисус Христос. Его образ служит не только идеалом для индивидов, но и является целью развития всего исторического процесса. На этой цели базируется соловьёвская историософия. Целью и смыслом всего исторического процесса является одухотворение человечества, соединение человека с богом, воплощение богочеловечества. Первичным условием на пути к богочеловечеству является христианское обращение. Христос открыл человеку моральные ценности, создал условия для его нравственного совершенствования. Приобщаясь к учению Христа, человек идёт по пути своего одухотворения. Этот процесс составляет весь исторический период жизни человечества. Человечество придёт к торжеству веры и справедливости, когда его объединяющим началом станет воплощённый в человеке бог.

В философии термином «онтология» обозначают учение о бытии, а «гносеология» – учение о познании. В философии Соловьёва, как и в учение Гегеля, онтология и гносеология, бытие и познание неразделимы и опираются на единую основу.

Поскольку всеединство есть то, к чему стремится жизнь духа, постольку оно находит своё выражение в процессе познания. Принцип всеединства применяется Соловьёвым и к теории познания – гносеологии.

В гносеологическом аспекте принцип всеединства реализуется через концепцию цельного знания, представляющего собой неразрывную взаимосвязь трёх разновидностей этого знания: эмпирического (научного), рационального (философского) и мистического (созерцательно-религиозного). В качестве основополагающего принципа цельное знание предполагает и существование абсолютного начала – бога. Эмпирическое знание раскрывает внешнюю сторону явлений, рациональное – особенности мышления. Однако истина постигается через непосредственное созерцание, интуицию.

Принцип всеединства находит своё продолжение в учении Соловьёва о вселенской теократии. Теократия (букв. «боговластие»), по замыслу философа, должна объединить все христианские народы, прежде всего, в единство духовное. Предполагалось, что во главе нового духовного объединения станет Папа римский, который стал бы главой духовной власти всех христиан. Светскую власть объединённых народов возглавил бы российский император. Наконец, ещё одна «ветвь власти» должна принадлежать пророкам – людям, которые в силу своих интеллектуальных и нравственных качеств пользуются особым уважением и авторитетом. Вселенская теократия, по мысли Соловьёва, призвана противостоять опасности нигилизма и грубого материализма.

Всеединство является также принципом отношения трёх ценностей, фундаментальных для всякой классической философской системы, – истины, блага и красоты. Их соединяет понятие любви.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Акулинин В. Н. Философия всеединства: от В. С. Соловьёва к П. А. Флоренскому / В. Н. Акулинин. – Новосибирск : Наука. Сиб. Отд., 1990. – 154 с.
2. Зеньковский В. В. История русской философии. В 2-х т. / В. В. Зеньковский. – Москва; Ростов-на-Дону : АСТ : Феникс, 1999. – Т. 2. – 539 с.
3. Литвинов В. Е. Социальные аспекты философии всеединства : автореф. дис. ... философ. наук / В. Е. Литвинов. – Кемерово, 2001. – 21 с.
4. Моисеев В. И. Логико-философская реконструкция концептуальных оснований философии всеединства / В. И. Моисеев. – Воронеж, 2000. – 105 с.

Новицкий Тристан (США),
магистрант исторического факультета
Воронежского государственного университета

МАРДЖОРИ МЕРРИВЕЗЕР ПОСТ И РАЗВИТИЕ РОССИЙСКОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ОБ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.

В данной статье рассматривается состояние охраны предметов культурного наследия в России накануне революции 1917 г. Мы хотим понять, как обеспечивалась охрана памятников культуры и какие изменения возникли в результате прихода к власти большевиков. Мы попытаемся сделать это на примере жизни одного человека, участвовавшего в вывозе произведений русского искусства и церковных ценностей в 1930-х гг., а потом проследим судьбу этих предметов культурного наследия в США.

Есть основания полагать, что отношение русского правительства к вопросу сохранения национального культурного наследия во второй половине XIX в. позволило создать условия для возникновения научных и местных обществ защиты и охраны объектов культурного наследия. После революции 1917 г. обстановка изменилась. Центральное правительство взяло на себя ответственность за охрану этих объектов. Иностранцы использовали желание большевиков продать произведения культурного наследия, чтобы увеличить свои коллекции искусства и показывать их публике.

Политика охраны памятников культурного наследия в XIX в. определилась волнами войн, охватившими Россию в то время. Первой в этом числе считается Отечественная война 1812 г., во время которой было уничтожено бесчисленное количество памятников культурного наследия. В числе этих памятников было собрание книг и рукописей Алексея Ивановича Мусина-Пушкина, включавшее бесценный подлинник «Слова о полку Игореве» [6,102]. По плану вывода наполеоновского войска из Москвы разрушена большая часть города. Следующий конфликт, в который вступила Россия, была Крымская война 1854 г. Из храмов и музеев Крыма ушло много артефактов культурного наследия за рубеж в Великобританию и Францию. По признанию одного из участников раскопок на Крымском полуострове, «вероятно, основная

часть коллекции, включающая фрагменты керамических и стеклянных сосудов, изделия из металла, кости и камня, черепицы с клеймами, поступила в фонд Британского музея» [6, 107-108]. В результате этих печальных событий, нанёсших серьёзный ущерб, были предприняты новые международные законодательные попытки защищать памятники культурного наследия России.

В 1874 г. усилия по охране памятников России были предприняты за рубежом на Брюссельской конференции. Было признано, что «всякий захват, а также умышленное разрушение или повреждение подобных учреждений (имелись в виду, в частности, учебные, научные и художественные учреждения), памятников, художественных и научных произведений преследуются подлежащею властью» [6, 112-113]. Следующими шагами по инициативе России были две конвенции – Первая и Вторая Гагская конференции в 1899 и 1907 гг. На них было признано, что все воюющие стороны конфликта должны принимать меры против уничтожения памятников культурного наследия [6, 113].

В то же время, в России в течение второй половины XIX в. не принималось новое законодательство по охране предметов культурного наследия, ответственность за эту деятельность возлагали на губернии. Раньше, в 1832 г., был издан «Строительный устав», который отразил проблемы сохранения памятников старины. В нём было сказано, что губернским властям следует сохранить остатки древних зданий и крепостей. Потом, в 1911 г., было предложено новое законодательство «Положение об охране древностей», но оно не принималось Государственной думой. Законодательство могло бы установить стройную систему охраны памятников страны, а также установило бы преимущественное право покупки правительством всех древностей, находившихся во владении частных лиц [5].

Во второй половине XIX в. во многих местах России местные общины взяли на себя ответственность заботиться о памятниках культурного наследия. Ярким примером этого являются Новгородское общество любителей древности, возникшее в 1894 г. при деятельном участии Василия Степановича Передольского [1, 24], а также научные общества, такие, как Московское архитектурное общество и Общество архитекторов-художников. Благодаря расширению слоёв учёных, посвящающих своё время пониманию и охране памятников и объектов культурного наследия, этот период истории России считается расцветом деятельности по охране предметов культурного наследия в России [5].

Ситуация изменилась после революции 1917 г. с приходом к власти большевиков. Началась продажа за рубеж произведений культурного наследия России по инициативе народного комиссариата внешней торговли СССР. 22 апреля 1918 г. был принят Декрет о национализации внешней торговли, а затем национализировали всё ценное имущество народа. Значительность этого шага заключается в том, что только органами советского правительства было дано право торговать с зарубежными партнёрами. Позже, в 1925 г. комиссариат внешней торговли объединился с комиссариатом внутренней торговли, а ко второй половине 20-х гг. во главе его стоял Анастас Иванович

Микоян. Чтобы выполнить сталинский план по индустриализации страны, надо было продавать произведения искусства для приобретения твёрдой валюты. Политбюро поручило Микояну задачу поиска партнёров, которым можно продавать предметы, имеющие культурную и историческую ценность. К ноябрю 1928 г. были устроены публичные аукционы в Берлине и Лейпциге, на которых было продано около 450 изделий и произведений. Позже шла продажа на Запад гравюр, живописи западных мастеров, книг библиотеки Николая II, а также лучших картин Эрмитажа. Одним из американских партнёров в этой продаже был Арманд Хаммер [4].

Арманд Хаммер был американским бизнесменом, установившим крепкие торговые отношения с советским правительством и ставший неофициальным послом США в СССР. В 20-х гг. он заключил договор с Лениным для продажи СССР зерна взамен мехов и икры, а позже переселился в СССР на девять лет, чтобы организовать свои предприятия, в том числе производство карандашей. К концу его проживания в Москве ему было разрешено правительством СССР купить огромное количество произведений искусства из музеев СССР. Причём договор был заключён с Анастасом Микояном. При возвращении Хаммера в Нью-Йорк, он с братом открыл свою галерею искусств, а также продал предметы русского культурного наследия универсам этого города. В этих же галереях и в универсамх Марджори Мерривезер Пост впервые познакомилась с богатством русского искусства и зарубежными товарами, принадлежавшими императорской семье [7].

Марджори Мерривезер Пост была умной наследницей богатства и зерновой компании её отца, Чарлза Уильяма Поста. Её знакомство с Россией состоялось 15 декабря 1935 г., когда она прибыла в Россию со своим третьим мужем Джозефом Эдвардом Дэвисом, назначенным американским послом в Россию. В 1936-1938 гг. они проживали в особняке Второва, где Марджори организовывала много вечеринок, на которых присутствовало большое число членов советского дипломатического корпуса [2, 48]. За время проживания в России у неё развился интерес к дореволюционным царским и духовным произведениям искусства, в том числе к иконам, яйцам Фаберже, фарфоровой посуде и т. п. Начинаясь у неё этот интерес в юности в Нью-Йорке, где она брала уроки по искусству в музее Метрополитен и обучалась под руководством одного из успешных и ведущих в то время деятелей искусства Джозефа Дуэйна [3].

У Марджори Мерривезер Пост было уникальное положение в связи с накоплением предметов русского искусства. Во-первых, благодарю тому, что она жила в России, ей не надо было полагаться на посредников, ведь она сама могла посещать советские запасники, в которых хранились произведения искусства. Во-вторых, пока она оставалась в России, она сосредоточивалась на тех видах искусства, которые были относительно неизвестны у зарубежных коллекционеров, предпочитавших живопись и произведения европейских мастеров. Таким образом, она заняла идеальное положение, дававшее ей возможность пользоваться советскими законами по охране памятников для пополнения её коллекции [2, 51]. Но для Марджори Мерривезер Пост было

уже поздно покупать самые знаменитые шедевры, ибо советская власть ещё раньше в 20-х гг. приняла решение опустошить запасники. Большую часть произведений продавали на зарубежных рынках и аукционах. Для Марджори был доступен более бедный подбор товаров. Несмотря на это, она смогла выбрать и купить очень красивые и своеобразные сосуды из серебра, фарфора и эмали, а также облачения слугителей церкви. Благодаря её пониманию ценности предметов искусства, она распознавала значение многих предметов, которые не очень ценились большевиками, но всё равно были уникальными и действительно имели большую ценность [3].

Пока её собрание художественных ценностей было ограничено в России тем, что имелось в наличии, Марджори Мерривезер Пост продолжала поиски предметов искусства после её отъезда из страны. В США она собрала самое большое количество русских предметов культурного наследия вне России. В 1955 г. она развелась с Джозефом Дэвисом, а коллекция разделилась между ними. Позже Марджори выкупила большую её часть и всю коллекцию разместила в своём доме в Мэриленде, Хиллвуде, построенном через два года в 1957 г. Там она разместила коллекцию для того, чтобы показывать её представителям высшего света американского общества во время вечеринок. В 1969 г. Марджори передала Хиллвуд в дар Смитсоновскому институту, чтобы её коллекция могла быть показана публике, а также создала фонд для её поддержки. Смитсоновский институт не смог эффективно сохранить фонд из-за инфляции, а отдал Хиллвуд Фонду Марджори Мерривезер Пост, которым руководила в то время её дочь Аделаида Клос Ригс. В 1977 г. открылся для публики музей Хиллвуда, в котором коллекция хранится до сих пор [3].

В заключение отметим, что до революции дело по охране и защите русских культурных и исторических ценностей было в основном в ведении местных властей и научных сообществ. С приходом к власти большевиков началась распродажа произведений искусств за границу под предлогом того, что страна нуждалась в средствах для развития экономики. Этим смогли воспользоваться знатоки искусства, сумевшие пополнить свои коллекции картин и ценных предметов искусства.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Жервэ Н. Н. Деятельность новгородского общества любителей древности по охране и археологическому изучению памятников новгородской старины (1909–1930 гг.) / Н. Н. Жерве // История и археология: новгородский государственный объединенный музей-заповедник. – 1989. – С. 24.
2. Инге Л. Т. Культура и дипломатия: Марджори Мерривезер Пост и советско-американские отношения, 1933-1939: Университет Мэриленда, 2016. – URL: <https://drum.lib.umd.edu/handle/1903/19118>. (дата обращения 17.02.2019). – На англ. яз.
3. Лисенбий К. Марджори Мерривезер Пост: биография / 1-е изд. – 2019 – URL: <http://www.paulbowles.org/marjoriemerrriweatherpost.html>. (дата обращения 20.02.2019). – На англ. яз.
4. Торчинов В. А. Вокруг Сталина. Историко-биографический справочник / В. А. Торчинов, А. М. Леонтьев. – Санкт-Петербург, 2000. – URL: http://hrono.ru/biograf/bio_m/mikoyan_ai.php. (дата обращения 20.02.2019).

5. Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии / Охрана объектов культурного наследия в России – Рос. Гос. б-ка, 2019. – URL: <http://xn--80aaaa1bhncclcc1cl5c4ep.xn--p1ai/cd4/480-482/480-482.html>. (дата обращения 23.02.2019).
6. Шаманаев А. В. Охрана культурного наследия в российской империи / А. В. Шаманаев, С. Ю. Зырянова. – Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2018.
7. Эпштейн Э. Дж. Загадка Арманда Хаммера / Э. Эпштейн // Нью-Йорк Таймс. – 1981. – 29 ноября. – URL: <https://www.nytimes.com/1981/11/29/magazine/the-riddle-of-armand-hammer.html>. (дата обращения 17.02.2019). – На англ. яз.

Новицкий Тристан (США),
магистрант исторического факультета
Воронежского государственного университета

ЛЬЮИС ГЕНРИ МОРГАН – ЧЕЛОВЕК-ЛЕГЕНДА

Льюис Генри Морган родился 21 ноября 1818 г. в местечке Орора в штате Нью-Йорк. Он происходил из старинной американской семьи: начало американской линии датируется 1636 г., когда три брата из Уэльса переселились в город Бостон. От этих братьев, разъехавшихся по разным американским колониям, возникла ветвь рода Моргана в Нью-Йорке после окончания Американской революции, в которой участвовал его дедушка Томас Морган на стороне колонистов. В результате его участия род получает землю, расположенную на западе Нью-Йорка. Отец Льюиса, Джедедайя, был разносторонним человеком, не только фермером, но изобретателем, придумавшим новый плуг, и владельцем фабрик. Он также был сенатором в законодательном органе штата с 1824 до 1826 гг. Его мать Харриет Стийл была родом из штата Коннектикут. У Льюиса было семь братьев и сестёр. Перед смертью Джедедайя в 1826 г. передал по наследству семье два квадратных километра земель для того, чтобы они могли содержать себя. Благодаря этому, Льюис Морган смог получить хорошее образование в академии Каюга, где он занимался классическими предметами: латинским и греческим языками, риторикой, математикой. После окончания академии он учился в колледже в Скенектади. Его учебный план состоял из занятий по классическим и естественным научным предметам. Особенно ему нравились уроки по оптике и механике. Благодаря его предварительному обучению в академии он окончил колледж раньше – стал выпускником колледжа через два года в 1840 г., когда ему исполнилось 22 года. В колледже он был членом тайного студенческого объединения Каппа Альфа, образованного для того, чтобы скрываться от строгого надзора президента колледжа, Елифлет Нотт.

После окончания колледжа он стал юристом и вернулся в Орору, где получил работу в юридической фирме. Через два года в 1842 г. он переехал в город Рочестер, став партнёром однокурсника из колледжа, Джоржа Данфорта. Из-за экономического спада в США они не могли рассчитывать на получение хорошей заработной платы, а Морган подрабатывал написанием статей для журнала «Никербокер» под псевдонимом «Аквариус». В 1841 г. он

образовал тайное литературное общество с одноклассниками из академии, которое называлось «Гордиев узел». Через год общество переименовалось в «Орден ирокезов». Постепенно оно становилось обществом для собирания информации и исследования об ирокезах, которым долгое время принадлежала территория западного Нью-Йорка и Великих озёр. Члены общества стремились к возрождению духа ирокезов. Этот опыт оказал огромное влияние на Моргана и его научные интересы.

В 1844 г., приехав в командировку в столицу штата Нью-Йорк Албани, он начал изучать в архивах штата старые договоры с племенем Каюга. После войны за независимость американское правительство принудило те племена ирокезов, которые выступили в войне на стороне Великобритании, покинуть их земли и переместиться в Канаду. Остальные племена Огдена и Сенеки переселялись в маленькие резервации в штате Нью-Йорк.

В 1840 г. земельная компания Огдена начала судебное дело против этих племён на основе несправедливо подписанного в 1838 г. договора Буйволового ручья, для того, чтобы забрать их земли себе. Морган познакомился с делегатом индейцев и рассказал ему о его обществе, которое в то время называлось «Новой конфедерацией ирокезов». Морган дружил с индейцами и записал рассказ об истории их племени. Затеявая судебное дело против племён ирокезов, компания планировала выселить индейцев с земли. Морган, заручившись поддержкой племени и своего общества, поехал в Конгресс, надеясь подать прошение о праве племени Сенеки выкупить их землю. Конгресс дал согласие, и несправедливый договор был аннулирован. 31 октября 1847 г. Морган был принят в члены племени Сенеки в знак благодарности за его усилия по поддержке прав индейцев.

Результатом общения Моргана с ирокезами была его первая научная работа, называвшаяся «Лига ходеносауни, или ирокезов» (1851 г.). В этом труде Морган описал обычаи ирокезов, которые он наблюдал в течение его исследования и дружбы с племенем Сенеки. В том же году он женился на своей двоюродной сестре Мэри Стийл. У них было трое детей, две дочери и сын. Его сын Лемуэл был инвалидом, из-за чего его брак с двоюродной сестрой был неудачен. Позже в его книгах он сам критиковал браки между родственниками. Они всю жизнь прожили в городе Рочестер и участвовали во многих благотворительных организациях.

В 1855 г. Морган начал вкладывать деньги в металлургическую промышленность Мичигана, а потом создал железнодорожную компанию, в которой он стал адвокатом и директором. Его усилия в последующие пять лет были направлены на расширение компании и развитие горного дела и индустриализации в этом регионе. При отказе акционеров компании от оплаты его адвокатской работы он вышел из бизнеса и сосредоточился на антропологии и научной деятельности.

В 1856 г., после присутствия на собрании Американской Ассоциации содействия развитию науки (AAAS) он решил организовать экспедицию с целью сравнить системы родства. Деньги на экспедиции обеспечивались самим Морганом и фондом Смитсоновского института. С 1859 по 1862 гг. он

совершил четыре экспедиции, две в племена, проживавшие на американской равнине в Канзасе и Небраске, а две – по реке Миссиссиппи. В итоге он наблюдал 51 систему родства. В конце его полевой работы его постигла катастрофа: его дочери умерли от болезни. Конечно, они с женой были очень опечалены, и ему пришлось вернуться домой.

Во время гражданской войны у него не было никакого мнения о том, за какую сторону выступить. Он был против рабства в принципе, но считал, что оно должно закончиться легальным способом, а не насильственным, как хотели аболиционисты. В течение войны он менялся, когда знакомые были арестованы конфедератами. Он косвенно участвовал в войне тем, что вместе с друзьями организовал металлургическую компанию в Мичигане, так как необходимость в металле для общества резко увеличилась к концу войны.

Пока он занимался бизнесом в Мичигане, он часто отправлялся на рыбную ловлю, и в этих экспедициях он заинтересовался бобрами, которые впоследствии стали предметом его научного труда. Он выпустил книгу о его наблюдениях за поведением бобров в 1868 г. В том же году он был избран в законодательное собрание штата. С 1861 г. он хотел быть назначен главой Бюро по делам индейцев в правительстве, но к его кандидатуре никто не отнёсся серьёзно. Как член железнодорожной комиссии, он участвовал в дискуссиях о манипуляции акциями железнодорожных компаний. Он продолжал искать способы быть назначенным на должность главы Бюро по делам индейцев, но вместо него это назначение получил его хороший друг Илай Паркер. Оба они написали записку о политике ассимиляции индейцев в американское общество. Результатом неумелой реализации этой программы явилось недовольствие многих племён индейцев.

В конце карьеры он решил путешествовать за рубеж. Сначала он стремился быть назначенным послом в Китай или Перу, но ему не удалось получить эту должность. Тогда он решил сам поехать в Европу. Там он познакомился со многими ведущими учёными, в числе которых были Чарльз Дарвин, Джон Леббок, и другие. Сокращённый отчёт о его путешествии был выпущен в 1937 г. Лесли Уайтом. Во время путешествия он написал свой самый знаменитый труд «Древнее общество» на основе его предыдущих экспедиций по Америке и исследования родства.

К концу жизни Морган продолжал научные изыскания, никогда не имея связи с какими-либо учебными заведениями. Несмотря на это, этнологи его уважали как одного из основателей этой науки. Он также был советником правительства по важным политическим делам того времени. Его последняя экспедиция отправилась в 1878 г. на юго-запад Америки, где он описал поселения ацтеков на берегу реки Анимас. Перед смертью 17 декабря 1881 г. Морган осуществил два важных для него проекта. Первый – строительство его библиотеки в 1879 г., а второй – постройка семейного мавзолея, где он был похоронен.

Наследие его творчества отражено в научных отраслях этнографии и антропологии, в которых его изучение родства служило образцом для будущих открытий. Его книга «Лига ходеносауни, или ирокезов» изображает

относительно узкий фокус исследования, впоследствии он распространил изучение этого вопроса на другие племена и сделал вывод, что все индейцы в Америке происходили из Азии, что противоречило многим теориям XIX в. В 1871 г. была издана книга «Системы родства и человеческой семьи», в которой он утверждал, что всё человечество происходило от общего источника (моногогенез). Кроме того, он также представлял путь эволюции общества на основе родства и категорий отношений. Его шедевром была книга «Древнее общество», в которой он подчеркнул связь между социальным и технологическим прогрессом и отметил центральное место семейных и собственных отношений. Эта книга оказала огромное влияние на социальные теории Маркса и Энгельса. С 1881 г. Маркс изучал книги Моргана и начал свою книгу о нём, которую он не закончил. Энгельс написал труд по теории диалектического материализма «Происхождение семьи, частной собственности и государства» в 1884 г., в котором также чувствуется влияние идей Моргана. Благодаря влиянию его научных теорий он считался известным учёным в России и других странах.

Новицкий Тристан (США),
магистрант исторического факультета
Воронежского государственного университета

РУССКИЕ ПЬЕСЫ НА СЦЕНАХ БРОДВЕЙСКИХ ТЕАТРОВ

В первой четверти XX в. драматические события, вызванные, возможно, притоком иммигрантов, привели к увеличению неравенства между слоями американского общества. Это создало благоприятные условия для развития прогрессивных, социалистических настроений в среде рабочего класса. Эти настроения имели непосредственное отношение к тому, что на сцене одного из бродвейских театров была поставлена первая советская пьеса – «Красная ржавчина» в 1929 г.

Идеалы социализма появились в одном из самых известных театров Бродвея, в сердце американского театра. В 1931 г. группа актёров из «Театральной гильдии», которая была передовой компанией на Бродвее, решила образовать свою актёрскую компанию. Многие актёры в группе изучали метод Константина Станиславского в Американском экспериментальном театре, основанном учениками Станиславского Ричардом Болеславским и Марией Успенской. Впрочем, именно им принадлежит заслуга в установлении метода Станиславского как стандарта для бродвейских актёров. С 1931 до 1935 гг. их постановки получали умеренные критические отзывы до того, как они решили поставить пьесу одного из своих актёров, Клиффорда Одетса, которая называлась «В ожидании Лефти». Сюжет касается митинга водителей такси, планирующих забастовку, и вовлекает зрителей как участников митинга. Дебют пьесы стал легендой американской сцены

до настоящего времени и закрепил за автором репутацию ведущего голоса классового самосознания в Америке. Одес с другими актёрами присоединился к коммунистической партии, выражавшей надежду американцев на улучшение состояния жизни рабочего класса.

Связь Бродвея с социальным сознанием и с Россией началась в 1929 г. за шесть лет до постановки пьесы «В ожидании Лефти». «Театральная гильдия», получив перевод пьесы Владимира Киршона и А. Успенского под названием «Красная ржавчина», разрешила трём молодым актёрам её поставить. Гаролд Клурман, Черил Крофорд и Ли Страсбург осуществили постановку пьесы. Позднее группа актёров объединилась под названием «Групповой театр».

Гаролд Клурман и Ли Страсбург были в числе 500 студентов Болеславского и Успенской в Институте театрального искусства и были близко знакомы с методом Станиславского. Рукопись пьесы, полученная «Театральной гильдией», была переведена с французского языка, и совет директоров решил, что необходимо его дальше исправить для того, чтобы он был бы более привлекательным для американских зрителей. Благодаря энтузиазму молодого актёрского состава пьесы и, возможно, новинке изображения рождающегося Советского Союза и желанию показать новый тип личности после установления Новой экономической политики (НЭП), постановка достигла значительного успеха, о чём свидетельствуют 65 постановок и внимание средств массовой информации Нью-Йорка. Руководство «Театральной гильдии» даже организовало симпозиум через месяц после премьеры пьесы, в котором участвовали режиссер Герберт Бибирман, профессор Г. Дана, стипендиат Гуггенхайма и будущий руководитель Федерального театрального проекта Хайли Фланиган, а также журналист Д. Вирек, которые недавно вернулись из поездок в Советский Союз. Бурные дискуссии на симпозиуме, видимо, вызвали волнение среди участников и зрителей. Один из экспертов, профессор Дана, позже установил неточности перевода и постановки спектакля «Театральной гильдии», представляющей, что коммунистическая Россия разлагалась, а не просто борется против буржуазных изменений после принятия политики НЭП. «Театральная гильдия» поняла, что пьеса «вызвала слишком много волнений» и решила её снять из репертуара компании в середине февраля 1930 г. За этой пьесой следовал другой советский спектакль С. Третьякова, поставленный компанией в октябре 1930 г., под названием «Рычи, Китай!».

В 1929 г. постановка «Красной ржавчины» вызвала сочувствие социализму и коммунизму, и больше того, появилась вера, что экономические планы Советского Союза могут оказаться выгодными для рабочих Соединённых Штатов. Несмотря на подозрения американского правительства и богатейшего класса американского общества относительно коммунизма и Советского Союза, надежда и обещание единой организации рабочих и улучшения состояния жизни для них продолжились в течение Великой депрессии и Второй мировой войны до начала холодной войны. Только в то время различия политической идеологии между Советским Союзом и

Соединёнными Штатами оказались слишком непреодолимыми, чтобы такое культурное явление ещё раз произошло.

Ахссан Раша Касер (Сирия),
магистрант исторического факультета
Воронежского государственного университета

МОРСКОЕ СРАЖЕНИЕ У О. САЛАМИН

Саламинское сражение – морское сражение между греческим и персидским флотами в ходе греко-персидских войн, произошедшее в 480 г. до н. э. близ острова Саламин в Сароническом заливе Эгейского моря неподалёку от Афин. Битве предшествовал ряд событий, которые могли существенно повлиять на дальнейший ход войны.

В 490 г. до н. э. персидский флот под командованием Датиса и Артаферна был направлен для покорения Афин. По пути к Афинам была покорена и разрушена Эритрея. Войско высадилось на территории Аттики, но было разбито афинянами и платейцами в битве при Марафоне. После этой неудачной экспедиции персидский царь Дарий стал собирать огромное войско для покорения всей Греции. Его планам помешало восстание в Египте в 486 г. до н. э., а вскоре Дарий умер. Трон занял его сын Ксеркс. Подавив египетское восстание, Ксеркс продолжил подготовку к походу на Грецию.

В 480 г. до н. э. войско Ксеркса начало переправку из Азии в Европу. Кроме сухопутного войска, у Ксеркса был мощный флот, снаряжённый прибрежными и островными народами, входящими в его государство.

Всю весну и лето 480 г. до н. э. продолжался поход персидской армии по побережью Эгейского моря. Попытка греческого отряда во главе со спартанским царём Леонидом преградить персидскому войску путь в Фермопильское ущелье окончилась неудачей. Персы прорвались в центральную Грецию.

Одновременно с сухопутным боем у Фермопил проходило и морское сражение у Артемисия. Греки с успехом отбивали атаки персов.

Отплытие афинского флота с Эвбеи имело своим следствием продвижение и захват Афин персами, с одной стороны, эвакуацию гражданского населения Аттики в Трезен и на Саламин, с другой. Геродот и Плутарх довольно подробно информируют о событиях, происходивших как у греков, так и в стане персов. Греки (по настоянию Фемистокла), и Ксеркс, после многочисленных дебатов приняли одинаковое решение в пользу морской битвы. Кроме того, мы также узнаём, что 28 сентября 480 г. до н. э., пока Фемистокл спорил с Эврибиадом, кораблям флота персов удалось окружить и запереть афинский флот в Саламинском проливе. Плутарх сообщает об этом так. Когда неприятельский флот подошёл к Аттике у Фалерской пристани и загородил окрестные берега, когда сам царь, сошедший к морю с сухопутным войском, показался во всём своём могуществе, когда собрались в одно место

все его силы, из головы эллинов вылетели речи Фемистокла, и пелопоннесцы стали опять обращать взоры к Истму и были недовольны, когда кто-либо предлагал что-нибудь другое. Поэтому было решено на следующую ночь отступить, и рулевым уже отдавали приказ быть готовыми к отплытию. Тогда Фемистокл, недовольный тем, что эллины упустят случай воспользоваться выгодами, которые даёт им местоположение и узость пролива, и разойдутся по городам, стал обдумывать план действий и придумал с участием Сикинна известную хитрость. Сикинн был родом перс, пленный, но преданный Фемистоклу; он был дядькою его детей. Его-то и послал Фемистокл тайно к Ксерксу с таким сообщением: «Афинский военачальник Фемистокл переходит на сторону царя, первый извещает его о том, что эллины хотят бежать, и советует ему не дать им убежать, а напасть на них, пока они находятся в тревоге по случаю отсутствия сухопутного войска, и уничтожить их морские силы». Ксеркс принял это сообщение с радостью, думая, что оно сделано из расположения к нему, и тотчас же стал отдавать приказы начальникам кораблей. В то время как приказание приводили в исполнение, Аристид, сын Лисимаха, первый заметивший это, пришёл к палатке Фемистокла (хотя не был его другом и, как говорили, из-за него был подвергнут остракизму); когда Фемистокл вышел к нему, он сообщил ему об окружении.

Прежде всего, данные об общей численности кораблей союзного греческого флота в разных античных источниках существенно различаются. Участвовавший в бою Эсхил в трагедии «Персы» пишет о 310 кораблях.

В «Истории» Геродота приводится детальное описание состава эллинского флота. Среди них были как корабли городов, которые изначально вступили в войну с персами, так и триремы, отправленные с подконтрольных персам островов на помощь Ксерксу, но перешедшие на сторону греков. Геродот указывает на то, что корабли греков при Саламине были тяжелее и, соответственно, менее манёвренными по сравнению с вражескими. Приблизительная информация сохранилась и относительно кораблей флота Ксеркса. По данным Плутарха, Эсхил сообщал цифру 1000, из которых 214 были «быстрые».

Наиболее вероятной цифрой признаётся та, которая присутствует у Геродота и ограничивается количеством 800-900 триер. Согласно Геродоту, во флоте союзников афиняне заняли левый фланг, спартанцы правый, остальные эллинские корабли разместились в центре. Учитывая узость проливов, союзные корабли должны были располагаться как минимум в две линии. Персы блокировали выход из проливов за день до предстоящей битвы. Геродот пишет о том, что уже к полуночи пролив между Мунихием и островом Пситаллея был заполнен кораблями варваров. Возможно, персы ввели свои корабли в залив ещё ночью, дожидаясь рассвета для начала сражения. Персидский флот, согласно Эсхилу, расположился в три линии. Напротив афинян были выстроены корабли финикийцев, а напротив спартанцев – ионян.

Утром 29 сентября 480 г. до н. э. персидский флот начал наступление. После краткой речи Фемистокла корабли вышли в море. Независимо от того, в какое время они вошли в пролив, персы не двигались. На самом деле этот

эпизод следует понимать как рассказ об одном из элементов тактических действий Фемистокла в начале сражения. Последовавшее развитие событий показывает, что его план состоял в том, чтобы заставить многочисленный флот персов войти в пролив, атаковать союзников до рассвета. Поскольку они не планировали бежать, союзники смогли бы провести ночь, готовясь к битве, и после речи Фемистокла морские пехотинцы поднялись на борт, а корабли приготовились к отплытию. По словам Геродота, это был рассвет, и когда союзники выходили в море, варвары немедленно напали на них. Геродот рассказывает, что, по словам афинян, когда началась битва, коринфяне подняли паруса и начали отплывать от битвы на север, вверх по проливам. Изучение данных Геродота показывает, что в битве у Саламина Фемистоклом был реализован разработанный им стратегический план, представлявший собой систему последовательных тактических действий союзных эскадр греческого флота с целью одержать победу над Ксерксом.

Самым убедительным подтверждением в пользу его существования выступает симуляция боя, которую произвели моряки Коринфа, эскадра которых из 50 триер, подняв паруса, стала уходить на север, распустив паруса. Данная хитрость оказалась настолько эффективной, что не только персы, но даже союзники афинян приняли её за намерение коринфян бежать с поля боя. Весь флот персов был послан в атаку против совершавших перестроение на виду противника части эскадр греческого флота.

Это была стратегическая ошибка персидского царя и его флотоводцев. Во-первых, персидские суда заполнили пролив по всей длине. Во-вторых, они стали сталкиваться и наносить повреждения друг другу. В-третьих, греческие корабли успели реорганизовать свою позицию и, ожидая приближения противника, выстроились по три корабля в одной ударной группе. В-четвёртых, застрявшие в проливе суда персов были атакованы правым крылом греческого флота, который после снятия персидского гарнизона с о. Пситаллея, нанёс удар по персам из засады.

В специальной литературе приводятся и две другие причины, которые способствовали поражению флота Ксеркса. В самом начале морского сражения был убит наварх финикийского флота, брат Ксеркса Ариабири, который командовал самой большой эскадрой персов. Это повлияло на управление персидским флотом, поскольку, как полагают специалисты, строгого порядка командования флотом в таких ситуациях у персов определено не было. Это облегчило выполнение задачи Фемистоклу: согласованная реакция на неожиданное изменение ситуации в бою имеет очень важное значение. У персов такого согласования не было. Приближаясь к флоту союзников в переполненных проливах, персы после этого, похоже, потеряли всякую организацию и стали, фактически, мешать друг другу. Их корабли сталкивались, лишались движения, получали пробоины в борту, часть из них тонула, другая часть пыталась оказать помощь и выйти на оперативный простор. Следствием стали страх и неуверенность экипажей персидского флота в исходе сражения, граничившие с чувством паники. Тем более усиливавшимся, поскольку отдельные капитаны афинских и эгинских триер

пытались наносить таранные удары неподвижным кораблям персов и топить их. О такой ситуации пишет Геродот. В частности, он приводит эпизод с кораблём царицы Артемисии. Когда она очутилась в безвыходном положении между несколькими эллинскими судами, то решила на необычный шаг. Она приказала своему капитану атаковать союзный персам корабль. Капитан аттической триеры, как пишет Геродот, этим самым был введён в заблуждение, по причине чего принял корабль Артемисии за эллинский и прекратил его преследование. Детали остальной части битвы, как правило, отрывочны и требуют производства специальной реконструкции. Персы потерпели сокрушительное поражение. О величине потерь свидетельствует то, что на следующий после сражения год персы, согласно Геродоту, располагали всего лишь 200, а не 1200 триерами. Морское сражение у Саламина продемонстрировало попытки достижения одной и той же цели (уничтожение флота противника) разными методами.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Всемирная история. Т. 2 / Отв. ред. С.Л. Утченко. – Москва, 1956. – С. 38.
2. Энглим С. Войны и сражения древнего мира. 3000–500 гг. до н. э. / С. Энглим, Дж. Дж. Джестис, С. М. Раш, М.Р. Скотт, Дж. Сератти. – Москва, 2004. – С. 233-234.
3. Holland T. Persian Fire / T. Holland. – London, 2005. – P. 294.
4. Strauss B. Salamis: The Greatest Naval Battle of the Ancient World, 480 BC. / B. Strauss. – New York, 2005.

Хиральдо Ванегас Луиса Фернанда (Колумбия),
студентка 2 курса исторического факультета
Воронежского государственного университета

ОБРАЗОВАНИЕ ФРАНКСКОГО КОРОЛЕВСТВА И ЕГО ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЙ РОСТ ПРИ ХЛОДВИГЕ

Франки были первоначально германским племенем, которые постепенно оккупировали части римской территории с III по V вв. Салические франки появились как подгруппа ранних франков и были известны тем, что были особенно воинственными. Они также продолжали распространять христианство во всей Западной Европе. Король Хлодвиг (приблизительно 466-511 гг.) был первым франкским королём и отвечал за объединение разрозненных франкских племён в одно королевство под названием Франция. По настоянию своей жены Клотильды король Хлодвиг обратился в католицизм примерно в 496 г. и, таким образом, был первым католическим королём, который владел Францией. Переход Хлодвиг в христианство гарантировал поддержку и помощь католического Рима. Это также ослабило напряжённость между франками и католическим населением в Галлии, которая была более склонна принимать католического монарха. Религия Хлодвиг повлияла на будущий курс Западной и Центральной Европы, поскольку он распространял свои религиозные

убеждения практически во всём регионе. Хлодвиг считается основателем династии Меровингов. Династия Меровингов установила монархию, которая заменила Западную Римскую империю и воцарилась на территории франкской империи с конца V по VIII вв.

В течение V в. существовало множество мелких франкских королевств. Салические франки были первым известным франкским племенем, которое поселилось с официального римского разрешения в империи, сначала в Батавии в дельте Рейна-Мааса, а затем в 375 г. в Токсандрии, примерно в нынешней провинции Северный Брабант в Нидерландах и частях соседних бельгийских провинций Антверпен и Лимбург в нынешней Бельгии. Это помещало их в северную часть римского «*civitas Tungrorum*», с романизированным населением, всё ещё доминировавшим к югу от Булонь-сюр-Мер до Кёльна. Позже Хлодион (Хлодион Длинноволосый – легендарный вождь франков, правил приблизительно в 427/428 – 447/448 гг.), напал на запад из этой области, чтобы взять под контроль римское население в Турне, затем на юг до Артуа и Камбре, в конечном счёте контролируя область, простирающуюся до реки Соммы.

Хлодвиг был первым королём франков, который объединил все франкские племена под одним правителем, изменив форму руководства, отказавшись от группы королевских вождей, чтобы территория управлялась одним королём, и, таким образом, обеспечил передачу царства своим наследникам. Он считается основателем династии Меровингов, которая правила франкским королевством следующие два столетия.

Хлодвиг был сыном Хильдерика I, царя Меровингов из Салических франков, и Базины, тюрингской принцессы. В 481 г. в возрасте пятнадцати лет, Хлодвиг сменил отца на посту главы своего народа. То, что сейчас является северной Францией, а ранее было северной Галлией, он взял под свой контроль как оставшуюся территорию Западной Римской империи, которая ранее управлялась Сиагрюсом. В сражение при Суассоне (486 г.) и к моменту его смерти в 511 г. он также завоевал небольшие франкские королевства к северо-востоку, Алеманны на востоке и вестготское царство Аквитания на юге.

Хильдерик I, отец Хлодвига, был признан родственником Хлодио и был известен как король франков, который сражался со своей армией в северной Галлии. В 463 г. он сражался вместе с Эгидием, магистром армии северной Галлии, чтобы победить вестготов в Орлеане. Хильдерик I умер в 481 г. и был похоронен в Турне. Историки полагают, что Хильдерик I и Хлодвиг были и командирами римских военных в провинции Белгика и были подчинены магистерской армии.

Франки Хлодвига стали доминировать над своими соседями, первоначально поддерживаемыми союзом с Эгидием. Хлодвиг повернулся против римских командиров, однако, победив галло-римского правителя, сына Эгидия, в сражении при Суассоне (486 г.), считал это концом западно-римского правления вне Италии.

По словам Григория Турского, после битвы при Вуйе византийский император Анастасий I предоставил Хлодвигу титул консула. Поскольку имя

Хлодвига не фигурирует в консульских списках, вероятно, что ему было предоставлено звание консул-суффекта. Григорий Турский описал постоянные сражения после Вуйе, в которых Хлодвиг стремился уничтожить других франкских королей, в том числе короля рипуарских франков Сигиберта Хромого и его сына Хлодериха, Харариха, и родственников Хлодвига, Рагнахара из Камбре, его братьев Рихара и Ригномера. Хлодвиг стал первым королём всех франков в 508 г.

Другая победа последовала в 491 г. над небольшой группой тюрингов на востоке. Он заключил союз с остготами через брак своей сестры Аудофледы с их королём Теодорихом Великим. С помощью рипуарских франков он победил Аламанны в битве при Толбиаке в 496 г. Он сделал Париж своей столицей и основал аббатство, посвящённое святым Петру и Павлу на южном берегу Сены.

В 500 г. Хлодвиг сражался с бургундским королевством в Дижоне, но не смог покорить его. В последующие годы он получил поддержку Арморики (аланов, галлов, римлян, англичан), поскольку они помогли ему победить вестготское королевство Тулуза в битве при Вуйе в 507 г., ликвидировав в Галлии власть вестготов. Битва добавила большую часть Аквитании в королевство Хлодвига и привела к гибели вестготского короля Алариха II.

Хлодвиг родился язычником, но позже перешёл в арианское христианство, последователи которого считали, что Иисус является отдельным существом от Бога-Отца, подчинённым и созданным Им. Это контрастировало с догматами никейского христианства, последователи которого считают, что Бог-Отец, Иисус и Святой Дух – это три ипостаси одного существа (единосущность). Хотя арианская теология была объявлена ересью на Первом Никейском соборе в 325 г., миссионерская работа епископа Вульфила превратила верования языческих готов в арианское христианство в IV в. К моменту подъёма Хлодвига арианские готы доминировали в христианской Галлии, а католики были в меньшинстве.

Жена Хлодвига Клотильда, бургундская принцесса, была католичкой, несмотря на арианство, которое окружало её при дворе. Её упорство в конце концов убедило Хлодвига обратиться в католичество, которому он первоначально сопротивлялся. Клотильда хотела, чтобы её сын крестился, но Хлодвиг отказал, поэтому она отдала крестить ребёнка без ведома Хлодвига. Вскоре после его крещения их сын умер, что ещё больше укрепило сопротивление Хлодвига. Клотильда также крестила своего второго сына без разрешения мужа, и этот сын заболел и чуть не умер после своего крещения. Хлодвиг в конце концов обратился в католицизм после битвы при Толбиаке в рождественский сочельник 508 г. в маленькой церкви недалеко от Базилики Святого Ремигия в Реймсе.

Католическое крещение короля имело огромное значение в последующей истории Западной и Центральной Европы в целом, поскольку Хлодвиг расширил своё господство почти над всей Галлией. Католицизм предложил определённые преимущества Хлодвигу, поскольку он боролся за то, чтобы отличить своё господство от многих конкурирующих центров власти

в Западной Европе. Его обращение к римско-католической форме христианства служило для того, чтобы отделить его от других германских королей своего времени, таких как вестготы и вандалы, которые перешли от германского язычества к арианскому христианству. Его принятие римско-католической веры, возможно, также оказало ему поддержку католической галло-римской аристократии в его более поздней кампании против вестготов, которая вытеснила их из южной Галлии в 507 г. и привела к тому, что большое количество его людей тоже обратилось в католицизм.

Своим обращением в христианство он стал союзником папства и его защитником, а также людей, которые были в основном католиками. Решение Хлодвига об обращении в католичество не только сформировало политическую, но и социальную и культурную структуру франкской империи. Монархия и элита были тесно связаны с церковью во время меровинговского периода и часто использовали церковь в своих интересах. Монастыри часто предоставлялись членам элиты, которые были готовы предложить свою поддержку династии Меровингов. Знать также жертвовала большие участки земли монастырям, чтобы обойти некоторые законы об уплате налогов, что облегчало сохранение земли в одной семье на протяжении поколений. Это привело к очень тесным отношениям между элитарными и монашескими общинами. Известно, что элитные семьи назначают членов семьи на высокие посты в монастыре. Кроме того, семьи отправляли своих взрослых детей, которые не могли быть женаты, в монастыри.

При Хлодвиге была первая кодификация правовой системы салических франков. Римский закон был написан с помощью галло-римлян, чтобы отразить салическую правовую традицию и христианство, но также содержал большую часть римской традиции. В римском праве перечисляются различные преступления, а также связанные с ними штрафы.

Незадолго до своей смерти в 511 г. Хлодвиг созвал синод галльских епископов в Орлеане, чтобы реформировать церковь и создать прочную связь между королевством и католическим епископом. Это был первый Совет Орлеана. Тридцать три епископа в нём участвовали и приняли 31 указ об обязанностях отдельных лиц, праве на святилище и церковной дисциплине. Эти декреты, одинаково применимые к франкам и римлянам, впервые установили равенство между завоевателями и завоёванными. Хлодвиг и его жена были похоронены в аббатстве Святой Женевиевы в Париже.

Когда Хлодвиг умер, его царство разделили между собой его четыре сына: Теодорих I, Хлодомер, Хильдеберт I и Хлотарь I. Этот раздел создал новые политические единицы королевств Реймса, Орлеана, Парижа и Суассона и открыл традицию, которая привела к разобщению, продолжавшемуся до конца династии Меровингов в 751 г. Разобщённость продолжалась под Каролингами, кроме краткого единства при Карле Великом. Франки раскололись на различные сферы культурного влияния, которые сливались вокруг восточных и западных центров королевской власти. Позже эти политические, лингвистические и культурные объекты стали Королевством

Франции, множеством немецких государств и полуавтономными королевствами Бургундии и Лотарингии.

Наследие завоеваний франкского короля Хлодвига, которое включало большую часть Римской Галлии и частей Западной Германии, сохранилось после его смерти. Для французского народа он является основателем Франции.

Разделение государства, о котором речь шла выше, было сделано не по национальным или даже в основном не по географическим критериям, а в первую очередь для обеспечения равного дохода среди его сыновей после его смерти. Хотя это, может быть, и не входило в его намерения, это разделение было причиной большого внутреннего разлада в Галлии. Этот прецедент в конце концов привёл к падению его династии. Хлодвиг завещал своим наследникам поддержку и людей, и церкви так, что, когда противники были готовы уничтожить королевство, они сначала должны были получить санкции римского папы.

Хиральдо Ванегас Луиса Фернанда (Колумбия),
студентка 2 курса исторического факультета
Воронежского государственного университета

СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА

Семь чудес света, или семь чудес Древнего мира – список архитектурных и скульптурных произведений, которые эллины считали достойными посещения. На протяжении всего времени разные авторы составляли разные списки, но окончательный список не был установлен до тех пор, пока голландский художник Мартен ван Хемскрерк не создал в шестнадцатом веке семь картин, представляющих семь чудес. Этими семью чудесами были *Пирамида Хеопса, Висячие сады Семирамиды, Храм Артемиды Эфесской, Статуя Зевса в Олимпии, Мавзолей в Галикарнасе, Колосс Родосский и Александрийский маяк.*

Остатки и свидетельства, которые остались от этих работ, сильно отличаются друг от друга. Один из них, Висячие сады Вавилона, вызывает сомнения относительно его реального существования, по крайней мере, в городе Вавилоне. В списке нет остатков двух статуй, хотя на монетах изображены скульптуры в честь Зевса. Из четырёх зданий в списке до двадцать первого века дошла Великая пирамида в Гизе, большая часть её сооружения.

Сам выбор числа освящён древнейшими представлениями о его полноте, законченности и совершенстве, число 7 считалось священным числом бога Аполлона. Подобно сборникам высказываний знаменитых мудрецов, собраниям анекдотов и рассказам о диковинах, сочинения о семи чудесах света были популярны в античную эпоху и включали в себя описания самых грандиозных, самых великолепных или в техническом смысле самых поразительных построек и памятников искусства, поэтому их называли чудесами.

В Малой Азии был построен один из самых грандиозных памятников греческой архитектуры – Галикарнасский Мавзолей. Он был воздвигнут в IV в. до н. э. царицей Артемисией, чтобы почтить память умершего правителя Мавсола. В архитектуре Мавзолея сочетались три знаменитых ордера: греческий, ионический и коринфский. В Мавзолее сочетались строгая геометричность, массивная простота, исполненная внутренней силы, и стремление к декоративности, к лёгкости форм, плавности линий.

Первый ярус – это храм площадью 5000 кв. метров. Второй ярус – это колоннада, а третий – мраморная кровля. На верху находилось четырёхконная колесница – квадрига, которой правили мраморные Мавсол и Артемисия. Строили Мавзолей известные в то время зодчие Сатир и Пифий. Вокруг гробницы располагались статуи львов и скачущих всадников. Мавзолей простоял 19 веков. Он был повреждён землетрясением, а окончательно разрушен рыцарями.

Статуи Артемиссии и Мавсола, а также другие украшения Мавзолея хранятся сейчас в Британском музее в Лондоне.

Память о Галикарнасском Мавзолее осталась во множестве сооружений подобного типа, которые впоследствии возводились в разных городах Ближнего Востока, а также в слове «мавзолей».

В древнегреческом городе Олимпии находилось одно из семи чудес света – статуя владыки Олимпа Зевса. Она была изваяна древнегреческим скульптором Фидием. Высота статуи достигала 14 метров. Зевс восседал на троне из золота, слоновой кости, чёрного дерева и драгоценных камней. Впоследствии статуя была перевезена в Константинополь. В 426 г. она была сожжена по приказу римского императора Феодосия II.

На острове Родос – одном из центров Эгейской культуры – находилась статуя Гелиоса, так называемый Колосс Родосский. Она была воздвигнута в III в. до н. э. Её высота достигала 36 метров. Статуя настолько велика, что, как утверждал Плиний, лишь немногие люди могли обхватить руками большой палец статуи. Автором статуи был скульптор Харес. Она строилась 12 лет, но не простояла и полвека – нижняя часть статуи была недостаточно прочная. В 224 г. до н. э. она была разрушена землетрясением. Восстановить статую не удалось. Тысячу лет она пролежала на берегу бухты. В память о ней осталось выражение «колосс на глиняных ногах» – так говорят о чём-либо огромном, но непрочном. Упоминание о колоссе есть и в Библии: будто бы вавилонский царь Навуходоносор увидел во сне глиняную статую – символ своего царства, которому суждено разрушиться.

Египетские пирамиды возвышаются среди песков Ливийской пустыни и тянутся на десятки километров. Самая древняя – пирамида фараона Джосера – была построена около пяти тысяч лет назад. Всего археологи нашли 80 пирамид. Самые знаменитые – пирамиды в Гизе – пирамиды Хеопса, Хафра и Мекерина. Крупнейшая из них – пирамида Хеопса, её высота 137 метров, она состоит из двух миллионов кубических блоков известняка. Каждый блок весит около 2,5 тонн. Кто строил эти пирамиды – большая загадка. Существует теория, что их строители – инопланетяне, но недавно были обнаружены

подтверждения, что их строили тысячи рабочих в течение десятков лет. Пирамиды – самые знаменитые сооружения в мире, пережившие тысячелетия.

Недалеко от Багдада находился великий город Вавилон, это был самый большой и богатый город Древнего Востока. Греческие историки рассказывают, что царицей Семирамидой были построены висячие сады царского дворца, ставшие легендой. Она была очень красива, умна и отважна. Но, на самом деле, сады были построены в честь жены Навуходоносора. На террасах были разбиты сады, в которых росли самые удивительные и прекрасные растения со всего мира. Вода для них подавалась из реки Евфрат, которая и разрушила это великое сооружение.

В VI в. до н. э. небывалого расцвета достиг древнегреческий город Эфес, основанный на западном побережье Малой Азии в Карию ещё в XII в. до н. э. Покровительницей города была Артемида – дочь царя богов и людей всемогущего Зевса, сестра златокудрого Аполлона. Вполне естественно решение зажиточных горожан построить величественный храм в честь такой покровительницы. Впрочем, это намерение имело и практическое значение. Эфесцы вели крупные ростовщические операции. Старейшины надеялись, что новое сооружение увеличит оборот «банка Артемиды».

Решено было построить мраморный храм. Однако дело осложнилось тем, что поблизости не было мрамора. Помог случай. Однажды пастух Пиксодор пас стадо на зелёных холмах недалеко от Эфеса. Два барана решили выяснить отношения. Наклонив головы, они помчались навстречу друг другу, но промахнулись. Один из баранов с разбегу стукнулся о скалу. Да так, что от неё отлетел осколок ослепительной белизны. Дальнейшая судьба баранов неизвестна, но их битва оказалась исторической. Пастух принёс камень в город – камень оказался куском мрамора. Ликующие горожане приветствовали Пиксодора и назвали его Евангелием, что означало «принёсший благую весть».

Строительство храма продолжалось 120 лет. Святилище было огромно, длиной 110 метров, шириной 55 метров. Вокруг него шли два ряда каменных колонн высотой до 18 метров. По свидетельству Плиния Старшего, их было 127.

Прошло почти 200 лет. В 356 г. до н. э. житель Эфеса Герострат, обуреваемый честолюбивой идеей любой ценой увековечить своё имя в истории, поджёг храм. Это произошло в ночь рождения Александра Македонского.

Храм сильно пострадал. Жители Эфеса не могли смириться с потерей святилища. На восстановление храма они отдали свои сбережения и драгоценности. Их поддержали жители других городов Малой Азии. Сам Александр Македонский предложил оплатить все расходы по реконструкции храма. Однако поставил условие, чтобы в храме появилась надпись, воздающая должное его заслугам. Эфесцы условие не приняли и тактично ответили богоравному полководцу, что «богу» не подобает воздвигать храмы другим богам.

Храм восстановили. Слухи о несравненной красоте возрождённого святилища распространились по всему античному миру. Храм Артемиды стал одним из чудес света.

В 263 г. до н. э. храм Артемиды разграбили готы. Довершили гибель храма болотистая местность и река Каистра, покрывшая наносами остатки сооружения. Когда археологи заинтересовались храмом Артемиды, на поверхности земли ничего не было видно. Десятилетия потребовались археологам и архитекторам, чтобы воссоздать первоначальный облик одного из чудес света.

В 332-331 гг. до н. э. Александр Македонский основал столицу эллинистического Египта Александрию. Здесь находился знаменитый Александрийский муссейон – один из главных научных и культурных центров античного мира, а при нём не менее знаменитая Александрийская библиотека, в которой насчитывалось около 700 тысяч томов греческих и восточных книг. Александрия была самым богатым городом своего времени. Много замечательных сооружений было воздвигнуто в Александрии. К ним принадлежит и Александрийский маяк на скалистом острове Форос вблизи дельты Нила.

Использование маяков началось в глубокой древности и связано с развитием мореплавания. Вначале это были костры, расположенные на высоких берегах, а затем искусственные сооружения. Одно из семи чудес Древнего мира – Александрийский, или Форосский, светящийся маяк был сооружён в 283 г. до н. э. Строительство этого гигантского сооружения заняло всего 5 лет. Основным строительным материалом для него послужили известняк, мрамор и гранит.

Маяк состоял из трёх поставленных одна на другую постепенно уменьшающихся башен. Высота маяка огромна: по одним данным, 120 метров, по описаниям Ибн-аль-Сайха (XI в.), – 130-140 метров, но некоторым современным публикациям, даже 180 метров.

Верхняя башня – фонарь – круглая, с куполом, была увенчана огромной бронзовой статуей покровителя морей – Посейдона, высотой 8 метров.

На вершине третьей башни в объёмистой бронзовой чаше тлел древесный уголь, отблеск которого при помощи сложной системы зеркал на 100 миль указывал местонахождение гавани. Через весь маяк проходила шахта, вокруг которой по спирали поднимались пандус и лестница. По широкому пандусу на вершину маяка въезжали повозки с горючим для огня маяка.

Высокий маяк служил великолепным наблюдательным пунктом. Система металлических зеркал использовалась и для обзора морского пространства, позволяя обнаруживать вражеские суда задолго до их появления у берега. Здесь были устроены флюгер, часы и астрономические приборы.

Александрийский маяк простоял около 1500 лет, неся службу, помогая ориентироваться средиземноморским «кибернетос», как называли кормчих древние греки. Маяк дважды страдал от землетрясений, но его

восстанавливали, пока он не разрушился из-за выветривания камня. На развалинах маяка воздвигли средневековую крепость.

От одного из семи чудес древнего мира ничего не осталось, кроме руин, да имени. Название острова превратилось в символ: слово «форос» стало означать «маяк». Отсюда и современное «фара».

Многие архитектурные сооружения разных времён и народов поражали воображение не только современников, но и потомков. И тогда говорили: «Это одно из семи чудес света», отдавая дань уважения прославленным чудесам древности, признавая за ними первенство и совершенство.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Архитектура античности. – URL : <https://megapoisk.com/arhitektura-antichnosti>. (дата обращения 15.05.2019).
2. Всемирное культурное и природное наследие в образовании : учебное пособие / UNESCO : Авт.-сост. С.В. Алексеев, и др. Под общ.ред. В.П. Соломина. Пер. с англ. – Санкт-Петербург : Лениздат, 2001. – 316 с.
3. Калашников В. Чудеса света : Древний мир. Занимательная география / В. Калашников. – Москва : Белый город, 2000. – 47 с.
4. Констам Ангус. Древняя Греция. Пер. с англ. / А. Констам. – Москва : Мир книги, 2008. – 191 с.
5. Райхардт Г. Семь чудес свнта. Пер. с нем. / Г. Райхардт. – Москва : Слово, 1998. – 48 с.

Саюми Кобаяси (Япония),
стажёр Института международного образования,
Лебедева А. Л. (Россия), доцент кафедры русского языка
для иностранных учащихся основных факультетов
Института международного образования,
Воронежский государственный университет

РУССКИЕ И ЯПОНЦЫ. К ВОПРОСУ О НАЦИОНАЛЬНОМ ХАРАКТЕРЕ

В понятии «национальный характер» находит отражение своеобразие исторического пути нации, её хозяйственной деятельности, особенности социального и культурного развития и географической среды.

На формирование характера влияет немало различных детерминирующих факторов, начиная с биолого-физиологических аспектов, природных и жизненных условий обитания и заканчивая социально-политическими изменениями в жизни общества.

Например, влияние физиологических особенностей на национальный характер отмечает голландский нейробиолог Дик Свааб: «У восточных и западных народов разные варианты нейротрансмиттеров – белков, передающих сигналы между нервными клетками. Из-за этого западные люди более эгоистичны, независимы, уверены в себе. А восточные – более великодушны, жертвенны, склонны к коллективизму» [1, 6].

Национальный характер не сводится к простому перечню психологических свойств данной национальной общности. Проявление уникальных черт характера особенно чётко можно проследить не у отдельно взятой личности, а при рассмотрении их на фоне взаимодействия составляющих исследуемую общность групп.

Характер народа – это не сумма характеров отдельных его представителей, а фиксация типических черт, которые присутствуют в разной степени и разных сочетаниях у значительного числа индивидов. Уникальны не черты и не их сумма, а структура и специфика их проявления.

Традиционализм японцев, их почтительно-бережное отношение к прошлому общеизвестно. Японский философ Нисида Китаро писал, что «для постижения сути японской культуры нужно обратиться к её истории, изучить основные институты и цивилизационные особенности» [4, 295].

В своей статье А. Ф. Прасол отмечает, что русские и японцы с одинаковым трепетом относятся к национальной культуре, считают её духовным фундаментом своего физического существования. Они примерно одинаково понимают выражение «в жилах течёт русская/японская кровь» [2].

И русской, и японской цивилизации присущ коллективизм. Русский коллективизм корнями уходил в крестьянскую общину, где важным было коллективное владение средствами производства, общий труд и справедливое распределение благ. И сейчас надо отметить, что тип индивидуального поведения до сих пор не характерен для русского человека. Важна духовная общность, моральная поддержка, взаимовыручка.

Японский коллективизм также корнями уходил в крестьянскую общину, но имеет свои отличительные черты. Японские группы имеют закрытый характер. Люди, входящие в группы, чётко разделяются по возрасту, выполняют строгие функции.

Для японцев удобно жить в группе, они привыкли к этому с детства. Одна из причин такой привычки – воспитание. Обычно в школе в каждом классе есть несколько маленьких групп. У каждого члена есть своя роль, каждый помогает другим. Путь от дома до школы школьники обязательно проходят вместе.

Именно коллективизм японцев и проистекающая из него необходимость сделать жизнь в коллективе максимально комфортной для всех его членов послужили причинами формирования строгого японского этикета и японской вежливости.

В японском языке есть 3 «стиля вежливости»: разговорный, нейтрально-вежливый и очень вежливый (кэйго): разговорный стиль используется при беседе с младшими членами семьи, нейтрально-вежливый – с равными по положению в обществе и с незнакомыми людьми, кэйго – со старшими по положению в обществе и пожилыми. Вежливость и следование этикету для японцев значит всё. Например, невозможно эмоционально выяснять отношения с кем-либо на виду у других людей, а также говорить «нет», прямо отказывая в просьбе кому-либо. Важно «молчаливое понимание». Японцы учатся понимать собеседника без слов, а для такого понимания нужно очень много думать о собеседнике, о его чувствах.

Если японцы разозлятся друг на друга, они ничего не говорят и терпят. Японцы боятся проявления проблемы. Для предотвращения конфликтной ситуации они не говорят от души. Такая традиция имеет в Японии давние корни и начинается ещё с IV в.

Терпение и страдание – тоже важные ценности для русского мира. Русская душа способна к воздержанию, самоограничению, жертвованию собой в пользу другого. Без этого нет личности, нет статуса, нет уважения окружающих.

В России и в Японии разное отношение к религии. А. Ф. Прасол отмечает, что светская и религиозная власть, светская и религиозная деятельность всегда существовали в Японии отдельно, а в немногочисленных точках соприкосновения последняя занимала подчинённое положение. Даже в Средние века, когда буддистская мысль достигла высокого уровня развития, её влияние на светскую жизнь оставалось незначительным [2].

Термин «русская идея» стал широко популярным в конце XIX в. после публикации лекции философа Владимира Соловьёва «Русская идея». Русская идея связана с понятиями духовности, соборности, общинности. В основе русской идеи лежит религиозность, православие. Н. А. Бердяев писал о том, что в русской литературе, у великих русских писателей религиозные темы и мотивы были сильнее, чем в какой-либо литературе мира. Духовность человека определяет его отрицательное отношение к материальным благам, накопительству. Культуролог Марина Князева пишет: «Если посмотреть наши сказки, мифологию, то мы увидим, что в глубинной русской культуре нет идеи богатства. Богатство не может быть самоцелью, ему должно сопутствовать духовное зрение. Если герой сказки отправляется в путь, он ищет не золотых гор, а совершенства. Он ищет самого себя или другого человека. И в процессе этих поисков внезапно получает всё: и невесту, и царство в придачу... Почему в нашей культуре не принимается идея богатства? Некоторые исследователи отмечают, что причины в географических особенностях. Во-первых, климат. Каждый день – новая погода, невозможно жить стабильно в таких условиях, и как следствие – невозможно делать накопления. Во-вторых, огромные пространства, постоянное перемещение. Один из символов русской культуры – конь. А это значит путь, дорога ... Разве можно взять с собой в дорогу много богатства?» [3].

Идея духовного совершенствования заключается в постижении Бога, красоты мира. Духовность русского человека и в его творчестве. В русской литературе, в русском балете, на полотнах художников, в музыке, в изделиях русских народных мастеров.

Стремление к гармонии с природой, культ её красоты – главные черты японского образа жизни. Специалисты признают, что эту черту характера с детских лет активно воспитывает местная школа. В погожий день занятия в классах часто отменяют, чтобы детвора отправилась на воздух рисовать с натуры или слушать объяснения учителя о том, как распознавать прекрасное.

В японском жилище есть ниша, где стоит ваза с икебана – композицией из цветов. Икебана – это самостоятельный вид изобразительного искусства.

Находить прекрасное в обыденном учит и чайная церемония. Если страсти, бушующие в человеческой душе, порождают определённые жесты, то есть и такие жесты, которые способны воздействовать на душу, успокаивать её. Строго определёнными движениями, их размеренностью чайная церемония успокаивает душу.

Русская же церемония чаепития направлена на получение абсолютно противоположного эффекта – объединения духовного мира людей, собранных за столом, раскрытия каждой отдельной души перед обществом, семьёй, друзьями, получение новых знаний. Чаепитие создаёт условия для душевного разговора.

Трудолюбие и связанное с ним усердие во всех сферах трудовой деятельности – важнейшая черта японского национального характера.

Особенно запоминающейся чертой японского менталитета является фанатичный трудоголизм. Японцы могут работать до 18 часов в сутки и годами обходиться без отпусков и больничных.

Пунктуальность – то, к чему японцы относятся с особым вниманием. Ни один уважающий себя представитель японской нации не позволит себе опоздать. Такой же пунктуальности они требуют и по отношению к себе. Для транспортных компаний проблемой становятся и секунды. Например, West Japan Railways попросила прощения за то, что её поезд отправился на 25 секунд раньше, а компания Tsukuba Express – принесла официальные извинения за отступление от графика на 20 секунд.

В связи с многоплановостью и сложностью такого явления, как национальный характер, были рассмотрены лишь некоторые его характерные черты, проявляющиеся в поведении японцев и русских. Изучение национальных черт помогает выявить и разработать пути достижения эффективности общения с представителями других культур.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Добрюха А. Интервью с Диком Сваабом // Комсомольская правда в Белоруссии. 2014. 31 июля – 6 авг. С. 6 [Dobryukha A. An Interview with Dick Svaab. Komsomolskaya Pravda v Belorussii. 2014. 31 July – 6 Aug. P. 6 (in Russ.)].
2. Прасол А. Ф. О некоторых особенностях русского и японского этнокультурного архетипа / А. Ф. Прасол // Япония, 2007 : ежегодник / РАН, Ин-т востоковедения, Ин-т Дал. Востока. – Москва, 2007. – С. 148-170.
3. Князева М. Л. Современное общество и СМИ в России: проблемы формирования устойчивой позитивной системы ценностей // Журналистика в 2001 году: СМИ и вызовы нового века: тезисы научно-практической конференции. Ч. VIII. / Отв. ред. Я.Н. Засурский. – Москва, 2002. – 42 с.
4. Moore Charles A. The Enigmatic Japanese Mind. The Japanese Mind. Essentials of Japanese Philosophy and Culture / A. Charles Moore. – Charles E. Tuttle Company, 1967.

Абдул Момен Хайдари (Афганистан),
студент 2 курса факультета философии и психологии
Воронежского государственного университета

«ВОСТОК – ЗАПАД» – ДИАЛОГ КУЛЬТУР

Культурологические исследования всегда имеют определённую практическую ориентацию. Постигая прошлое, мы стремимся разобраться в настоящем, определить тенденции развития современного общества. В этом смысле особо важное значение для нас приобретает решение вопроса о соотношении Западной и Восточной культур и цивилизаций.

Запад и Восток рассматриваются как геосоциокультурные понятия. Запад – особый тип цивилизационного и культурного развития, который сформировался в Европе в XV-XVII вв. Цивилизацию этого типа можно назвать техногенной. Её характерные черты – это быстрое изменение техники и технологий благодаря применению науки. Результатом чего являются научно-технические революции, меняющие отношение человека к природе и его место в системе производства. Это приводит к быстрому формированию нового типа личности. Предпосылки западной культуры закладывались ещё в античности и средневековье. Западному типу культуры противостоит восточный тип, получивший название «традиционного общества». Геополитически Восток связывается с культурами Древней Индии, Вавилона, Древнего Египта, национально-государственными образованиями мусульманского мира. Эти культуры были самобытными, но имели и общие черты: ориентация на воспроизводство сложившихся социальных структур, стабилизацию устоявшегося образа жизни. Традиционное поведение, аккумулирующее опыт предков – высшая ценность.

Древнейшие восточные культуры – индийская и китайская.

Индийская культура – это, прежде всего, *ведическая культура*. Она основана на ведической литературе, на древних текстах – Ведах, написанных на санскрите и относящихся ко II тыс. до н. э. В Ведах содержатся первые представления людей о реальности. Веды (от санскритского слова «веда» – «знание») – это знание о человеке и мире, о добре и зле, представление о душе. Здесь впервые сказано о законе кармы, т. е. о зависимости жизни человека от его поступков. В Ведах сообщается знание о системах достижения совершенства и освобождения человека от разного рода зависимостей. В Ведах же даны и предметные символы (такие, как круг, свастика – знак бесконечности, колесо Будды и иные символы вечного движения).

Ведическая литература – древнейшая в истории человечества. Самая древняя из книг Вед – Ригведа. Её гимны превосходят Библию. Мир людей, согласно Ведам, был подчинён строгой космической иерархии. Издревле существовало деление на варны (цвета и разряды). Брахманы – мудрецы, толкователи Вед, их символический цвет – белый, цвет благости и святости. Кшатрии – воины и правители, их символ – красный цвет – цвет власти и

страстей. Вайшьи – земледельцы, скотоводы, их символ – жёлтый цвет, цвет умеренности и трудолюбия. Шудры – слуги, цвет чёрный – символ невежества.

Согласно Ведам, круговорот рождений, жизней и смертей людей соответствует природным циклам. Идея вечного круговорота жизни и идея о вечном духовном Источнике – фундамент представлений о вечной бессмертной душе. Согласно этим представлениям, душа после смерти тела продолжает жить, вселяясь в тело родившегося существа. Но какое тело? Это зависит от многих обстоятельств и согласуется с законом кармы. Он гласит, что сумма добрых и злых поступков человека (т. е. его *карма*), полученная в предыдущих жизнях, определяет форму последующих рождений. Можно родиться рабом, животным, червяком, придорожным камнем. Причина всех твоих страданий – в тебе. Эта идея кармы является важнейшей, это могучий этический стимул, определяющий благожелательное отношение к природе, так как в каждом природном творении можно увидеть переродившегося человека, может быть, недавно умершего родственника или друга.

Ведические книги сообщают методы и способы освобождения от закона кармы. Это нравственная и аскетическая жизнь, отшельничество, *йога* (слово переводится как *соединение, связь*). Йоге придаётся большое значение. Она формирует систему самоподготовки человека к особой духовной жизни и избавлению от зависимостей.

Восточная культура во многом опирается на *мифологию*. Так, древнеегипетская скульптура производит религиозно-мистическое впечатление. Величие пирамид и загадочные сфинксы внушали мысль о ничтожестве человека перед могущественными силами мироздания. Древний Египет своеобразен культом фараона и культом мёртвых, увековеченных в мумиях и пирамидах. Индийская культура не в такой степени была религиозна, как египетская, она более тяготела к миру живых, потому и уделяла много внимания выработке нравственных требований к человеку, формированию нравственного закона (дхармы) и поискам путей человеческого единения.

Индийская культура, более чем иные восточные культуры, ориентирована на *саморазвитие* человека и общества, концентрацию усилий по развитию внутренней и внешней культуры. Вмешательство Бога является лишь завершением направленной на совершенствование мира деятельности людей. В восточной культуре благоденствие приходит не извне, а подготавливается всей культурной работой человечества. Видимо, здесь лежат истоки внутренней глубины и психологизма восточной культуры по сравнению с западной. Она ориентирована на самопостижение, углублённую, внутреннюю, имманентную религиозность, интуитивизм и иррационализм. В этом вообще состоит отличие восточной культуры от западной.

Ни одна философия не оказала на западную культуру такое влияние, как индийская. Красота и неповторимость индийской культуры воплотились в творчестве русских и европейских художников и мыслителей. Духовный потенциал древнеиндийской культуры, её нравственные ценности сохранились почти в неизменном виде до сегодняшнего дня. Индия дала миру культуру буддизма, прекрасную литературу. Любовь к человеку, преклонение перед

природой, идеалы терпимости, всепрощения и понимания нашли отражение в учении великого гуманиста современности – М. Ганди.

Древнекитайская культура – другая важнейшая культура Востока. Сопоставление её с индийской показывает, как различные этносы способны создать качественно различные культуры. Китайский этнос породил социально-ориентированную культуру, в отличие от индийской, ориентированной в основном на внутренний мир человека и его возможности.

Такую же роль, как в индийской культуре играли буддизм и индуизм, в китайской культуре играло *конфуцианство*. Эта религиозно-философская система основана одним из известнейших мудрецов древности – *Конфуцием*. Его имя происходит от латинской транскрипции китайского Кун цзы – «учитель Кун». Конфуций жил в 551-479 гг. до н. э. и создал учение, которое более чем 2 тысячи лет было идеологической основой китайской империи. Конфуций продолжил традиции китайской культуры, заложенной ещё во II тыс. до н. э. Особое внимание он уделял не вопросам космологии, а практической философии: что нужно делать человеку, чтобы жить со всеми людьми в мире и согласии.

Основное содержание книг Конфуция связано с нравственными поучениями и обоснованием этических норм. В рамках конфуцианства была выработана система государственно-политической и индивидуальной этики, нормы регламентации и ритуальной жизни. Патриархальный характер культуры конфуцианства отражен в его требовании сыновней почтительности, которое распространялось как на семейные, так и на государственные отношения. Конфуций писал: «Редко бывает, что человек, полный сыновней почтительности и послушания старшим, любил бы досаждать правителю. И не бывает вовсе, чтобы тот, кто не любит досаждать правителю, питал бы склонность к мятежу. Благородный муж заботится о корне; когда заложен корень, то рождается и путь, сыновняя почтительность и послушание старшим – не в них ли коренится человечность?»

Помимо конфуцианства в древнекитайской культуре особую роль играл *даосизм*, идеалы которого были во многом сходны с нравственными поисками ведической культуры Индии.

Одной из особенностей культуры Китая была чрезмерная бюрократизация. С древних пор (по крайней мере, с XII в. до н. э.) в Китае сложилась бюрократическая система правления. Уже тогда выделился слой образованного чиновничества, сосредоточившего в своих руках государственную власть и регламентировавшего всю жизнь древнекитайского общества при помощи нравственно-правовых норм и принципов этикета. Бюрократия монополизировала систему образования, так как владение грамотностью обеспечивало более высокий социальный статус и продвижение по государственной лестнице. Длительное обучение и система сложнейших экзаменов не имели равных в Древнем мире. Китайская культура подарила миру порох и бумагу, уникальные системы боевых искусств и своеобразные философские доктрины.

Восточная культура содержит такое богатство человеческой мысли, которая мало кого оставляет равнодушным и на Востоке, и на Западе. Особенность восточной культуры особенно ярко проявляется при её сопоставлении с западной культурой.

Соотносимая с Востоком европейская (западная) культурно-историческая традиция являет нам, прежде всего, своеобразную последовательность эпох (ступеней) развития цивилизации, зародившейся в бассейне Эгейского моря в результате краха и на основе крито-микенской культуры. Эта последовательность исторических эпох такова:

- классическая эллинская культура;
- эллинистически-римская ступень;
- романо-германская культура христианского средневековья;
- новоевропейская культура.

У Гегеля и Тойнби две первые и две вторые эпохи объединены в самостоятельные цивилизационно-исторические формообразования (античный и западный миры). У истоков и в самих основаниях всех обществ и культур европейской (западной) цивилизационной традиции находятся (в отличие от традиционной восточной точки зрения) хозяйство, общество, государство, культура, целиком лежащие на плечах одного единственного, самостоятельно, на свой страх и риск осуществляющего свои «труды и дни», свою деятельность и общение человека. Важнейшими изобретениями европейской культуры на языково-знаковом уровне её представленности в духовно-мировоззренческой сфере являются философия и наука как специфическая форма познавательной деятельности, характерная для последней эпохи существования западной культурной традиции. Грань между «софийной» и «сциентизированной» формами культуры вообще (а также в отношении специфики соответствующих мировоззренческих форм) столь значительна, что очень часто выделяют лишь два крупных периода в движении европейской культуры, взятой в её относительной самостоятельности от социально-экономической и национально-этнической областей проявления цивилизационно-исторической жизни. А именно:

- середина I тыс. до н. э. – XVII в.;
- период XVII-XX вв. (для его обозначения используются два основных термина: период новоевропейской культуры или период техногенной цивилизации).

С учётом других критериев, и, прежде всего представленности в европейской культуре христианства, эта простейшая периодизация усложняется: обычно в этом случае говорят (имея в виду первый большой период) об эпохах античной, греческой и римской культуры, о культуре эпохи средневековья и о культуре Возрождения (с этой последней эпохи некоторые авторы начинают отсчёт новоевропейской культуры). В рамках второго большого периода часто выделяют культуру Просвещения, романтизма и классическую немецкую культурную эпоху конца XVIII – начала XIX в. Этот начальный отрезок новоевропейской культуры совпадает хронологически

с эпохой буржуазных и национальных революций в Западной Европе и Америке. Он является также временем утверждения экономической формации общества (капитализма).

Вторая половина XIX-XX вв. характеризуются по-разному. Но совершенно очевидно, что за эти полтора столетия ситуация в культуре и общественных сферах западной техногенной цивилизации – несмотря на постоянный поток обновлений и ряд социальных и национально-государственных катаклизмов – стабилизируется. В том числе и в отношении всё более широкого охвата ценностными ориентациями западной цивилизации неевропейских культур. В итоге современная западная культура оценивается то в русле шпенглеровской мифологемы "Заката Европы", то в оптимистических и одновременно явно евроцентристских тонах.

Деление культур на восточные и западные фиксирует не только их территориальное расположение, но и характеристику методов и способов познания мира, ценностной ориентации, основных мировоззренческих установок, общественно-экономических и политических структур.

Несмотря на отличия в разделении стран на Запад и Восток, у этих двух «противоположных» типов культур можно выделить присущие им черты.

Западная культура ориентирована на ценности технологического развития, динамичный образ жизни, совершенствование культуры и общества. Идея значимости личности, приоритет инициативы и творчества закрепляется в конституционных формах. Для социодинамики западной культуры характерны волнообразность, рывки, неравномерность. Процесс перехода к новому протекает как ломка устаревших ценностных систем, общественно-экономических и политических структур. Запад, будучи носителем начала творческого, потенци, постоянного поиска, бунта, дерзновения и, в это же время, являя стремление к постоянному аналитическому познанию Вселенной, чаще занимает сторону бытия земного, телесного, разрушая тем самым гармонию, постоянство и органичность собственной жизни.

Восток является воплощением некой иррациональности, трансцендентности, принимающего, женского принципа-начала, он никогда не отступал от заповедей существования в мире духовном, стремясь к равновесию и гармонии. На Востоке новое не отвергает и не разрушает старое, традиционное, а органично вписывается в него. Западная культура нацелена вовне, тогда как для восточной культуры характерна погружённость во внутренний мир человека. Многие восточные мыслители были убеждены в том, что усовершенствовать мир можно лишь обретя цельность и гармонию в самом себе. Если западная культура пошла по пути создания техники, то для восточной культуры характерно стремление к гармонии с природой, развитие естественным образом.

Восток – это сжатость, глубина, тишина. Восток провозглашает принцип познания или, вернее сказать, постижения мира через отождествление, слияние с ним. Раствориться в окружающем, в Бытии, в мгновение оказаться Всем и одновременно мельчайшей частицей Всего. Ключевыми понятиями в постижении этого являются «Пустота» (шуньята (санскрит) или «Недеяние»

(увей (кит.)). Эти термины отнюдь не означают отрицание мира или вообще отрицание чего-либо, скорее наоборот: они говорят о запредельности, сверхреальности и в то же время единственной Реальности, неразрывно слитой с реальностью обыденной, являющейся её истоком и устьем.

Особое место в диалоге культур занимает Россия. Многие мыслители пытались отнести Россию к восточной или западной цивилизации, однако однозначного ответа до сих пор не найдено. Вся история развития Российского государства напоминает маятник, раскачивающийся то в сторону Востока, то в сторону Запада. Русская культура не только впитывает культурные традиции Востока и Запада, но и создаёт свою уникальную культуру, выступая посредником, своеобразным мостиком между Востоком и Западом.

Проблема диалога восточной и западной культур занимала многих мыслителей. Запад и Восток занимают крайние позиции уже в вопросе восприятия внешнего мира. Запад *рационален*, а Восток – *иррационален*. На вопрос о том, что есть действительность, Запад и Восток ответят по-разному. Для Востока действительность есть внутренний мир человека. Для Запада – мир явлений. Кто есть Бог? Для Востока – Он внутри мира и самого человека. Для Запада – Бог вне мира и человека. Для Востока человек – интроверт (т. е. погруженный во внутреннее переживание). Для Запада он – экстраверт, ориентирован на внешнюю среду. На основе научного анализа сакральных текстов восточной культуры, научных исследований, этнографических материалов, повествующих об истории народов, можно сделать вывод о том, что каждая культура обусловлена исторически, своим культурным ареалом.

Западная и восточная культуры кардинально различны. Но это не значит, что они непримиримы. Напротив, они нуждаются и всегда нуждались друг в друге. Восточная культура при всей своей духовной развитости и психологической глубине нуждается в западной цивилизации, науке, технике, промышленности. Западная культура также нуждается в восточной духовности и психологическом опыте. Западная и восточная культуры, несомненно, существенно дополняют и обогащают друг друга. Их существование в одном мире современной цивилизации объективно необходимо.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антосевич Г. С. Проблема «Восток и Запад» в культурологии / Г. С. Антосевич. Краткий курс по культурологии: учеб. пособие. – 3-е изд., стер. – Москва: Окей-книга, 2011. – С. 25-27.
2. Бердяев Н. А. Азиатская и европейская душа / Н. А. Бердяев. Философия свободы. – Москва: Фолио, 2004. – С. 318-323.
3. Доброхотов А. Л. Культурология в вопросах и ответах: учебное пособие / А. Л. Доброхотов, А. Т. Калинин. – Москва: Проспект, 2011. – 168 с.

Ву Тхи Тху Фьонг (Вьетнам),
студентка 2 курса факультета журналистики
Воронежского государственного университета

ИЛЬЯ ЕФИМОВИЧ РЕПИН К 175-летию со дня рождения

5 августа 2019 г. исполняется сто семьдесят пять лет со дня рождения Ильи Ефимовича Репина. Наше короткое сообщение – дань памяти великому русскому художнику. Его творческое наследие огромно. Мы остановимся лишь на нескольких шедеврах.

Репин родился 5 августа 1844 г. в маленьком городке Чугуеве на Украине, в семье военного поселенца. Он рано обнаружил способность к рисованию и получил с помощью местных живописцев первые навыки владения кистью и карандашом.

В 1863 г. Илья Ефимович поступил в Петербурге в Рисовальную школу, в 1864 г. – в Академию художеств. Уже через месяц после поступления он делает стремительные успехи. Но неверие в свою гениальность осталось в нём на всю жизнь. Он любил называть себя «посредственным тружеником». Удачи не сделали Илью Ефимовича небожителем, а неудачи не озлобляли.

В 1873 г. к Репину пришёл первый настоящий успех, связанный с появлением на выставке его картины «Бурлаки на Волге» (бурлаки – это рабочие на реках, передвигавшие суда при помощи бечевы (вид верёвки) или гребли). Над картиной художник работал три года, он создал могучие образы простых людей.

Картина построена так, что процессия движется из глубины на зрителя, но фигуры не заслоняют друг друга. Это сделано мастерски. Перед нами – ряд персонажей, каждый из которых – самостоятельная портретная индивидуальность. Внимание художника к характеру и психологии человека удивительны.

Репин разбивает бурлаков на отдельные группы, сопоставляя различные характеры, человеческие типы.

В центре – бурлак Канин, лицом напоминавший Репину античного философа, слева – бородач, олицетворение первобытной силы, справа – «Илька-матрос», ненавидящим взглядом уставившийся прямо на зрителя. Спокойный, мудрый Канин является как бы серединой между этими двумя противоположностями.

Так же характерны и другие персонажи: высокий флегматичный старик, набивающий трубку; юноша Ларька, непривычный к такому труду и словно пытающийся освободиться от лямки; черноволосый суровый «Грек», обернувшийся, словно для того, чтобы окликнуть товарища – последнего, одинокого бурлака, готового рухнуть на песок от усталости. Это повествование о жизни простых людей, вынужденных годами существовать вместе.

В 1882 г. начинается самый плодотворный период творчества Ильи Ефимовича: за десять-двенадцать лет Репин создаёт большинство своих

наиболее известных произведений. Например, «Крестный ход в Курской губернии» (1880-1883). Тема крестного хода – одна из популярнейших в русской живописи. Однако Репин не имеет соперников в изображении толпы, шествия. В «Крестном ходе» толпа показана как единый массив. Но когда взгляд начинает выхватывать отдельные фигуры, создаётся впечатление, что Репин каждое лицо увидел в жизни.

В характеристиках привилегированной части толпы – мещан, купцов, кулаков и помещиков – отчётливы обличительные критические интонации. На их лицах – выражение притворного благочестия, сознание собственной значительности, важность. Особое место в творческой биографии художника занимает серия работ, посвящённых революционной теме.

Самое значительное произведение на революционную тематику – картина «Не ждали» (1884). Художник изобразил революционера, возвратившегося в родной дом из ссылки. Его неловкая поза, ожидание, застывшее в глазах, свидетельствуют о неуверенности, даже страхе: узнает ли его семья, примут ли отца его дети? Репину удалось мастерски передать всю сложную гамму чувств, отражённых на лицах революционера и членов его семьи. Испуганно смотрит на незнакомого мужчину девочка (когда его забрали, она была слишком мала и потому забыла своего отца), изумлением полны глаза жены, сидящей у рояля. А на лице мальчика – радостная улыбка: ребёнок догадался, что перед ним стоит отец.

По первоначальному замыслу его герой должен был иметь мужественный облик, но художник остановился на мысли, что гораздо важнее показать муки и душевные переживания человека, на много лет оторванного от родного дома и семьи.

Важную часть репинского наследия составляют и его портреты. Он создаёт замечательные, острохарактерные полотна: портрет Мусоргского, где великий композитор представлен тяжело больным, портреты родных («Осенний букет», где изображена дочь художника Вера); ряд портретов жены Репина Н. И. Нордман-Северовой, автопортрет (1887) и др.

Репин проявил себя и как талантливый педагог. Был профессором – руководителем мастерской (1894-1907) и ректором петербургской Академии художеств (1898-1899); одновременно преподавал в школе-мастерской Тенишевой. Среди его учеников – художники Б. М. Кустодиев и И. Э. Грабарь. Давал также частные уроки живописцу В. А. Серову. Его огромный многогранный талант признавали все.

Умер Репин в 1930 г. в возрасте 86 лет. Он до конца был предан своему делу. Наследие Репина – это классика русской живописи, слава русской культуры.

Ахмед Сохайб Абдулкарим Фархан (Йемен),
студент 1 курса исторического факультета
Воронежского государственного университета

ШАРЛЬ ЛУИ МОНТЕСКЬЁ – ГЕНИАЛЬНЫЙ МЫСЛИТЕЛЬ ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Монтескьё Шарль Луи де Секондат, барон де ла Бред (1689-1775) – французский философ, историк, автор «Персидских писем» (1721), «О духе законов» (1748), 31-томного исследования по политологии и социологии, крупнейший теоретик государства во французском Просвещении.

Ш. Монтескьё родился в Париже за 100 лет до Великой революции. Его детские годы прошли в средневековом замке недалеко от Бордо. После смерти матери, когда Шарлю было всего 8 лет, его воспитание продолжилось в монастырской школе, где он познакомился с трудами античных авторов, изучал языки, много занимался классической литературой, историей и наукой.

Будучи единственным наследником своего богатого дяди, Шарль Луи получил после его смерти его пост в парламенте и вплотную занялся судебной – практической и теоретической – деятельностью. Несмотря на его работу в должности Президента парламента Бордо и обширную деятельность в качестве профессионального юриста, Монтескьё проявляет интерес к литературе и научным экспериментам. Он изучает философские и исторические сочинения, много путешествует. Некоторое время он живёт в Англии, которая для него, как и для Вольтера, служит высшей школой обучения государственному мастерству и гражданскому мужеству.

После возвращения из Англии Монтескьё поселяется в своём замке, но внимательно следит за предреволюционной жизнью столицы и проверяет свои теоретические построения этой практикой.

Первое признание ему приносят «Персидские письма», в которых он обращается к Востоку и восточным религиям. Монтескьё привлекает материал для обобщения и сравнения с Францией и Англией как раз потому, что на Востоке существовали совершенно иное по сравнению с Европой государственное устройство, государственная религия, обычаи, установления, т. п. Исследователи полагают, что в это время в его уме зарождаются мысли о равенстве всех религий, о влиянии на духовную атмосферу страны климата и других географических условий.

Монтескьё создал первую развёрнутую политическую доктрину в идеологии французского просветительства. Он стремился описать причины изменений в законодательстве и выявить законы истории. Монтескьё был убеждён, что ход истории определяется не божественной волей и не случайным стечением обстоятельств, но действием закономерностей. Монтескьё не принял теорию договорного происхождения государства и само понятие общественного договора.

Возникновение политически организованного общества Монтескьё рассматривает как исторический процесс. Законы и государство появляются, по мнению Монтескьё, вследствие войн.

Закономерности общественной жизни мыслитель раскрывает через понятие *общего духа нации*. На общий дух, нравы и законы нации воздействует множество причин – физических и моральных. Физические причины определяют жизнь на самых первых порах, когда народы выходят из состояния дикости – климат, размеры и положение страны, численность населения, др. Например, в жарких странах люди ленивы, работают только из страха наказания. В таких странах обыкновено царит деспотизм. На севере климат суров, земли бедны, люди закалены, храбры и свободолюбивы. Для северных стран характерны умеренные формы правления. Ведущую роль среди физических причин Монтескьё отводил географическим факторам.

Моральные причины вступают в действие с развитием цивилизации: принципы политического строя, религиозные верования, нравственные убеждения, обычаи и др. Моральные причины воздействуют на законодательство сильнее, чем физические, и постепенно вытесняют их. По словам Монтескьё, написание книги «О духе законов» преследовало цель показать «триумф морали над климатом».

Монтескьё понимает, что историческое развитие общества представляет собой результат сложного взаимодействия объективных и субъективных причин. Монтескьё верно отметил возрастание субъективного фактора в истории. Среди моральных принципов важнейшими являются *принципы государственного строя*. Для Монтескьё проблема рациональной организации общества – это проблема политическая и правовая, а не социальная. В идеологии раннего либерализма свобода означала разумную организацию государства и обеспечение режима законности. Монтескьё отождествлял политическую свободу с личной безопасностью, независимостью индивида от произвола властей, с гражданскими правами. Свобода, утверждал Монтескьё, есть право делать всё, что дозволено законами.

Монтескьё различает три вида правления: республику (демократию и аристократию), монархию и деспотию.

Республика – государство, где власть принадлежит либо всему народу (демократия), либо части его (аристократия). Движущий принцип – политическая добродетель, т. е. любовь к отечеству.

Монархия – единоличное правление, опирающееся на закон; её принципом служит честь. Носитель монархического принципа – дворянство.

Деспотия – единоличное правление, основанное на беззаконии и произволе. Она держится на страхе.

Следуя античной традиции, Монтескьё считал, что республика характерна для небольших государств, монархия – для средних, деспотия – для больших империй. Но Монтескьё полагал, что республика может быть установлена и на большой территории при федеративном устройстве государства.

Для обеспечения законности и свободы как в республике, так и в монархии следует провести разделение властей. Монтескьё выделяет

законодательную, исполнительную и судебную власти. Эти ветви власти должны принадлежать разным государственным органам. Сосредоточение всей полноты власти в одних руках (лица, учреждения или сословия) ведёт к злоупотреблениям и произволу. Помимо разграничения компетенции принцип разделения властей предполагает также предоставление им специальных полномочий, чтобы они ограничивали и сдерживали друг друга. Монтескьё считал, что в Англии этот принцип воплотился наиболее последовательно. Законодательная власть принадлежит парламенту, исполнительная – королю, судебная – присяжным.

Учение Монтескьё о разделении властей обладало новизной по сравнению с предшествовавшими концепциями: во-первых, Монтескьё соединил либеральное понимание свободы с идеей конституционного закрепления механизма разделения властей; во-вторых, Монтескьё включил в состав властей судебные органы – принцип независимости судей.

Обоснование Монтескьё идей свободы, гражданских прав и разделения властей получило закрепление в конституционных актах Франции, а также были положены в основу Конституции США и ряда других стран.

Ш. Монтескьё считается классиком конституционализма.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Антология мировой философии. Европейская философия от эпохи Возрождения по эпоху Просвещения / под общей ред. В. В. Соколова. – Москва : Трикста : Академический проект, 2015. – 651 с.
2. Баскин М. П. Монтескьё / М. П. Баскин. – Москва : Мысль, 1965. – 185 с.
3. Волгин А. П. Развитие общественной мысли во Франции в XVIII в. / А. П. Волгин. – Москва : Изд-во АН СССР, 1958. – 413 с.
4. Длугач Т. Б. Три портрета эпохи Просвещения. Монтескьё. Вольтер. Руссо (от концепции просвещённого абсолютизма к теориям гражданского общества). – Москва : ИФ РАН, 2006. – 251 с.
5. Кечекьян С.Ф. Политические и правовые взгляды Монтескьё / С. Ф. Кечекьян // Государство и право. – 2009. – № 4. – С. 9–17.
6. Всёничего: ежедневный интернет-журнал Евгения Кузнецова. История вещей, людей и явлений. День за днём.– URL: vsenichego.ru/?p=4113. (дата обращения 03.05.2019).
7. Нерсесянц В. С. Философия права: учебник для вузов / В. С. Нерсесянц. – Москва : ИНФА-М – НОРМА, 1997. – 652 с.
8. Социологические взгляды Ш. Монтескьё. – URL: <https://socio.rin.ru/cgi-bin/article.pl%3Fid=912>. (дата обращения 10.04.2019).

КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ ГВИНЕИ-БИСАУ

Народ Гвинеи-Бисау считается очень музыкальным. Основной вид музыкального стиля в Гвинее-Бисау, характерный только для этой страны, – полиритмический гумбе, который был экспортирован в страну. Главным музыкальным инструментом региона является калабас, которому аккомпанируют замысловатые танцевальные музыкальные ритмы. Гумбе может называться любой вид музыки, исполняемой в стране, но в первую очередь им называют народную музыку.



Тина и тинга – народные стили музыки, исполняемые во время похорон или во время других подобных ритуалов. Другими музыкальными стилями, преобладающими на островах Биджагош, являются мелодии баланта, броска, куссунде, мандинга джамбадон и кундере.

Появились некоторые группы, исполняющие в одном из этих стилей, а именно – «Africa Livre», «Chifre Preto» и «Кара Negra», у которых была сильная связь с так называемым диктаторским правительством страны. Песни фаду получили большую популярность в таких странах, как Бразилия, Ангола, Мозамбик и Кабо-Верде, но не получили никакой популярности



в Гвинее-Бисау, потому что здесь эта ниша популярности уже была занята гумбе. Из известных групп, которые изначально появились в этой стране, можно выделить «Cambança», «Super Mama Djombo», «Cobiana Djazz», «M'Va Wolama», и многих других.

Зажигательной музыкой сопровождается крупнейший фестиваль в стране – карнавал. Карнавал в Гвинее-Бисау – это большой и красочный парад. Известно, что карнавал – это очень распространённая традиция в португалоязычных странах.

Всем известен знаменитый карнавал в Рио-де-Жанейро, но в африканских странах, говорящих по-португальски, есть и другие очень популярные карнавалы, такие как карнавал в Бисау, который проводится ежегодно в феврале-марте. Это самый посещаемый фестиваль в Гвинее-Бисау. Он проводится в неделю, предшествующую началу Великого поста, поэтому даты меняются из года в год. Главным центром мероприятий, безусловно, является столица страны – Бисау, однако в карнавальную неделю праздника проходят по всей стране во многих регионах. Каждый регион демонстрирует особенности собственной культуры и традиций. Каждый год Бисау принимает волну туристов, прибывающих из всех регионов страны, а также из других стран, которые приезжают, чтобы увидеть его, потому что карнавал в Бисау – это грандиозное народное гуляние, очень праздничное. В праздничном шествии

участвуют разряженные повозки и люди. Анималистическая тематика придаёт весёлому празднику неповторимый африканский акцент; повозки замаскированы головами животных, тела людей разукрашены или укрыты яркой красочной одеждой, шествие сопровождается горячими танцами.

Карнавал является первоначально европейской традицией, он появился в Древней Греции в 600-520 гг. до н. э., где участники выполняли культовые действия в благодарность богам за плодородие почвы. Позднее это стало празднованием, принятым католической церковью в 590 г. н. э., периодом, отмеченным как «прощание с плотью» (от латинского выражения «carne vale» – живая плоть), что привело к появлению слова «карнавал».

Но в Гвинее-Бисау есть смесь уникальных социальных, культурных и художественных идентичностей. Это празднование длится 3 недели и ознаменовывает союз между всеми этническими группами страны и, в то же время, выявляет культурные различия между ними.

Вот почему каждая этническая группа в стране готовится к этой праздничной демонстрации. Они украшают повозку или автомобиль множеством цветов в связи с темой, и до вечеринки эти конструкции скрыты, и подготовка идёт в тайне, чтобы избежать соперничества и копирования.

Дети также принимают участие в этой вечеринке, каждый год они делают маски из грязи, которые они разрисовывают, чтобы показать своё творчество и принять участие в конкурсе во время карнавала. Некоторые маски страшны, другие красочны, но эти сказочные поделки – настоящие произведения искусства.

Кроме того, этнические группы хотят представить свои традиции, танцы, культуру, обычаи, одежду, привычки в еде. В течение нескольких дней Бисау живёт в ритмах барабанов Биджагош, бомболонгов Аджамат и песен Балантас, которые исполняются всю ночь.

Так что это лучшее время, чтобы отправиться в отпуск в Гвинею и познакомиться с культурой страны и каждой этнической группой, которая является частью гвинейского населения.

Республика Гвинея-Бисау богата не только музыкальной культурой. В стране развиты прикладные виды искусства. Если посетить Музей африканских артефактов, можно увидеть бесчисленные экспонаты традиционных скульптур, гончарных изделий, плетёных изделий и корзин.

Народ Гвинеи-Бисау имеет и интересную литературную традицию. В Республике Гвинея-Бисау говорят в основном на португальском языке, хотя существует давняя письменная традиция у фульбе. Среди португалоязычных литератур Африки словесность Гвинеи-Бисау является самой молодой. Вплоть до провозглашения независимости в Португальской Гвинее не было напечатано ни одного произведения местного автора. По мнению португальского социолога Жоана Тендейро, интеллигенцию Гвинеи-Бисау больше волновали проблемы социального, либо научного характера, чем собственно литературное творчество. Интеллигенция эта была численно невелика. В 1972 г. на сессии ЮНЕСКО Амилькар Кабрал заявил, что «максимальный процент ассимилированных (то есть имеющих европейское образование)

в «португальской» Гвинее составляет 0,3 % всего населения». В основном это были уроженцы Кабо-Верде, как и сам Кабрал.

Создателем гвинейского романа также был уроженец Кабо-Верде Фаусто Дуарте (1903—1955). В 1934 г. в Лиссабоне вышло его первое произведение «Ауа. Африканская новелла». За ними последовали романы: «Негр, утративший душу», «Путь к изгнанию», «Мятеж», «Они были побеждёнными». Для них характерно внимание к жизни и культурным традициям коренных жителей страны. Заметного развития достигли фольклористские и этнографические исследования. Образцы народного творчества публиковал орган колониальной администрации «Культурный бюллетень Португальской Гвинее» (1946-73). В декабре 1945 г. был создан «Исследовательский центр Португальской Гвинее». Он издал около 20 томов «Мемуаров» и свыше 50 номеров «Культурного бюллетеня». Основоположниками национальной литературы являются лидеры освободительной борьбы Амилькар Кабрал и Вашку Кабрал. А. Кабрал воспекает в своих стихах революцию. Творчество Вашку Кабрала (1926—2005) разнообразно по форме и содержанию. В нём представлена патриотическая, любовная, философская лирика. Поэт использует классический португальский сонет, идущий от Камозанса, Франшишко де са Миранды и Марии Барбозы ду Бокажа, а также «лесенку» В. В. Маяковского.

Первой книгой, изданной в стране, стал сборник стихов «Привет тем, кто борется! Новая поэзия Гвинее-Бисау» 1977 г. Она объединяет стихи 14 поэтов в возрасте от 19 до 30 лет. Среди них Аугусто Регалла, Антонио Кабрал. Заметными событиями культурной жизни страны восьмидесятых стали книги поэзии Васко Кабрала «Весна – борьба моя» (1981) а также Элдера Проэнсы Мендеса Тавареса «Не могу медлить со словами» (1982) и его же «Порой песнь окрашивается в цвет пламенеющих гор» (1987). В 1982 г. был создан Национальный союз артистов и писателей Гвинее-Бисау. Первым романом, изданным в Гвинее-Бисау, стала «Вечная страсть» (1994) Абдуллы Силы (известен также как поэт). Определяемый автором как «постколониальный миф, притча и басня» он представляет собой критический анализ политического развития страны с момента провозглашения независимости.

Расул Барзан Исмаэль Расул (Ирак),
учащийся довузовского этапа обучения,
Скрипкина Е. Е. (Россия), старший преподаватель
кафедры русского языка довузовского этапа обучения,
Институт международного образования,
Воронежский государственный университет

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ КУРДИСТАНА (ИРАК)

Территория Ирака (Междуречье Тигра и Евфрата) – древнейшая земля. Багдад, столица государства, в течение многих веков оставался главным

политическим и культурным центром огромного региона, с которым связан так называемый «золотой век» арабской цивилизации.

Иракский Курдистан (официальное название – Курдский автономный район) расположен на севере и северо-востоке Ирака. Здесь издревле проживали курды – сильная свободолюбивая нация. Многие годы курдский народ добивается создания своего государства. Любовь к свободе и независимости является отличительной национальной особенностью курдов и их народной культуры. Символ «азади» – «свобода» является доминирующим и в устном народном творчестве Курдистана, и в музыкальном искусстве в течение всей курдской истории.

Традиционно существует три типа курдских классических исполнителей – рассказчики (çîrokbêj), менестрели (stranbêj) и барды (dengbêj). Многие песни носят эпический характер: баллады о курдских героях, любовные баллады, свадебная музыка, специальные песни, которые исполняются осенью и др.

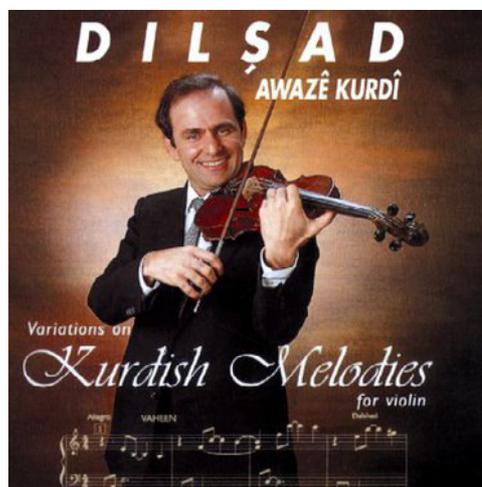
Сегодня на земле курдов развились различные музыкальные жанры. В целом, курды по-прежнему привержены народным жанрам, хотя молодое поколение любит и международные стили. Музыка, которую создают и слушают курды в наши дни, – это народный «Dengbji-art» (национальное сказительское искусство), часто смешанный с поп-музыкой, джазом, хип-хопом и арабскими мелодиями.



В Иракском Курдистане сегодня всё больше любителей классической европейской музыки. Курды слушают И. С. Баха, Ф. Шопена, В. А. Моцарта, П. И. Чайковского и др. Музыка великих композиторов вызывает у курдов восторг. Эта музыка прекрасно интегрируется в курдскую культуру.

Так, классическая музыка стала главным в жизни курдского музыканта и композитора Дилшада Саида (Dilşad Seîd). В Курдистане гордятся этим известным в мире музыкантом. Он родился в 1958 г. в Дохуке. После окончания института в Багдаде он работал помощником дирижера оркестра в столице, а также выступал на телевидении и радио. Он продолжил обучаться музыкальному искусству в Университете Уэльса, затем работал в оркестре Королевской академии музыки Лондона в должности соло-скрипача [1].

Сейчас Дилшад Саид преподаёт игру на скрипке, проживает в Австрии. Его первый компакт-диск вышел под названием «Вариации на курдские мелодии для скрипки». До сих пор он работает со многими популярными курдскими музыкантами.



Дилшад Саид оказал значительное влияние на развитие современной курдской музыки. Он считается человеком, который создал мост между курдской классической музыкой и западной классической музыкой. В музыкальных сочинениях этого композитора переплетаются традиции Востока и Запада.

Музыкальное искусство играет неотъемлемую роль в жизни курдов. Этот народ, разделённый в древние времена и в наше время проживающий на территории нескольких государств, с помощью музыки, песен хранит память о своём героическом народе, об исторических событиях. В то же время искусство развивается, открывая новые курдские имена музыкантов: исполнителей и композиторов, которыми гордится курдский народ.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. PUKmedia. – URL: <https://www.pukmedia.com/> (дата обращения: 12.04.19).
2. Кехи М. Европейская классическая музыка гармонирует с курдской культурой // RIATAZA. – URL: <http://riataza.com/> (дата обращения: 03.04.19).

Гей Фама (Сенегал),
магистрант довузовского этапа обучения,
Скрипкина Е. Е. (Россия), старший преподаватель
кафедры русского языка довузовского этапа обучения,
Институт международного образования,
Воронежский государственный университет

РЕСПУБЛИКА СЕНЕГАЛ: МНОГООБРАЗИЕ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ

Республика Сенегал – многонациональное государство в Западной Африке. Первые этнические группы появились на этой земле около 500 г. н. э. С XV в. на этой территории появились европейцы: португальцы, англичане, голландцы. С середины XVII в. и до конца XIX в. проходила французская колонизация территорий Западной Африки. В 1895 г. Сенегал стал частью французской Западной Африки. 4 апреля 1960 г. было подписано соглашение о предоставлении Федерации Мали (Сенегал и Мали) независимости. Сегодня население Сенегала составляет около 20 этнических групп: уолоф, фулани, серер, тукулор, диола и другие.

Основной религией Сенегала является ислам (95% населения исповедуют эту религию). Католиков всего 4%, но влияние христианства также отразилось на культуре этой страны. Кроме того, сенегальцы сумели сохранить языческие верования, свои языки. До сих пор многие сенегальцы почитают злых и добрых духов воды и леса, обожествляют деревья, животных и силы природы. Они являются истинными хранителями самых древних сказок, преданий, легенд. Местные жители устойчивы к своим вековым ценностям и традициям, которые соблюдаются на протяжении многих веков, а вот процесс приобщения

коренного населения к европейским стандартам и принципам нельзя назвать успешным.

В Сенегале достаточно большое количество всевозможных праздников, фестивалей и спортивных мероприятий. Также проводятся многочисленные традиционные мероприятия и обряды, например, Праздник сбора урожая, Праздник начала пахоты, Симб (танцы львов), Гаму-Кахун в области Каолак (первый выходной мая) и другие.

Очень интересно проходит празднование Канкуруанг в честь мистического персонажа, защищающего людей от злых духов. Слово «канкуруанг» («Kankourang») обозначает как сам ритуал, так и имя его главного героя.

Этот обряд учит молодых людей правильному поведению, демонстрирует преимущество сплочённости людей, рассказывает людям о природных свойствах растений, о методах охоты.

В 2005 г. ЮНЕСКО привела обряд Канкуруанг в ранг нематериального культурного наследия. Сегодня туристы со всего мира с удовольствием посещают мероприятия самобытного праздника Канкуруанг [3].



Перед началом каждого боя, барабаны отбивают бодрый ритм и голос певца оповещает зрителей о схватке.



Тема Laamb сильно ритуализована: традиционно Laamb являлся демонстрацией навыков и силы юношей с целью привлечения девушек. Церемония проведения игры, её ритуал имеет многовековые традиции, марабуты создают амулеты и талисманы на счастье борцам и покрывают их тела снадобьями и молоком, чтобы отогнать злых духов. Болельщики проигравшей стороны переживают

поражение их фаворита, падая на землю и суча ногами в конвульсиях [2].

Все обычаи и традиции Сенегала тесно связаны с мудрыми и добрыми баснями и сказаниями, с музыкой и песнями разных жанров, с танцами и ремёслами. У каждого народа, населяющего Сенегал, были и есть свои обычаи,

предания, легенды, свои мифические герои. Однако все они веками жили рядом в одной стране, и культуры их перемешивались, дополняя и обогащая друг друга.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Сайт Туристического сообщества Турбина.ru /. – URL : <https://turbina.ru/guide/Senegal> (дата обращения 03.04.2019.).
2. Энциклопедический справочник «Африка». – URL : <https://dic.academic.ru/> (дата обращения 28.03.2019.).
3. Сайт Travel.ru. – URL : <https://guide.travel.ru/senegal/entertainment/fest/> (дата обращения 12.04.2019.).

Гей Фама (Сенегал),
магистрант довузовского этапа обучения,
Самсонова Е. А. (Россия), старший преподаватель
кафедры гуманитарных дисциплин довузовского этапа обучения,
Институт международного образования,
Воронежский государственный университет

ЯЗЫЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ РЕСПУБЛИКИ СЕНЕГАЛ

Республика Сенегал расположена в Западной Африке. Сенегал имеет древнюю историю и богатые культурные традиции.

Различные аспекты сенегальской культуры долгое время были за пределами интересов местных и иностранных специалистов: философов, историков, культурологов. Данное положение во многом изменила речь политического деятеля, поэта и философа Леопольда Седара Сенгора (1906–2001), которую он произнёс в день его избрания первым президентом новой независимой республики. Совместно с другими учёными он разработал концепцию «негритюд». Она заключалась в постулировании самобытности культуры африканского континента и национальной гордости его жителей. Л. С. Сенгор утверждал, что культура является краеугольным камнем развития, а культурное многообразие создаёт основу для формирования духовных благ, которые становятся общечеловеческим наследием и богатством [2].

Различные аспекты развития культуры сенегальского общества отражены в работах писательницы Мариамы Ба (1928–1981) [12], обладателя Большой литературной премии Республики Сенегал писателя и журналиста Бубакара Бориса Диопа (1946–наст. вр.) [7], историка, лингвиста и антрополога Шейха Анта Диопа (1923–1989) и других [4; 8; 9].

После образования независимого государства Сенегал в 1960 г. советские учёные обратились к проблеме социально-экономического и политического развития страны. Выходили также статьи, в которых рассматривались особенности поэзии и прозы Сенегала [1].

С 80-х гг. тема Сенегала всё реже встречалась в работах советских, а позже – российских учёных. Однако крупный сборник статей «Сенегал вчера и сегодня», подготовленный Институтом Африки Российской академии наук в 2018 г., говорит о том, что интерес к африканскому государству в российской историографии не утрачен. Необходимо также заметить, что большинство исследований, представленных в сборнике, рассматривают в основном различные аспекты социально-экономической и политической сфер жизни сенегальского общества [3].

В этой связи выбранная нами тема является актуальной, поскольку на русском языке проблема языческой культуры в современном обществе Республики Сенегал недостаточно освещена.

На культуру современного сенегальского общества оказали влияния многие факторы.

Население страны имеет древние корни. Первые этнические группы появились на этой земле около 500 г. н. э. Сегодня население Сенегала составляет около 20 этнических групп: уолоф, фдулани, серер, тукулор, диола и другие, каждая из которых имеет свою культурную специфику.

С XV в. на территории Сенегала появились европейцы: португальцы, англичане, голландцы. С середины XVII и до конца XIX в. проходила французская колонизация Западной Африки. В 1895 г. Сенегал стал частью французской Западной Африки. Влияние французского языка и западноевропейских традиций отразилось на формировании своеобразной колониальной культуры.

Большую роль в культурном развитии Сенегала играет религия. Около 95% населения страны исповедуют ислам, католиков всего 4% [15]. Однако именно местные языческие традиции, составляющие основу культуры и являющиеся причудливым сплетением древних мистических представлений и учений мировых религий, позволяют столь разнообразному сообществу существовать и не испытывать серьёзных этнических и религиозных разногласий.

До сих пор многие сенегальцы почитают духов воды и леса, обожествляют деревья, животных и силы природы. Они верят в таинственную связь человека и животного, поэтому домашних животных часто держат для защиты от порчи и сглаза, нежели ради пропитания.

Особое место в сенегальском сообществе занимают *марабу* – «святые» проповедники, которые могут одновременно быть и имамами. Это очень уважаемые люди. Они дают советы, помогают при проблемах со здоровьем, изготавливают обереги и др. [5].

Даже сегодня стопроцентным условием сдачи экзаменов считается поход к марабу, который за небольшую плату или иное скромное подношение изготовит специальный амулет *джу-джу*, благодаря которому обладатель получит ясность мышления вкупе с удачей.

Очень интересно проходит обряд посвящения *Канкуруанг* («Kankourang»). Действо получило такое название в честь мистического персонажа, защищающего людей от злых духов. Слово «Канкуруанг» обозначает как сам

ритуал, так и имя его главного героя. Канкуруанг имеет воспитательное значение. Старшее поколение демонстрирует молодёжи преимущество сплочённости людей, рассказывает о природных свойствах растений, методах охоты. Празднество длится 30 дней (обычно до наступления месяца Рамадан). В 2005 г. Канкуруанг был признан ЮНЕСКО нематериальным культурным наследием человечества [11].

В Сенегале популярным видом спорта, помимо футбола, является борьба *Лаамб* (Laamb). Это не просто спорт для сенегальцев, а целое искусство, которое зародилось здесь и сохраняется веками. Лаамб ритуализован. Перед началом каждого боя, барабаны отбивают бодрый ритм, а голос певца оповещает зрителей о схватке. Марабу создают амулеты и талисманы борцам и покрывают их тела снадобьями и молоком, чтобы отогнать злых духов [6].

Древние языческие традиции сохранились даже в детских забавах. Во время летних каникул маленькие сенегальцы могут насладиться костюмированным представлением под названием «Симб» (Simb). Мужчины переодеваются львами, раскрашивают лица в красный, жёлтый, белый и чёрный цвета. Ревущие «львы» под звуки барабанов двигаются процессией по улицам и пугают ребятню, которая с радостными криками кидается врассыпную, а потом вновь сбегается посмотреть на хищников. Действие завершается на городской или деревенской площади грандиозным танцем «львов» [13; 14]. Несмотря на кажущуюся легкомысленность происходящего, Симб имеет большое сакральное значение [10].

Языческие традиции Сенегала являются гармонизирующим фактором сенегальского общества. Они органично вплетены в современную жизнь государства. Местные обычаи и религиозные верования во многом способствуют сохранению национальной идентичности сенегальцев. Население страны стремится к тому, чтобы ничто, даже самые тёмные страницы её истории, не были забыты. Оно гордится своим прошлым и своими традициями.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Научные труды о Сенегале // Российская государственная библиотека. – URL : <https://search.rsl.ru/ru/search#q=%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%B0%D0%BB> (дата обращения: 10.05.2019).
2. Обращение господина Леопольда Седара Сенгора, президента Республики, к народу Сенегала // Мировая цифровая библиотека. – URL : <https://www.wdl.org/ru/item/2538/view/1/1/> (дата обращения: 10.05.2019).
3. Сенегал вчера и сегодня: сборник статей / Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт Африки Российской академии наук ; [ответственный редактор А. Й. Элез]. – Москва : ИАФР РАН, 2018. – 222 с.
4. Урсу Д. П. Историография истории Африки / Д. П. Урсу. – Москва : Высшая школа, 1990. – 302 с.
5. The African origin of civilization: myth or reality? New York : Chicago Review Press, 1989. – 336 p.
6. Africa's superstar wrestlers // Unreported World. – URL : https://www.youtube.com/watch?v=TA0h7_2jBYY (дата обращения: 9.05.2019).
7. Diop B. B. Les Tambours de la mémoire / B. B. Diop. – Paris, L'Harmattan : coll. Encres noires, 1991. – 237 p.

8. Diop C. A. L'Unite culturelle de L'Afrique Noire / C. A. Diop. – 2nd edition, Paris : Presence Africaine, 1982. – 203 p.
9. Diop C. A. The cultural unity of Black Africa / C. A. Diop. – Karnak : Karnak house publishers, 2000. – 202 p.
10. Faye M. The Simb of Senegal / M. Faye // [The Gèwël Tradition](http://The_Gewel_Tradition), 2011. – URL : <https://gewel.wordpress.com/2011/01/16/the-simb-of-senegal/> (дата обращения: 11.05.2019).
11. Kankurang, Manding initiatory rite // UNESCO. – URL: <https://ich.unesco.org/es/RL/el-kankurang-rito-de-iniciacion-mandinga-00143> (дата обращения: 6.05.2019).
12. Senegalese Writer Mariama Ba // The Patriotic Vanguard, Sierra Leone News Porta. 21 December 2018. – URL <http://www.thepatrioticvanguard.com/profile-senegalese-writer-mariama-ba> (дата обращения: 5.05.2019).
13. Simb, the Lions of Senegal (part 1). – URL : <https://www.youtube.com/watch?v=49Z1mOTiqH0> (дата обращения: 9.05.2019).
14. Simb, the Lions of Senegal (part 2). – URL : – <https://www.youtube.com/watch?v=k6prSJ7hwbU> (дата обращения: 9.05.2019).
15. The World Factbook // Central Intelligence Agency. – URL : <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/sg.html> (дата обращения: 9.05.2019).

Леу Вероника Пуспита Махарани (Индонезия),
 учащаяся довузовского этапа обучения,
Самсонова Е. А. (Россия), старший преподаватель кафедры
 гуманитарных дисциплин довузовского этапа обучения,
 Институт международного образования,
 Воронежский государственный университет

БУХАРУДДИН ЮСУФ ХАБИБИ – ВЫДАЮЩИЙСЯ УЧЁНЫЙ-ИЗОБРЕТАТЕЛЬ И ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДЕЯТЕЛЬ ИНДОНЕЗИИ

Профессор доктор Бухарруддин Юсуф Хабиби, более известный в Индонезии как Пак Хабиби, добился выдающихся успехов и мирового признания в области международного авиационного машиностроения, а также на политической арене в качестве вице-президента и третьего президента Республики Индонезия.

О столь вдохновляющей фигуре для многих индонезийцев можем узнать, прочитав роман, написанный самим Б. Ю. Хабиби «Хабиби и Айнун» [3]. В книге он описал историю своей жизни и своей семьи. По мотивам книги в 2012 г. вышел одноимённый фильм, который был снят знаменитым индонезийским сценаристом Джинатри С. Ноером и режиссёром Раозаном Ризалом [2]. Фильм получил благодарность от многих граждан Индонезии. Существуют также другие источники информации о Б. Ю. Хабиби, размещённые, например, на сайте самого Хабиби [4].

Б. Ю. Хабиби родился 25 июня 1936 г. в Паре-Паре, Южный Сулавеси. Он был четвёртым из 9 детей. Отец Пака Хабиби был агрономом. Его мать была из достаточно зажиточной семьи врача. Родители Хабиби познакомились

во время учёбы в городе Богор. Отец Бухарруддина Юсуфа скончался, когда мальчику было 14 лет. Перед смертью Пак Хабиби обещал получить лучшее образование для блестящего и выгодного будущего своей семьи и своей нации.

Семья Хабиби была дружна с будущим президентом Сухарто ещё с 1950 г. Они познакомились, когда Сухарто проходил военную службу на Сулавеси. В дальнейшем это знакомство сыграло существенную роль в жизни Хабиби.

В 1954 г. Пак Хабиби поступил в среднюю школу в СМАК Даго, Бандунг. Затем продолжил образование в Технологическом институте Бандунга (ITB). Однако всего несколько месяцев спустя у него появилась возможность продолжить обучение в Германии на стипендию, предоставленную правительством Индонезии. Молодой человек выбрал факультет авиационной техники, специализирующийся на авиастроении, в Рейнско-Вестфальском техническом университете Ахена. В перерывах между занятиями Паку Хабиби приходилось подрабатывать, чтобы иметь возможность купить книги. В 1960 г. Б. Ю. Хабиби с отличием окончил университет, получив диплом инженера.

По завершении учёбы он устроился на работу в немецкую фирму Талбот (Talbot), производившей грузовые автомобили. Молодой Хабиби показал себя талантливым инженером. Применяя принципы конструкции крыла самолета, он смог решить проблему, возникшую у компании: нужен был фургон для перевозки лёгких грузов большого объёма.

Несмотря на успехи в работе, молодой Хабиби желал продолжить образование в Германии. В 1965 г. он получил докторскую степень в области машиностроения в Техническом университете Ахена, создав формулу для расчёта трещин или «случайного распространения трещин» вплоть до атома. Эта формула получила название «Фактор Хабиби», а специалисты в авиационной сфере в шутку прозвали учёного «Мистер Крек» (т. е. трещина).

В 1967 г. Пак Хабиби получил звание почётного профессора в Технологическом институте Бандунга. Его вклад в развитие техники был оценён специалистами крупнейших мировых научных центров: Немецким авиационным институтом, Королевским авиационным лондонским обществом, Национальной академией авиации и космического пространства им. Франциска, Королевской шведской академией инженерных наук, а также Американской инженерной академией. Профессор Хабиби также был удостоен престижных наград: премии Эдварда Уорнера, премии фон Кармана, премии Теодора ван Кармана.

В 1974 г. по настоятельной просьбе Сухарто Б. Ю. Хабиби вернулся в Индонезию и занял должность советника президента по вопросам технологий. В 1978 г. возглавил министерство технологий и исследований. На посту министра он проработал десять лет. За это время много сил приложил для развития научных исследований, наукоёмких технологий, высокотехнологичного производства в стране. На этом посту он стал одним из самых влиятельных политиков страны. интеллектуалов и занимал этот пост десять лет.

В 1995 г. Пак Хабиби преуспел в руководстве проектом по производству самолётов под названием «Gatotkaca N 250», который стал первым самолётом, выпущенным Индонезией [5].

В 1998 г. Б. Ю. Хабиби был избран президентом Индонезии, заменив президента Сухарто в критических условиях. Национальная валюта рупия резко упала, что вызвало большие потрясения в сочетании с требованиями ускорить оздоровление экономики.

В январе 1998 г. в условиях резкого ослабления экономики и внутрисполитической напряжённости из-за последствий финансового кризиса Сухарто был избран на седьмой президентский срок. Хабиби в марте 1998 г. был избран вице-президентом страны. Вследствие массовых волнений уже 21 мая 1998 г. Сухарто вынужден был покинуть свой пост, и в тот же день Хабиби стал новым президентом страны.

Новый кабинет министров, сформированный Хабиби, не сильно отличался от прежнего правительства, возглавляемого Сухарто. Кабинет смог отчасти стабилизировать финансово-экономическую жизнь страны. В относительно короткие сроки была укреплена индонезийская валюта. Политика Хабиби носила более либеральный характер, чем у его предшественника. Была объявлена свобода слова и печати. Уже в сентябре 1998 г. Хабиби издал инструкции о запрете дискриминации «некоренных» жителей страны», прежде всего китайцев. В январе 1999 г. Хабиби объявил о референдуме по вопросу о независимости Восточного Тимора, длительное время находившегося под контролем индонезийских войск. 30 августа 1999 г. референдум состоялся, и жители Восточного Тимора высказались за независимость [1]. Однако, Хабиби продолжал ассоциироваться с прежней элитой страны и вынужден был вскоре оставить свой пост. Некоторое время он прожил в Германии, но потом вновь вернулся на родину.

Жизнь и деятельность Б. Ю. Хабиби очень поучительны для молодого поколения нового тысячелетия. Его пример показывает, что нельзя отступать от своей цели, необходимо усердно учиться и работать на благо своей семьи и своей страны. Он – выдающаяся личность, учёный-изобретатель и политик. Пак Хабиби вдохновил и продолжает вдохновлять многих людей в Индонезии.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Хазанов А. М. Восточный Тимор: Долгий путь к независимости / А. М. Хазанов // История и современность, 2012 – КиберЛенинка. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vostochnyy-timor-dolgiy-put-k-nezavisimosti> (дата обращения: 7.05.2019).
2. Habibie & Ainun / producer F. Rizal. Indonesia, 2012 // Netflix. – URL: <https://www.netflix.com/ru/title/81047898> (дата обращения: 4.05.2019).
3. Habibie B. J. Habibie & Ainun / B. J. Habibie. – Jakarta: PT. THC Independent, 2010. – 323 p.
4. The Habibie Center/ – URL: <https://www.habibiecenter.or.id/en/> (дата обращения: 5.05.2019).
5. On This Day – Pesawat N 250 Gatotkaca Pertama Kali Terbang // Indonesia Morning Show NET. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=iLzTcOY5gHY> (дата обращения: 7.05.2019).

Хасан Самер Хажар (Ирак),
магистрант юридического факультета
Воронежского государственного университета

ОЦЕНКА НОВЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОРГАНОВ ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ С ПОТРЕБИТЕЛЯМИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УСЛУГ

Органы исполнительной власти выполняют различные функции (в таких направлениях деятельности, как экономическое развитие, социальная политика, здравоохранение, образование и т. д.), которые должны быть согласованы (в том числе посредством демократических институтов) с потребностями, выражаемыми различными целевыми группами потребителей. Исполняя свои функции, органы власти предоставляют набор государственных услуг, а также создают результаты/общественные блага, которые оказывают непосредственное воздействие на уровень удовлетворённости потребителей.

Тенденции развития моделей взаимодействия с потребителями в государственном секторе в целом соответствуют эволюции управленческих теорий и практике управления в частном секторе. Эта эволюция представляет движение от бюрократической модели управления через принципы нового государственного менеджмента к клиенто-ориентированному менеджменту, направленному на повышение ценности деятельности организации для потребителя в целях развития его долгосрочной лояльности (концепция публичного управления, получившая развитие в середине 90-х гг.).

Для решения управленческих проблем органы исполнительной власти стали использовать инструменты частного сектора, такие, как реинжиниринг бизнес-процессов, децентрализация, переход к плоским структурам управления, аутсорсинг, бюджетирование по результатам, управление взаимоотношениями с клиентами, что нашло выражение в принципах административных реформ конца XX в. В то же время, в отличие от частного сектора, имеющего прагматические индикаторы для оценки эффективности проводимых изменений, оценка результатов внедрения новых управленческих механизмов в государственных организациях сталкивается с множеством трудностей. Среди них необходимость учёта интересов (иногда противоречивых) большого числа заинтересованных групп, что затрудняет выбор однозначных целевых ориентиров, наличие неосязаемых выгод и затрат, не поддающихся количественной (денежной) оценке.

Интегральным показателем для оценки эффективности и результативности деятельности органов исполнительной власти может служить качество государственного управления. В работе представлена эволюция подходов к определению и измерению качества государственного управления от рассмотрения таких показателей, как эффективность затрат и производительность, до характеристики сложных, комплексных систем оценки – моделей BSC (сбалансированной системы показателей), SERVQUAL (соответствия услуг ожиданиям клиентов) и др.

Новый этап административных реформ, проводимых в настоящее время, опирается на концепцию публичного управления (Governance), а перечень показателей качества государственного управления должен раскрывать принципы хорошего публичного управления (Good Governance). Принципы хорошего публичного управления, к которым относятся эффективность и результативность, стратегическое видение, ориентация на консенсус, прозрачность и подотчётность, чувствительность, участие, равенство и включённость, верховенство закона, значительно расширили понимание качества государственного управления, что повлекло за собой увеличение перечня индикаторов для его оценки. Примерами таких систем индикаторов могут являться используемые Всемирным Банком системы GRICS (Governance Research Indicator Country Snapshot), а также система показателей второго поколения публичного управления (Second-Generation Governance Indicators).

В середине 90-х гг. появляется ещё один подход к оценке качества государственного управления и результатов административных реформ – концепция общественной ценности (Public Value), который в настоящее время пытаются использовать в различных странах в качестве основы для разработки методических рекомендаций по совершенствованию деятельности органов исполнительной власти и стандартов предоставления государственных услуг.

На основе анализа работ, посвящённых концепции общественной ценности, а также научных работ, посвящённых категории *ценность*, в работе сформулировано определение общественной ценности, создаваемой органами государственного управления. Общественная ценность, создаваемая органами исполнительной власти, определяется степенью общественной полезности результатов их деятельности и объёмом общественных затрат, необходимых для их получения. Таким образом, в рамках концепции общественной ценности объектом оценки являются результаты деятельности органов исполнительной власти, а субъектом оценки – общество, состоящее из индивидов и их объединений (организаций). Потребительная ценность этих результатов определяется их соответствием общественным предпочтениям и потребностям. Меновая ценность определяется на рынке этих результатов, то есть на политическом рынке, где сведены участники демократического процесса согласования общественных предпочтений (и определяется цена результатов деятельности органов власти). В соответствие с концепцией общественной ценности, качество государственного управления определяется способностью органов власти производить общественную ценность. В работе обоснована возможность использования концепции общественной ценности в качестве

теоретической основы для построения системы оценки. Разработанная в работе система комплексной оценки позволяет проводить оценку потенциала новых форм взаимодействия в повышении качества государственного управления и его реализации. На основе системы комплексной оценки может осуществляться систематический мониторинг новых форм взаимодействия. Предлагаемые в рамках системы оценочные критерии и индикаторы могут быть использованы при проведении бенчмаркинга для выявления и последующего анализа лучших практик, при разработке стандартов и регламентов предоставления государственных услуг в новом формате, а также при проектировании новых услуг. Результаты оценки могут служить основой для принятия широкого спектра управленческих решений (например, по совершенствованию характеристик новых форм взаимодействия и расширению спектра государственных услуг, предоставляемых с их помощью).

Концепцию электронного правительства можно рассматривать как новый подход к реформированию, модернизации органов исполнительной власти в условиях развития информационного общества, а также как инструмент реализации принципов нового государственного менеджмента и хорошего публичного управления, базирующийся на использовании информационных и коммуникационных технологий. Электронное правительство в широком смысле понимается как процесс трансформации внутренних и внешних взаимодействий в системе государственного управления в результате внедрения информационных и телекоммуникационных средств, с целью оптимизации управления, улучшения качества обслуживания населения и обеспечения конституционных прав граждан. Реализация концепции электронного правительства предполагает развитие электронного администрирования (оптимизация и информатизация внутренних процессов), электронных государственных услуг (совершенствование взаимодействия с гражданами и организациями), а также поддержку процессов развития информационного общества.

Под электронной государственной услугой понимается один из способов реализации функций государственного управления, осуществляемый органами исполнительной власти в соответствии с действующим законодательством, финансируемый из средств государственного бюджета и удовлетворяющий конкретную потребность общества в целом и отдельных физических или юридических лиц посредством предоставления информации, обмена информацией или совершения транзакций с использованием информационных и коммуникационных технологий (прежде всего, сети Интернет). Предоставление государственных услуг в электронном формате требует разработки новых форм организации взаимодействия органов исполнительной власти с потребителями.

Под новой формой взаимодействия (формой организации взаимодействия) органов исполнительной власти с потребителями государственных услуг понимается организационная модель предоставления государственных услуг информационного, интерактивного или транзакционного характера, в рамках которой используется совокупность

каналов, средств и методов взаимодействия, основанных на использовании современных ИКТ.

Для описания и анализа новых форм организации взаимодействия нами предложены следующие характеристики: возможность поддержки многоканального доступа, широта спектра предоставляемых услуг и уровень их сложности, техническая доступность, скорость обслуживания, обеспечение безопасности взаимодействия, режим доступа (работы). В работе представлена оригинальная классификация новых форм организации взаимодействия, на основе двух признаков метод взаимодействия, а также территориальная локализация взаимодействия.

Система комплексной оценки предполагает, с одной стороны, анализ самой новой формы организации взаимодействия (внутреннюю и внешнюю экспертную оценку), а с другой стороны, изучение потребителей. Кроме того, в рамках данной системы предпринимается попытка оценки результативности порталов с точки зрения повышения общественной ценности деятельности органов государственного управления.

Анализ результатов, полученных в различных направлениях оценки, и их сопоставление позволяет более точно оценивать эффективность инвестиций в новую форму организации взаимодействия органов исполнительной власти с потребителями государственных услуг.

Поскольку органы исполнительной власти непосредственно или косвенным образом оказывают воздействие на все представленные в системе комплексной оценки показатели, диагностика проблем новой формы организации взаимодействия, реализованная посредством предложенной методики, позволяет внести существенный вклад в принятие эффективных управленческих решений для преодоления выявленных проблем и достижения более высоких результатов. Для принятия управленческих решений по реализации проектов электронного правительства на уровне региона интерес может представлять анализ отдельных индикаторов. Так, например, выделенный индикатор интерактивности непосредственно связан с оценкой развития электронного участия, сравнение регионов по данному индикатору позволяет делать выводы относительно развития демократических принципов работы в организации электронного правительства региона.

Решение задач по повышению качества государственного управления, поставленных в рамках административной реформы в России, требует развития новых форм взаимодействия органов исполнительной власти с потребителями государственных услуг. Внедрение ИКТ в работу органов государственного управления на основе концепции электронного правительства уже привело к появлению новых форм организации взаимодействия, среди которых наибольшее развитие на сегодняшний день в России получили порталы органов государственного управления. Разработанная в августе 2007 г. концепция формирования электронного правительства в России предполагает дальнейшее развитие электронных государственных услуг, что означает увеличение инвестиций в информатизацию органов государственного управления.

В целях увеличения эффективности инвестиций в информатизацию необходимо проведение оценки результативности новых, основанных на ИКТ, форм организации взаимодействия органов власти с потребителями государственных услуг. Оценка новых форм взаимодействия должна быть направлена на выявление их вклада в повышение качества государственного управления. Многочисленные исследования, проводимые международными и российскими организациями, посвящённые анализу качества государственного управления в России, показывают, что по эффективности государственного управления и качеству государственных услуг Россия находится на одном уровне со странами, намного уступающими ей по экономическому развитию. Результаты проводимых исследований также выявили низкую степень удовлетворённости населения качеством государственных услуг (более 71 % опрошенных не удовлетворены качеством обслуживания). По данным Социологического центра РАГС, органам исполнительной власти доверяет лишь треть населения страны, органам законодательной и судебной власти половина населения.

В то же время Россия достигла ощутимого прогресса в реализации концепции электронного правительства (так, по Индексу развития электронного правительства, рассчитываемому ООН за период 2003-2005 гг. в общем рейтинге из 191 стран Россия продвинулась с 58 на 50 место).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Алескеров Ф. Т. Оценки качества государственного управления / Ф. Т. Алескеров, К. И. Головщинский, А. В. Клименко // Препринт WP8/2006/02, серия WP8 Государственное и муниципальное управление. – Москва : ГУ ВШЭ, 2006.
2. Атаманчук Г. В. Административное право / Г. В. Атаманчук. – Москва : Издательство РАГС, 2003.
3. Атаманчук Г. В. Государственное управление (организационно-функциональные вопросы). Учебное пособие / Г. В. Атаманчук. – Москва : Экономика, 2000.

Ахмедов Манчехр (Таджикистан),
студент 1 курса юридического факультета
Воронежского государственного университета

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ АДМИНИСТРАТИВНОГО ПРАВА В РЕСПУБЛИКЕ ТАДЖИКИСТАН

С провозглашением независимости Республики Таджикистан (РТ) начался новый период в истории административного права Таджикистана, с созданием новой доктрины административного права и определением его предмета не как управленческого права, а как права обеспечения и защиты прав человека и гражданина. До принятия Конституции РТ 1994 г. в законодательном пространстве республики действовали законодательные акты времён бывшего Советского Союза. Принятая Конституция РТ стала

фундаментом для разработки законодательных актов с учётом социального устройства и системы государственности, а также основой к устойчивому созданию демократического государства. Вместе с тем, в этот период основное внимание уделяется вопросам регулирования отношений между исполнительными органами власти и гражданами, разрабатываются и принимаются множество нормативных правовых актов, направленных на совершенствование взаимоотношений исполнительных органов и граждан [1]. В этом контексте возникает потребность в реформировании государственного управления, т. е. формировании принципиально нового взгляда на роль и содержание административного права (не как основного регулятора деятельности исполнительной власти, а как механизма защиты прав и свобод человека и гражданина от неправомерных действий исполнительной власти) и административной системы в новом демократическом обществе.

Итак, происходит пересмотр понятия и предмета административного права, роли государственного управления в жизни общества, круга субъектов, испытывающих на себе властное влияние со стороны государства, пределов вмешательства органов исполнительной власти в разные социальные сферы, метода административного права, т. е. формы его проявления, которые всё ярче проявляются в современных условиях, определённые изменения происходят в природе административно-правового регулирования отношений между государством, его органами и гражданами, а также повышается роль и изменяются границы административно-правового регулирования, укрепляется механизм защиты интересов в публичной сфере. Следует отметить, что административное право, как одна из самых сложных и объёмных отраслей права, является наиболее динамично развивающимся, так как постоянному изменению и совершенствованию подвергаются общественные отношения, регулируемые нормами административного права. В настоящее время административное право переживает период интенсивного развития, в процессе которого реформируются практически все его институты и сама система [2].

Очевидно, что современное административное право – это уже совершенно иная отрасль права по сравнению с одноименной отраслью советского периода. Это естественно, потому что сегодня в отличие от советского периода основная ориентация административного права направлена на гражданина, а не на государственные органы. Данное положение, как одна из основ конституционного строя РТ, исходит из ст. 5 Конституции РТ, согласно которой человек, его права и свободы являются высшей ценностью. Права и свободы человека и гражданина признаются, соблюдаются и защищаются государством. Советские исследователи и ныне большинство учёных-административистов связывают административное право с организацией деятельности органов исполнительной власти. Или же в понимании граждан административное право ассоциируется с административным правонарушением и наказаниями за правонарушения, и в большинстве позитивная деятельность в рамках административного права остаётся в тени. Конечно, в Таджикистане всё ещё имеют место прежние представления об административном праве. Поэтому, на данном этапе

возникает вопрос, откажется ли административное право РТ от советского стереотипа как регулятора деятельности исполнительной власти или выберет новый путь развития, т.е. путь защиты прав и свобод человека и гражданина от неправомερных действий органов исполнительной власти и их должностных лиц. О том, что законодательство Республики Таджикистан развивается именно в этом направлении, свидетельствуют многие нормы административного права, принятые в последние годы. В качестве примера здесь можно привести Закон РТ «О разрешительной системе», принятый в 2011 г. Статья 16 данного закона регулирует одобрение по умолчанию. Она устанавливает, что разрешительный документ считается выданным в случае, если разрешительный орган не ответил заявителю в предусмотренный настоящим Законом срок о выдаче соответствующего разрешительного документа. По истечении установленного настоящим Законом срока для выдачи разрешительного документа и в отсутствие письменного уведомления со стороны разрешительного органа, заявитель может приступить к деятельности, для которой запросил разрешительный документ. То есть, здесь закон защищает гражданина от бездействия государственных органов.

Проблема уточнения предмета правового регулирования административного права и пути развития науки административного права находятся в сфере пристального внимания учёных-административистов [3]. Учёные отмечают, что общественные отношения, регулируемые административным правом, настолько широки и разнообразны и увеличились настолько, что не поддаются учёту [4]. В этой связи, правильно отмечает С. С. Купреев, что сегодня административное право превратилось в довольно неповоротливую конструкцию, состоящую из различных правовых институтов, таких как: административно-правовой статус граждан, система органов исполнительной власти, их компетенция, государственная служба, проблемы административного процесса, административных процедур и административной юстиции, различные административно-правовые режимы и т. п., которые не имеют между собой отчётливой взаимосвязи. По мнению автора, подобная разношёрстность правовых институтов никак не способствует стройности отрасли, так как отрасль права должна иметь свои пределы правового регулирования, в противном случае она начнёт делиться на более компактные составляющие [5, 15-17].

В последние годы в республике толчок получило развитие административно-процессуального права. Проблема признания административно-процессуального права как самостоятельной отрасли права уже многие годы является спорной, и мнение учёных по этому вопросу разное. По данному вопросу есть много научных исследований, но нет единого подхода. К примеру, группа учёных во главе с В. Д. Сорокиным считают, что административно-процессуальное право является самостоятельной отраслью права в правовой системе [6]. Другая группа учёных не признаёт административно-процессуальное право как самостоятельную отрасль и рассматривают её как процессуальную деятельность органов исполнительной власти или же просто отрицают существование такой отрасли права [7]. Вместе

с тем, таджикский учёный Х. Ойев считает, что независимо от разных мнений по данному вопросу в РТ есть все основания считать административно-процессуальное право самостоятельной отраслью права в правовой системе РТ, так как оно имеет свой предмет и правовую основу [8].

Итак, административно-процессуальное право РТ состоит из совокупности процессуальных норм (процедурных и юрисдикционных), устанавливающих порядок, формы и методы осуществления административной деятельности по производству административных процедур и административной юрисдикции путём реализации административно-нормотворческой деятельности, рассмотрения обращений граждан и юридических лиц, а также административных жалоб и споров, порядок применения мер административного принуждения уполномоченными органами государственной власти. Вместе с тем, в последние годы прослеживается определённый сдвиг в этом направлении. В частности, принят ряд законодательных актов, которые направлены на регулирование процессуального порядка рассмотрения и разрешения споров, вытекающих из публично-правовых отношений. К примеру, принятый в 2007 г. Кодекс об административных процедурах РТ, который имеет целью решение проблем соблюдения административными органами верховенства закона, а также обеспечение прав и свобод человека и гражданина в их взаимоотношениях с исполнительными органами, интересов общества, государства и юридических лиц [9]. Данный кодекс определяет порядок подготовки, принятия и исполнения административно-правовых актов, рассмотрения административных заявлений и жалоб, осуществления административного производства в суде и взаимодействия административных органов [10, 492-500]. Естественно, принятие данного Кодекса в определённой мере внесло ясность в понятие и виды процедур, а также в порядок их совершения и стало основным отраслевым нормативным правовым актом, регламентирующим совершение административных процедур по принятию административно-правового (нормативного и индивидуального) акта, его исполнения, процедуры по рассмотрению административных жалоб на административные акты внутригосударственного органа, в том числе в коллегиальном исполнительном органе и в суде [11]. Тем самым Кодекс создал благоприятные условия для порядка принятия управленческих решений, их исполнения и обжалования через призму административных процедур и во многом унифицировал процедуры по принятию административного акта, являясь важным фактором укрепления законности по обеспечению прав и свобод граждан в сфере государственного управления, в частности, по совершению административных процедур [12]. Но к большому сожалению, ввиду того что данный институт новый для Таджикистана, на практике действующий Кодекс не нашёл своего применения, а также имеет множество декларативных и отсылочных норм, поэтому до сих пор не вполне отвечает своему назначению. Правительством РТ были предприняты определённые шаги для улучшения ситуации, и в этой связи в целях обеспечения выполнения требований Конституции РТ и решения актуальных проблем системы законодательства Республики Таджикистан,

определения основных направлений и способов совершенствования законодательства согласно с принципами независимого, демократического, правового, светского, унитарного и социального государства, указом Президента РТ от 19 февраля 2011 г. за № 1021 была принята «Концепция прогнозного развития законодательства Республики Таджикистан» [13]. В ней одним из приоритетов административного законодательства указывался пересмотр норм Кодекса об административных процедурах РТ. И на базе данной Концепции были внесены некоторые изменения и дополнения в действующий Кодекс об административных процедурах [14]. Тем не менее, проблема остаётся нерешённой, и думается, Таджикистан пойдёт по пути соседних государств, с тем, чтобы изменить сложившуюся ситуацию в лучшую сторону внесением изменений и дополнений в административно-процедурное законодательство или же принятием нового кодифицированного акта.

В настоящее время ещё одной проблемой остаётся вопрос о судебном рассмотрении публично-правовых споров. Как известно, пока в республике нет классических специализированных административных судов, рассматривающих публично-правовые споры, и нет концептуального административно-процессуального законодательства. Действующие нормы, содержащиеся в Кодексе об административных процедурах РТ (КАП РТ), Процессуальном кодексе об административных правонарушениях РТ (ПКАП Научно-аналитический журнал «Законодательство» № 3 (27), 2017 РТ), Гражданско-процессуальном кодексе РТ (ГПК РТ) и Экономическом процессуальном кодексе РТ (ЭПК РТ) требуют консолидации. По этому поводу правильно отмечает С. И. Ибрагимов, что хотя в Таджикистане существуют нормы административно-процессуального законодательства, оно очень слабо развито и по причинам разбросанности, несовершенства и дублирования остаётся в тени норм, регулирующих процедуры рассмотрения административных дел о правонарушениях [15]. Исходя из этого, С. И. Ибрагимов предлагает принять Административно-процессуальный кодекс, который позволит регулировать широкий круг вопросов одному законодательному акту, что устранил бесполезные отсылочные нормы и возникающие коллизии на этой основе и упростит процесс реализации административных процедур.

О создании административных судов в Таджикистане говорить ещё рано. На уровне республики и областей созданы коллегии по административным делам, в компетенцию которых входит рассмотрение дел по административным правонарушениям. Все остальные публично-правовые дела всё ещё рассматриваются в общем порядке, причём рассмотрение споров административно-правового характера осуществляется на основании норм ГПК РТ и ЭПК РТ. Здесь нельзя не обратить внимания на существенное противоречие. ГПК РТ и ЭПК РТ в этом случае регулируют правоотношения, обладающие не частноправовой, а публично-правовой природой, а правила судопроизводства применяются практически одни и те же. Это является едва ли допустимым, так как в частноправовых отношениях субъекты равны между собой, а в административно-правовых отношениях, как правило, стороны

между собой не равны: один является властным субъектом, а другой невластным. Поэтому регулировать судебные процессы по спорам различной юридической природы при помощи одного и того же кодекса представляется ошибочным. В заключение хотелось бы отметить, что в связи с бурным развитием новых рыночных отношений и расширением сфер услуг, которые требуют гибкого и своевременного реагирования государства на происходящее и реальной демократизации общественной жизни, необходимо комплексное реформирование административного права и административно-процессуального права, с тем чтобы на законодательном уровне решить существующие проблемы и достичь чёткой направленности на защиту и реализацию прав и свобод человека и гражданина.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Интернет-сайт Минюста. – URL: <http://www.minust.tj> (дата обращения 10.10. 2012).
2. Конституция Республики Таджикистан от 6 ноября 1994. – Душанбе. – 41 с // ЦБПИ РТ ADLIA v.6.0.
3. Положение «О порядке подготовки, опубликования и вступления в силу правовых актов Президента Республики Таджикистан»: утверждено Указом Президента Республики Таджикистан от 11 мая 1996 г., № 479.

Сейф Альдин Дияа (Сирия),
магистрант юридического факультета
Воронежского государственного университета

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОММЕРЧЕСКИЙ АРБИТРАЖ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В современной мировой практике международный коммерческий арбитраж признаётся основным способом рассмотрения споров, возникающих из международных коммерческих контрактов. Преимущества этого способа решения споров рассматриваются в многочисленных правовых исследованиях, изданных в различных странах. Среди них традиционно отмечается, в частности, предоставление сторонам спора права выбора арбитров (включая возможность выбора арбитров из разных стран), выбора места проведения арбитража и языка разбирательства, обеспечение конфиденциальности. Международный коммерческий арбитраж принимает окончательное решение, являясь единственной инстанцией рассмотрения спора по существу (при этом сохраняется возможность отмены и оспаривания решения в специально предусмотренных случаях при установлении нарушений процессуального характера). Особое место среди бесспорных преимуществ занимает обеспечение принудительного исполнения решений международного коммерческого арбитража более чем в 130 государствах-участниках Нью-Йоркской конвенции о признании и приведении в исполнение иностранных арбитражных решений 1958 г. Известно, что исполнение за границей решений

государственных судов зависит от наличия международного договора со страной места исполнения решения. Справедливо подчёркиваются и такие преимущества международного коммерческого арбитража, как возможность рассмотрения спора не только на основе национального законодательства, но и на основе норм права, включающих *lex mercatoria*, специально создаваемого для международных коммерческих контрактов, отмечается развитие унификации регулирования деятельности международных коммерческих арбитражей. Создаваемая таким образом денационализация и единообразие материального и процессуального права ставят участников спора в одинаковые условия, создают «единое поле для игры».

Международный коммерческий контракт, если он грамотно и тщательно проработан, в большинстве случаев включает арбитражную оговорку, подчиняющую рассмотрение возникающих из него или в связи с ним споров международному коммерческому арбитражу.

Среди широко известных в мире постоянно действующих международных центров Международный коммерческий арбитражный суд при Торгово-промышленной палате Российской Федерации (МКАС при ТПП РФ) занимает место в ряду наиболее опытных и авторитетных.

Под арбитражным разбирательством в международном частном праве понимается рассмотрение споров в третейских судах, избираемых или специально создаваемых сторонами внешнеэкономических контрактов для рассмотрения возникающих между ними споров. Из этого следует, что международный коммерческий арбитражный суд – это орган, предназначенный для разрешения споров с участием иностранных фирм и организаций. По своей юридической природе – это третейский суд. Применение в названии этих третейских судов термина «арбитраж» требует разъяснения.

В данной работе речь идёт не о государственных арбитражных судах. А. И. Муранов отмечает, что с этой точки зрения понятие «арбитраж» в п. 1 ст. 8 Закона РФ «О международном коммерческом арбитраже» сложностей не вызывает: под ним подразумевается третейский суд, выступающий в качестве международного коммерческого арбитража.

Во избежание смешения с другими арбитражными судами в отношении третейских судов, специально предназначенных для рассмотрения споров с иностранными фирмами, обычно применяется понятие «международный коммерческий арбитраж». Термин «международный коммерческий арбитраж» используется как для обозначения в целом этого специфического механизма рассмотрения споров, так и для обозначения конкретного органа, созданного для рассмотрения таких споров. Учитывая исторические традиции как в России, так и в ряде стран СНГ, международные коммерческие арбитражные суды как третейские суды следует отличать от обычных третейских судов как альтернативной формы судебного разбирательства, рассматривающих споры как в области предпринимательской деятельности, так и иные споры между соседями в области землепользования, семейные споры, а также споры в отношении незначительных денежных сумм. В случаях такого рода спорящие

стороны готовы без государственного принуждения признать решение авторитетного лица, рассматривающего спор.

Международные коммерческие арбитражные суды отличаются от обычных третейских судов не только тем, что они не могут рассматриваться в качестве альтернативной формы разрешения споров в досудебной стадии, а тем, что при обращении к таким судам исключается возможность обращения в принципе к государственному правосудию.

В российском законодательстве проводится различие между третейскими судами общего характера и международными коммерческими арбитражными судами. В ст. 1 Закона о третейских судах 2002 г. прямо предусмотрено, что он «...не распространяется на международный коммерческий арбитраж». Из этого исходит и Арбитражный процессуальный кодекс (далее – АПК) РФ. Следует также иметь в виду, что в российском законодательстве, в частности в АПК РФ, под понятием «иностранные арбитражные решения» понимаются не решения судов иностранных государств, а решения третейских судов и международных коммерческих арбитражей, принятых ими на территориях иностранных государств по спорам и иным делам, возникающим при осуществлении предпринимательской и экономической деятельности.

Международные коммерческие арбитражные суды, к которым прибегают юридические лица различных государств для рассмотрения их споров, отличаются от третейских судов, рассматривающих споры, сторонами в которых являются государства и международные организации. К разряду таких судов относятся Постоянная палата третейского суда в Гааге, различные арбитражи, создаваемые для рассмотрения конкретных споров между государствами, специальные арбитражи, предусмотренные Конвенцией ООН по морскому праву 1982 г., Договором о Всемирной торговой организации (ВТО), в рамках Всемирной организации по интеллектуальной собственности (ВОИС).

По своим целям и назначению международные коммерческие арбитражные суды, рассматривающие споры в странах СНГ, следует отличать от Экономического суда СНГ. Обращение сторон не к государственному, а к третейскому суду в области международных экономических связей объясняется тем, что одна из сторон не верит в объективность судопроизводства в другой стране. Это может быть связано и с языковым барьером, и с трудностью ознакомления с чуждыми ей правовыми, в том числе и процессуальными, традициями и правилами.

Преимущества арбитража как процедуры разрешения споров состоит в следующем. Система государственных судов характеризуется инстанционностью – наличием нескольких инстанций, позволяющих несколько раз пересматривать одно дело, что влечёт определённую задержку в исполнении решения и неопределённость в положении сторон. Арбитраж в этом смысле является более привлекательным, поскольку он не имеет вышестоящих инстанций; его решение окончательно и не подлежит изменению. Рассмотрение спора в арбитраже носит чрезвычайно демократичный характер: стороны избирают состав суда, стороны вправе выбрать место проведения

арбитража и даже определить частично или полностью саму процедуру арбитража, а кроме того, вовсе изъять спор из-под действия права и рассмотреть его по справедливости. Процедура арбитража проста, она не регламентирована многочисленными процессуальными правилами. Это обеспечивает сравнительную быстроту рассмотрения дела, что для коммерсантов, ведущих торговые и иные операции, имеет весьма важное значение. Арбитраж, в отличие от государственного арбитражного суда, проводит рассмотрение споров на закрытых заседаниях, что гарантирует сохранение производственных и коммерческих тайн предпринимателей; посторонние лица допускаются к участию в арбитраже только с согласия обеих сторон; публикация решений арбитража без согласия сторон запрещена. Стоимость арбитражного разбирательства сравнительно невысока, во многих случаях она бывает ниже, нежели судебная процедура в государственном арбитражном суде.

Достоинства арбитража – есть обратная сторона его недостатков. К недостаткам арбитражного порядка рассмотрения спора относят: во-первых, быстроту рассмотрения спора, в жертву которой приносятся процессуальные гарантии сторон разбирательства; во-вторых, то обстоятельство, что не все арбитры выносят обоснованные решения – зачастую мотивировка решения неизвестна публике; в-третьих, решение может быть вынесено без обращения к нормам права, а основано на принципах справедливости (если такой порядок предусмотрели стороны) и т. п.

В международной практике известны два вида третейских судов: так называемые изолированные и постоянно действующие (институционные). Изолированный третейский суд создаётся сторонами специально для рассмотрения конкретного спора. Стороны сами определяют порядок создания третейского суда и правила рассмотрения в нём дела. После вынесения решения по делу такой суд прекращает своё существование. Он получил также название третейского суда *ad hoc* (буквально – «для этого», т. е. для рассмотрения данного дела).

В отличие от третейских судов *ad hoc* постоянно действующие третейские суды создаются при различных организациях и ассоциациях, при торгово-промышленных и торговых палатах. Их часто называют арбитражными центрами.

Преимущества арбитража как процедуры разрешения споров состоит в следующем:

1. Отсутствие у МКАС вышестоящих инстанций, что не допускает излишней волокиты.

2. Демократичный, не формализованный характер рассмотрения спора. Возможность применения норм морали к хозяйственным отношениям сторон.

3. Упрощённые по сравнению с государственными процессуальными кодексами процессуальные правила рассмотрения споров, позволяющие разрешить дело быстро.

4. Возможность охраны коммерческой тайны сторон в процессе рассмотрения дела в закрытом судебном заседании.

Однако достоинства МКАС имеют и «обратную сторону», наличие которой несёт негативный аспект:

1. Быстрота рассмотрения спора позволяет жертвовать процессуальными гарантиями сторон разбирательства.

2. Наличие фактической возможности для вынесения немотивированного решения.

3. Вынесение решения по нормам справедливости не всегда приемлемо для существующего правопорядка.

Кроме того, существенным недостатком МКАС по сравнению с системой арбитражных судов является высокая стоимость рассмотрения дела.

В заключение хотелось бы сделать некоторые выводы. Под арбитражным разбирательством в международном частном праве понимается рассмотрение споров в третейских судах, избираемых или специально создаваемых сторонами внешнеэкономических контрактов для рассмотрения возникающих между ними споров. Среди широко известных в мире постоянно действующих международных арбитражных центров Международный коммерческий арбитражный суд при Торгово-промышленной палате Российской Федерации (МКАС при ТПП РФ) занимает место в ряду наиболее опытных и авторитетных.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бардина М. П. О новом Регламенте Международного коммерческого арбитражного суда при Торгово-промышленной палате Российской Федерации / М. П. Бардина // Международное публичное и частное право. – 2006. – № 2.
2. Богуславский М. М. Международное частное право / М. М. Богуславский. – Москва : Норма, 2008.
3. Конвенция о признании и исполнении иностранных арбитражных решений (г. Нью-Йорк, 1958 год). Международное частное право: сборник документов. – Москва, 2007.

Йомби Кевин Фабрис (Камерун),
магистрант факультета философии и психологии
Воронежского государственного университета

ПРОБЛЕМА МОТИВАЦИИ В СОВЕТСКОЙ И РОССИЙСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

Как в зарубежной, так и в российской психологии учёные обращали внимание на проблему мотивации. После революции предпринимались попытки исследовать мотивацию человека, выявить виды мотивов и их классифицировать. Несмотря на определённую гомогенность философско-политической системы в Советском Союзе у советских психологов не было однородного понимания определения и сущности мотива. От этого разнообразия мыслей, относящихся к мотивации человека в целом и к мотивам деятельности в частности, рождались различные теории мотивации [5].

Основным научным достижением советских и российских психологов в области мотивации является теория деятельностного происхождения мотивационной сферы человека, разработанная А. Н. Леонтьевым. Согласно данной теории, «мотивационная сфера человека имеет свои источники в практической деятельности. В самой деятельности обнаруживаются те составляющие, которые соответствуют элементам мотивационной сферы. Они функционально и генетически связаны с ними. Поведению в целом соответствуют потребности человека; системе деятельностей, из которых оно складывается, – разнообразие мотивов; действиям, формирующим деятельность, – упорядоченный набор целей [6]. Существуют две главные группы мотивов: «смыслообразующие» и «мотивы-стимулы». По мнению данного автора, одни мотивы, побуждая деятельность, одновременно придают ей личностный смысл [4, 123-124]. Это говорит о том, что деятельность «интериоризируется» субъектом и её выполнение содействует развитию его личности. Он выполняет её не только потому, что так определено внешней средой, но и потому, что он нашёл в ней смысл для себя, то есть существует некая связь между выполнением этой деятельности и общими его стремлениями (целями) в жизни. Другие мотивы, сосуществующие с последними, выполняют также побудительную роль (положительную или отрицательную), но они лишены смыслообразующей функции. Смыслообразующие мотивы всегда имеют более высокое место в иерархии мотивов [5].

Данный взгляд на мотивацию разделяют В. Г. Асеев, П. И. Божович, В. И. Иванников, В. Г. Леонтьев, Д. А. Леонтьев, М. В. Матюхина и другие. У них также, в зависимости от принадлежности стимулов, вызывающих потребности, выделяются внешние и внутренние мотивы деятельности [5]. Эти исследователи считают, что для понимания сущности деятельности необходимо анализировать её содержательную, смысловую сторону.

Однако, ряд учёных считает, что данная классификация мотивов является недостаточной. Они отмечают, что во многих случаях имеет больше смысла разделять мотивы на позитивные и негативные (то есть на мотивы достижения успеха и избегания неудачи), чем на внешние и внутренние мотивы [5]. Поэтому такие учёные, как А. А. Реан и Я. П. Коломинский дополняют эту теорию параметрами мотивации достижения успеха и избегания неудачи [1, 14]. Мы считаем данное дополнение вполне обоснованным, потому что оно обогащает структуру мотивации человека и в большей мере открывает её целостность и комплексность.

Можно дальше классифицировать мотивы с точки зрения их временной характеристики, то есть делить их, с одной стороны, на ситуативные и постоянно проявляющиеся мотивы, и с другой стороны, на кратковременные и устойчивые мотивы. Устойчивые мотивы называются Е. П. Ильиным «мотивационными установками, оперативными, отсроченными для выполнения, характеризующими направленность личности» [3].

Е. П. Ильин также разделяет мотивы на первичные и вторичные [5]. Первичные мотивы имеют абстрактные цели, а вторичные имеют конкретные

цели. Он дальше делит вторичные мотивы на полные (то есть сформировавшиеся с участием потребностного, целевого и внутреннего фильтра) мотивы и укороченные (сформировавшиеся без участия внутреннего фильтра) [5].

По мнению М. Ш. Магомед-Эминова и И. А. Васильева, выделяются обобщённые устойчивые мотивы, которые выражаются в индивидуальных личностных особенностях; конкретные устойчивые мотивы, например, когда выполняется профессиональная деятельность; общие неустойчивые мотивы, с предметным содержанием, но без дифференциации и иерархизации; конкретные неустойчивые мотивы с узкой временной перспективой при наличии цели [5].

В. К. Вилюнас в своей концепции мотивации, как и Х. Хекхаузен, выделяет потенциальные мотивы, основываясь на их способности формировать готовность человека активно включаться в любую деятельность при наличии определённых условий. Он говорит о том, что жизненные цели у человека, которые он когда-то активно преследовал, не могут терять мотивационного значения и могут стать актуальными при определённых условиях [2, 37]. В. К. Вилюнас отмечает, что мотивами могут выступать эмоциональные проявления и отношения к событиям, людям, предметам.

В. Г. Асеев рассматривает мотивацию в единстве двух компонентов – содержательно-смыслового и динамического. Содержательно-смысловая сторона мотивации включает мотивы разных модальностей: желательности («что я хочу»), необходимости («что мне надо», «что я должен») и их сочетание. Эти мотивы придают смысл деятельности или выступают внешними стимулами к ней. Одни мотивы, как фигура в гештальт-психологии, становятся основными, ведущими, другие выходят на второй план, выступая фоном. Мотивы содержательно-смысловой стороны мотивации ориентируют человека в ценности и желательности деятельности. Динамическая сторона мотивации представлена соотношением потенциала личности и затрат на достижение цели. В потенциал личности входят все психологические ресурсы: её знания, умения, когнитивные и волевые процессы, способности, энергия, запас сил и времени. Затраты – это все составляющие потенциала, которые требуются для достижения результата. Деятельность возникает в том случае, если есть оптимальное соотношение между потенциалом и затратами, т. е. достижение цели не является слишком лёгким и потому малозначимым, и не становится слишком трудным и потому избегается.

В. Г. Асеев исследовал и отразил в своей теории причины, препятствующие переходу потенциального мотива в актуальный. Часто барьером этого выступают динамические элементы ситуации или деятельности, дефицит времени, неопределённость происходящего.

Две стороны в мотивации выделяет В. Г. Леонтьев. Он, как и В. Г. Асеев, отмечает, что мотивационную систему характеризуют многообразие и значимость её побудителей. Содержательная характеристика проявляется в направлении человеческой активности. Содержательными показателями мотивационной сферы, по его мнению, являются доминирующие мотивы, их

устойчивость. Они глубоко личностные, организуют и подчиняют себе все побудители. Эти мотивы становятся мотивационным ядром, от которого зависит духовный облик личности. Важна личностная значимость побуждений, которая становится носителем личностного смысла. Динамическая сторона мотивации проявляется в напряжённости, силе, подвижности и устойчивости мотивов.

Таким образом, в российской психологии развивается интегрированный подход к мотивации, объединяющий содержательно-смысловые и операционально-динамические компоненты мотивации.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Баранова О. В. Мотивация социально-педагогической деятельности и её развитие у студентов педагогического колледжа / О. В. Баранова. – Иркутск, 2002. – 154 с.
2. Вилюнас В. К. Психологические механизмы мотивации человека / В. К. Вилюнас. – Москва : Издательство Московского университета, 1990. – 285с.
3. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы / Е. П. Ильин. – Санкт-Петербург : Питер, 2002. – 140 с.
4. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – Москва : Политиздат, 1975. – 304 с.
5. Мотивация в психологии. – URL: www.lib.rosdiplom.ru. (дата обращения 10.12.2018).
6. Теории мотивации в зарубежной и отечественной психологии. – URL: www.studopedia.ru. (дата обращения 3.04.2019).

Хуан Фелипе Флорез Агирре (Колумбия),
магистрант факультета международных отношений,
Велла Н. В. (Россия), старший преподаватель кафедры
русского языка довузовского этапа обучения
Института международного образования,
Воронежский государственный университет

ДИАГНОСТИКА СВОБОДЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

В чём суть свободы в наше время? Как можно понять её значение в эпоху, характеризующуюся интенсивным развитием человечества во всех его социальных сферах? Двадцать первому веку свойственна глобализация, процесс, который влияет также на институты, обладающие государственной властью и карательным государственным потенциалом. Именно по причине глобализации эволюция государства в его формах и характеристиках связана с социальной перспективой и направлена на создание «государства всеобщего благосостояния». Этот процесс стал уже мировой парадигмой, которая поддерживает правовую структуру международных организаций, созданных также вокруг «модернизации» способов зачатия мира новой эры.

Динамика жизни заменила прежние модели и правила поведения. Она проявляется в невидимых массовых движениях, в том числе затрагивая экономическую и политическую сферы общества. Динамичный ритм жизни

проявляется через пути и средства, с помощью которых люди строят свои культурные связи и отношения.

Таким образом, социальные субъекты принимают модели поведения, которые ставят под угрозу их прежнюю психологию и определяют новое видение мира и своих собственных прав и обязанностей. Приход демократии как ответ на репрессии, навязанные авторитарными типами правительства, признал свободу как цель человечества, которая даёт человеку необходимые инструменты, чтобы стать участником создания общества и активным субъектом во всех аспектах его жизни.

Но что такое современный свободный человек? Как государство предоставляет людям свободу, чтобы каждый человек понял, что сегодня он самостоятельно может делать собственный выбор? Этот вопрос влечёт за собой постоянную оценку, потому что человеку необходимо уметь разбираться в своей собственной жизни и жизни всего общества в целом. Другими словами, понятие свободы сложно в любое время, которое требует оценки и анализа.

Для того, чтобы проанализировать понятие свободы в современную эпоху, с самого начала следует сказать, что люди никогда не были одинаково свободны. Фактически проблемы, возникающие в связи со степенью свободы, тесно связаны с нравами, принципами и образом жизни самих «свободных» людей. Очевидно, что народы прошлого столкнулись с большими трудностями в отношении своих свобод из-за существования государств с тоталитарным режимом, которые постоянно угрожали самоопределению человечества.

Возникновение современного государства было основано на представлении о том, что торговля и города обеспечивают государство экономическими средствами. А государство в ответ должно распределять ресурсы и обеспечивать эффективную работу всех ветвей власти. Но сегодня мы видим, что государство с течением времени теряет связи с обществом, а парламент становится ещё одним инструментом государственного аппарата. Государственное или частное банковское дело предоставляют парламенту новые финансовые средства без контроля со стороны общества. И это всё на фоне новых и растущих ожиданий современного человека. Потому что «он не только хочет содержать свою семью, соблюдать социальные нормы и спасти свою душу, но и стремится создать идеальное общество и участвовать в нём. Чтобы стать этим мобилизующим фактором, государство должно в обязательном порядке занять активную позицию в регулировании своей среды и принять решение о содействии изменениям, защищённым его правовыми полномочиями»[3].

В настоящее время вокруг личной сферы человека консолидированы универсальные ценности, которые позволили ему преодолеть исторические периоды, характеризующиеся состояниями непрерывного подчинения и / или индивидуального подавления. Феодалные процессы, типичные для форм правления прошлого, которые поработили человека и его волю, были заменены моделями, нацеленными на защиту свободы как нематериального блага человечества, от которого зависит мирное сосуществование между народами и социальными группами.

Тем не менее, современное общество построило жизнь на такой основе, где самореализация постоянно проходит через поиск своей собственной индивидуальности. В результате развитие человека как гражданского существа с определёнными социальными обязанностями отодвигается на второй план. Это происходит на фоне интенсивной трансформации рыночных отношений. В соответствии с этим были определены различные способы жизни, адаптированные к самым разным представлениям, обычаям и предпочтениям людей. Именно по этой причине невозможно определить, является ли рынок с его разнообразными предложениями тем, что пытаются создать руководящие принципы мультикультурализма, или он является субъектом, который в разгар современности присваивает себе рациональность таким образом, что выводит её на особенные уровни, и, как это ни парадоксально, является семенем социального разнообразия.

При таком подходе необходимо подчеркнуть, что настоящее время наделило людей большим и лучшим технологическим ресурсом, и доступ к рынку и капиталу больше не является вопросом привилегированных секторов общества и политической власти. Требования граждан имеют приемлемый уровень реагирования по сравнению с правительственными моделями прошлых десятилетий. Другими словами, идеальное представление свободы, возникшее с появлением «государства всеобщего благосостояния» и «социального правового государства», было воплощено в конституциях, а правовая структура обеспечивала механизмы участия граждан, которые имеют право влиять на развитие государства и имеют право на то, чтобы их требования были услышаны и представлены в сферах власти. Конечно, сегодня граждане ожидают, что их услышат, но механизм общения ещё не отработан до совершенства, и именно в этом случае обществу приходится становиться более требовательным и, следовательно, это ведёт к определённой изобретательности, которая ограничивает поведение людей. Может быть, общество в целом ожидает много свободы и не в восторге от своих обязанностей. Современный человек имеет очень высокий уровень спроса для удовлетворения своих потребностей. Общество в разгар своего безграничного стремления к свободе и убеждённое в бесконечности этого процесса предположило, что свобода освобождает его от определённых и важных социальных обязательств. Особенно это касается понятия ответственности. Человек уже понял, что он свободен, и что у него есть множество прав, но ещё не до конца понял, как этим пользоваться, чтобы организовать свою жизнь и как сосуществовать с обществом в целом. Как результат, можно увидеть неготовность брать на себя ответственность или возложение ответственности на другого человека.

Природа свободы

Чтобы понять концепцию свободы, необходимо уточнить, что люди, как правило, считают, что понимают и знают, что означает свобода. И в принципе они знают, что это противоречивый термин, но правильнее будет сказать, что предоставление минимальной свободы не является достаточным для нормальной жизни человека. Один из самых влиятельных мыслителей

Просвещения и теоретик либерализма Джон Локк ясно даёт понять, что идеальное состояние бытия – это, очевидно, состояние «свободы». Но никак не «состояние вседозволенности», которое в конечном итоге могло бы породить большие противоречия в образе жизни, и привести к такому же большому хаосу. И именно здесь хочется отметить, что свобода как идеальная и высшая ценность возникает из представлений о хорошем правительстве и социальном порядке, которые были определены древними греками в то время, когда они обсуждали понятие гражданства. Эта идея постепенно развивалась с течением времени на европейском пространстве. По мере развития прогресса в типах правительства и государственных формах, особенно у немцев и англичан, свобода пропагандировалась как общее благо, направленное на создание эффективного общества, которое необходимо было защищать.

Таким образом, можно понять, что либерализм, возникший в обществах в период Просвещения и зарождающейся современности, имеет один возраст с человеком, и что, на самом деле, они крепко взаимосвязаны. Сама идея современности связана с тем, что может быть понято как собственный идеал либерализма. С современностью человек приобретает новую независимость. В прошлом каждый человек рассматривался как неотъемлемая часть общества, для которой были характерны пол и возраст, род занятий и социальное происхождение, а также имеющая набор хорошо определённых целей. В современном мире индивид больше не получает эти характеристики, а устанавливает их сам. Он строит свои ожидания, надежды, мечты, цели, ищет пути самореализации, потому что они больше не даны ему сверху. Таким образом, человек больше не руководствуется тем, что предписывают правила, а имеет своё собственное мнение, руководствуясь разумом [1].

Свобода как общее благо

Возможно, самый правильный способ восприятия свободы в наши дни – это абсолютное социальное условие для всех людей, которое необходимо оптимизировать, а не максимизировать. Свойство, которое характеризует свободу, состоит в том, что её можно использовать в тех областях, где необходимо определить пределы. Пределы необходимы для того, чтобы не покушаться на свободу других людей, а сосуществовать с ними в хорошо организованном мире.

В этом смысле разумно упомянуть русско-английского философа прошлого столетия Исая Берлина, который стремился разрешить вырождение великих идеалов революций восемнадцатого, девятнадцатого и двадцатого веков. В этом смысле Берлин определяет опасность идеализма, выражая то, что некоторые из самых жестоких обществ первоначально пытались ограничить свободу сильных и увеличить свободу слабых, которые считались более «надёжными» людьми. На этом пути Берлин проводит различие между позитивными свободами (свобода развития и достижения личных целей) и негативными свободами (свобода не контролироваться, добра или зла). Автор утверждает, что в целом правители излагают свои речи, стимулируя и поощряя позитивные свободы, но на практике речь не способствует достоверному улучшению реальных условий жизни граждан.

Говорить о свободе как о конце – это приключение, в котором мало удачи, потому что эта ценность не показывает абсолютных и точных условий. Общество именно через знания определяет элементы, которые составляют характеристики состояния свободы. Возможно, самым ценным вкладом Берлина можно назвать идею того, что свобода не обязательно является хорошей вещью сама по себе и даже может угрожать сложившемуся общественному порядку в случае неграмотного её использования.

Свобода и государство

Как было сказано выше, параметры, которые устанавливают свободу, были концепциями, которые развивались вместе с различными формами правления, существовавшими на протяжении всей истории. В настоящее время свобода воспринимается государством как элементный компонент, который подтверждает условия существования человека перед огромным большинством. Более ясное видение этой проблемы даёт британский философ Джон Стюарт Милль, который предложил идею того, чтобы люди могли или должны делать то, что они хотели, пока они никому не причинили вреда: *«Единственный случай, когда человек должен нести ответственность за свои поступки, это тот случай, если они оказывают негативное влияние на других людей. Каждый человек обладает абсолютным правом совершения поступков, которые касаются только него».*

Он думал, что людям нужна эта свобода, потому что общество рискует тем, что ему будет навязана воля подавляющего большинства. Но кто должен судить, ограничивают или не ограничивают свободу других людей, выбор и действия определённого человека? Тем не менее, ясно, что свобода не может быть ценностью, которую могут максимизировать люди, которые ею пользуются. Конечно, свобода – это общее благо, но на практике свобода может определяться и проявляться в действиях только каждого отдельного человека.

Другими словами, свобода представляет собой социальное благо во всей своей полноте, то есть желания каждого человека могут противоречить желаниям других людей. Вот почему постоянно возникают споры и разногласия, которые могут даже привести к войнам. Один из самых важных моментов в поиске свободы для всего государства – это оптимизировать количество свободы, которым обладает каждый человек в этом государстве. В любой момент в обществе может возникнуть конфликт, потому что требования некоторых граждан часто с равной яростью отвергаются людьми, не разделяющими эти взгляды на жизнь. Именно здесь на помощь должно прийти правительство, чтобы организовывать безопасность и выделять необходимые средства для её поддержания, таким образом управляя уровнем напряжённости между различными социальными интересами.

По своей природе свобода является причиной конкуренции, и она может интерпретироваться одним и тем же человеком по-разному с дуалистической точки зрения. В этом смысле мы должны сказать, что свобода – это не целостное понятие, что она делится, свобода – это конструкция, которая движется внутри людей и проявляет себя снаружи. В этом смысле следует сказать, что конституционные суды и современные правовые течения, которые

предлагают общую конституционализацию правовых норм, сыграли решающую роль в политической сфере, провозгласив себя контрмэжоритарными (против большинства) судами, которые стремятся коренным образом защитить права меньшинств путём представления общей воли и социальных обычаев.

Свобода в правовых системах

Первое, что следует сказать о свободах и правах, это то, что это не одно и то же. По практическим соображениям права человека закреплены в законах, и именно здесь можно снова обратить внимание на классические греческие представления о свободе. Порядок и структура модели правовой и государственной защиты смогли выразить виды и количество свобод, которые предоставляются каждому гражданину. Очевидно, права предшествовали свободам, и именно благодаря правам у свобод есть определённая теоретическая поддержка и объяснение. Государство должно быть организовано так, чтобы оно могло предоставить свободу, и даже больше, чтобы оно могло её защищать. Если рассматривать свободу как ценный объект, у государства должно быть стремление быть внимательным к эволюции общества, которое оно регулирует, потому что оно существует в условиях постоянно изменяющейся свободы.

Но с течением времени менялись и права, которыми человек пользовался на протяжении всей своей истории. Сначала было понятно, что права получаются обществом благодаря божественному происхождению человека, созданного по образу и подобию Божьему, поэтому считалось, что следует признать божественность человека и осудить права. Сегодня ситуация носит более прагматичный характер. Появляются новые проблемы, потому что, несмотря на предоставление прав как нечто неотъемлемого для человека, они находятся в постоянном движении и изменяются в зависимости от времени и обстоятельств. Несмотря на то, что даже самое могущественное государство не может нарушать статус-кво прав, поскольку этот подход не соответствует действительности, сегодня институт прав более неустойчив, чем в другие времена. Представительные демократии невероятно агрессивны, несмотря на то, что государственные модели очень доброжелательны и наделяют правами и также аннулируют их с удивительной быстротой. Роль, которую сыграли популистские позиции, и высокая цена, необходимая для прихода к власти, превратили права человека в очень слабые структуры, которые могут изменяться по мере изменения планов правительства.

Необходимо подчеркнуть распространение политических партий, движимых определёнными группами, желающими иметь политическое присутствие с очень личными целями, и не говоря уже об НПО и организациях по защите прав человека. Создание организаций такого типа значительно увеличилось за последние двадцать лет.

История становления демократии и её эволюция также является процессом, который испытал преобразование свободы и в целом был отмечен увеличением свободы людей. Но, как это ни парадоксально, эта идея привела к тому, что на фоне множества защищаемых прав государство получило больше

возможностей для более частого и непосредственного вмешательства в самые личные сферы общества. Свобода не основана на том, чтобы получить как можно больше прав, потому что в долгосрочной перспективе произойдёт конфликт, который будет затрагивать свободу и права других людей. Способ уравновесить это столкновение интересов должен состоять в том, чтобы оптимизировать свободу с той точки зрения, которая включает в себя соблюдение обязательств, ответственности и которая также станет социальным обычаем. Требуется, чтобы общество это понимало и чтобы за этими требованиями стояла прочная правовая система, основанная на международном праве. Хотя права и обязанности не абсолютно едины, они должны быть социально взаимосвязаны.

Выводы

Сложившаяся ситуация в современных обществах требует коренного изменения идеала свободы. В отличие от традиционных утопий, демократия больше не представляется как универсальная панацея; напротив, она подразумевает постоянную взаимосвязь между конфликтом и свободой. Следует признать, что демократия не самая совершенная форма правления, потому что в ней никогда не может быть достигнут баланс между её конфликтующими ценностями и институциональным порядком.

Но, в отличие от современного тоталитаризма, который основывался на устойчивых и неменяющихся понятиях, демократическая форма правления открывает двери для постоянных реформ. Свобода – не законченное состояние, а постоянный процесс изменения, в этих условиях становится трудным достижение определённых целей. Свобода носит по существу спорный характер.

Цель свободы состоит в том, чтобы исправить конфликты в соответствии с определёнными правилами социальной справедливости, которые гарантируют физическую и моральную неприкосновенность участников. Единственный консенсус, который может существовать в современном обществе, – это тот, который вращается вокруг таких сбалансированных институтов, где свобода считается общественным благом, которое необходимо поддерживать и защищать. Каждому человеку и обществу в целом необходимо понять, что право на свободу не должно противоречить или ограничивать свободу других людей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Гомес Энрике Серрано. Современность и свобода / Энрике Серрано Гомес // Журнал политических исследований. – Автономный университет штата Мексика. – Июнь 2005 г. – URL: <https://www.redalyc.org/html/164/16429054002/index.html> (дата обращения 20.04.2019).
2. Журнал ABC // Философия в современности. – 22 сентября 2018 года. – URL: <http://www.abc.com.py/articulos/la-filosofia-en-la-modernidad-931943.html> (дата обращения 20.04.2019).
3. Родригес Хуан Карлос. Современность и свобода / Хуан Карлос Родригес // Revista Pensamiento Liberal // Институт Хуана де Мариана. – Сентябрь 2013. – URL: <https://www.juandemariana.org/ijm-actualidad/analisis-diario/modernidad-y-libertad> (дата обращения 20.04.2019).

Абдул Момен Хайдари (Афганистан),
студент 2 курса факультета философии и психологии
Воронежского государственного университета

ОСОБЕННОСТИ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

Подростковый возраст является одним из самых важных, существенно влияющим на дальнейшее развитие, критическим периодом в жизни человека. Ф. Райс сравнивает подростковый период с мостом, переброшенным между детством и зрелостью, по которому каждый должен пройти, прежде чем стать ответственным взрослым человеком [2, 16]. Понятие «кризис» применительно к подростковому периоду используется для того, чтобы подчеркнуть тяжесть, болезненность переходного состояния от детства к взрослости. В первую очередь он связан с перестройкой организма ребёнка – половым созреванием (пубертатный период). Активизация и сложное взаимодействие гормонов роста и половых гормонов вызывают интенсивное физическое и физиологическое развитие, эмоциональный фон становится нестабильным. Поэтому может появляться раздражительность, даже агрессивность, бурные всплески энергии сменяются упадком сил.

Появляется чувство взрослости, авторитет родителей и педагогов обесценивается. В семье возникают частые конфликты, нередко подросток реагирует протестом на любые попытки вмешаться в его жизнь. Именно через это столкновение они узнают себя, о своих возможностях, удовлетворяют потребность в самоутверждении. В случаях, когда этого не происходит и подростковый период проходит гладко, бесконфликтно, то в дальнейшем можно столкнуться с двумя вариантами: с запоздалым, а потому особенно болезненным и бурным протеканием кризиса в 17–18 лет или с затяжной инфантильной позицией «ребёнка», характеризующей человека в период молодости и даже в зрелом возрасте.

Можно обозначить несколько направлений подросткового кризиса:

- кризис полового развития; у подростков появляется повышенный интерес к своему телу;
- кризис идентичности. Это реакция подростка на утрату статуса ребёнка и на сомнения в том, сможет ли он соответствовать статусу взрослого;
- кризис авторитетов. Эта всем известная реакция протеста, желание подростка противостоять авторитетам, существующим порядкам, социальным нормам;
- деперсонализация и дереализация. Это изменения в восприятии самого себя, других людей и окружающей обстановки. Подросток как бы заново знакомится с самим собой, с членами своей семьи, с другими знакомыми людьми. Эти изменения воспринимаются подростками как утрата реальности;
- нарциссический кризис. Это неадекватно сильная сосредоточенность на собственной личности (эгоцентризм).

Все эти проявления кризисов могут наблюдаться одновременно, а может остро проявляться какой-то один или несколько сразу.

Развитие познавательных процессов и особенно интеллекта в подростковом возрасте имеет две стороны – количественную и качественную. Количественные изменения проявляются в том, что подросток решает интеллектуальные задачи значительно легче, быстрее и эффективнее, чем ребёнок младшего школьного возраста. Качественные изменения прежде всего характеризуют сдвиги в структуре мыслительных процессов: важно не то, какие задачи решает человек, а каким образом он это делает. Это даёт основание психологам делать вывод о том, что наиболее существенные изменения в структуре психических познавательных процессов наблюдаются именно в подростковом возрасте [1, 319]. В подростковом возрасте у ребёнка продолжает развиваться теоретическое мышление, он овладевает формально-логическими операциями. В этом возрасте ребёнок приобретает способность оперировать гипотезами при решении интеллектуальных задач, анализировать абстрактные идеи, искать и находить ошибки и логические противоречия в абстрактных рассуждениях. Подросток приобретает взрослую логику мышления, у него отмечается дальнейшее развитие восприятия, памяти и воображения. Продолжают активно развиваться навыки чтения и речи [1, 321-324].

Подростковый возраст, по оценке психологов, является ключевым этапом в процессе становления эмоционально-волевой регуляции ребёнка. В подростковом возрасте влияние эмоций на духовную жизнь становится очевидным. Для подростка типичны перепады настроения – от безудержного веселья к унынию и обратно. Зачастую чувствительность подростков к оценке посторонними своей внешности, способностей, умений сочетается у них с излишней самонадеянностью и безапелляционными суждениями в отношении окружающих. Сентиментальность порой уживается с поразительной чёрствостью, болезненная застенчивость – с развязностью, желание быть признанным и оцененным – с показной независимостью, борьба с авторитетами и идеалами – с обожествлением кумиров, фантазии – с прагматизмом.

В этот период наблюдается рост социально ценных побуждений и переживаний, подросток острее испытывает сочувствие при виде горя других людей. В целом для подростка характерны резкая смена настроений и переживаний, повышенная возбудимость, импульсивность, чрезвычайно велик диапазон полярных чувств [1, 335-337].

Подростковый возраст считается одним из критических моментов в психическом развитии личности. По словам Л. С. Выготского, на протяжении сравнительно небольшого срока происходят интенсивные и глубокие изменения в движущих силах поведения молодых людей. При этом у подростка не только появляются новые интересы, но и отмирают старые, наблюдаются качественные изменения мотивов деятельности. Многие интересы принимают характер стойкого увлечения [1, 345].

Психологи убеждены, что подростковый возраст является самым сложным периодом в становлении личности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Психология человека от рождения до смерти. – Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2002. – 656 с.
2. Райс Филип. Психология подросткового и юношеского возраста / Ф. Райс, К. Долджин. – 12-е изд. – Санкт-Петербург : Питер, 2012. – 624 с.

Абдул Момен Хайдари (Афганистан),
студент 2 курса факультета философии и психологии
Воронежского государственного университета

РОЛЬ СМЕХА В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ

Смеётся ли сегодня современный человек? Опрос, проведённый среди жителей России, показал, что только 8% опрошенных смеются по 5 минут в день, 24% – менее минуты, а у остальных вообще нет времени хотя бы раз в день рассмеяться.

А ведь смех жизненно необходим для каждого человека. Он отгоняет дурные мысли; улучшает климат дома и на рабочем месте, повышает жизненный тонус и работоспособность человека. Не зря учёные назвали смех «кислородом жизни».

Современная медицина придерживается мнения, что смех полезен для здоровья, и не только потому, что снимает нервное напряжение. Когда человек смеётся, он освобождается от повседневных забот, опасений, неудобств, враждебности и гнева, считает Вира Робинсон, председатель института медсестёр при Калифорнийском университете, которая работала над исследованием смеха на протяжении двадцати лет.

Доктор Уильям Фрайн из Стэнфордского университета после многолетних исследований установил благоприятное влияние смеха на грудную клетку, брюшную полость и различные мышцы человеческого тела. «Когда человек смеётся, у него улучшается кровообращение и сокращаются мышцы живота, – считает Фрайн. – Сто таких сокращений эквивалентны десяти минутам тренировки на гребном тренажёре».

Исследователи Стэнфордского университета утверждают, что действие смеха подобно действию физических упражнений. При смехе у человека происходит растягивание мышц, что может способствовать облегчению головной боли, снижению частоты сердечных сокращений и давления крови, а это говорит об уменьшении стрессовых нагрузок. Возрастает содержание в крови адреналина, а в мозг поступают эндорфины, улучшающие самочувствие.

Как полагают, «центр смеха» находится в правом полушарии мозга. При его поражении человек совершенно не воспринимает юмор.

Как показали исследования, у многих больных выздоровление наступает быстрее в тех случаях, когда пациенты испытывают положительные эмоции и

оптимизм в борьбе с недугом, и наоборот – пассивность и безнадёжность чаще приводят к печальному исходу. Такие результаты дали повод некоторым клиникам ввести в свою терапию методы для вызывания у пациентов положительных эмоций. В ряде клиник практикуется «смехотерапия». Выпускаются даже специальные кассеты и компакт-диски с записью «заразительного смеха». В некоторых городах США возникли кружки «здорового смеха», занятия в которых проходят под наблюдением врачей. В одной из шведских клиник заработала «комната смеха», где больным хроническими заболеваниями предлагается «юморотерапия». Доктора отмечают, что смех и шутки оказывают положительное влияние на пациентов, испытывающих постоянную боль. В детских отделениях многих больниц организуют представления и весёлые конкурсы, помогающие маленьким пациентам хоть на время забыть о своих недугах.

О целебном влиянии на человеческий организм весёлого настроения указывал ещё в XIX в. французский врач Феликс Брэмон. «Будьте веселы, – говорил он, – если хотите выздороветь».

Положительный эффект смеха был исследован в Калифорнийском университете. В эксперименте участвовали 87 студентов-добровольцев, которые должны были решать математические задачи различной трудности. Когда стрессовая нагрузка достигла максимума, им показали кинокомедии, видеокассеты с выступлениями комиков и дали послушать приятную музыку. Стресс как рукой сняло.

Учёные говорят, что одна минута смеха от души по благотворности своего влияния приравнивается к 45 минутам спокойного отдыха. Когда же мы буквально покатываемся от смеха, в лёгкие поступает в три раза больше воздуха, чем во время сидения. Кроме того, смех является прекрасной тренировкой для голосовых связок.

Смех оказывает положительный эффект не только на состояние организма, но и на успешность общения людей.

Чтобы покорить женщину, её надо рассмешить – это знают остроумные мужчины. Но чувство юмора прекрасно работает и за двоих.

Большинство женщин не могут устоять перед шутками. Американские и канадские исследователи доказали это: студенткам университета раздали фотографии мужчин с краткой самопрезентацией – юмористической или нейтральной. Выяснилось, что одного и того же человека девушки находят более умным и привлекательным, если он способен описать себя с улыбкой. «Мы справедливо полагаем, что за чувством юмора кроются интеллект и творческое начало, а эти качества помогают достичь в обществе определённого статуса, – объясняет социальный психолог Амелия Лоббэ.

У женщин смех как инструмент оболыщения звучит иначе. Мужчины хотят, чтобы девушки смеялись над их шутками, но при этом не поднимали на смех. Мужчины ценят реакцию на свой юмор, видя в ней подтверждение своего ума.

Хорошее чувство юмора – наш союзник в момент знакомства, но не только. Ещё одно исследование показало: остроумные мужчины, найдя

благодарного слушателя в лице женщины, чаще хотят на ней жениться. Психологи единодушны: смех в паре продлевает отношения. Вот убедительные доказательства такого утверждения.

Смех помогает разрядить обстановку, а это способ сохранить взаимопонимание в повседневных ситуациях: важные вещи можно высказать с улыбкой, это помогает донести мысль без агрессии.

Юмор помогает оставаться на одной волне. Если шутки партнёра кажутся обидными или грубыми, скорее всего, двое будут относиться по-разному ко многим вопросам. А тем, кто вместе смеётся, в любой ситуации легче найти общий язык.

Смех добавляет нам обаяния. С остроумным человеком люди чувствуют себя комфортно и уверенно. Важно только, чтобы юмор не был навязчивым. Шутки лишь выигрывают от чувства меры.

Женское остроумие пробуждает мужские чувства. Смех придаёт общению лёгкость. Многие мужчины признаются, что для них это не менее важно, чем физическая привлекательность девушки. Как сформулировал один из опрошенных: «В женщину, которой не хватает чувства юмора, по-настоящему влюбиться трудно».

Разные люди смеются над разными вещами. Выяснилось: японцы больше подшучивают над жёнами, корейцы – над мужьями, китайцы – над тёщами. Юмор помогает понять повседневную жизнь и найти в ней сторонников. Человек в 30 раз реже смеётся в одиночестве, чем на людях. Всё остроумие мы бережём для других, потому что юмор – способ прощупать социальную почву, понять, кто свой, а кто чужой. Смеёшься над шутками – свой парень и вообще хороший человек. Именно поэтому мужчины чаще приглашают на второе свидание девушек, смеющихся над их шутками («есть у нас что-то общее, я сразу почувствовал»).

Юмор и смех – это способ сообщить другим о себе. Человек улыбается, и его улыбка говорит: «Я улыбаюсь и потому совершенно не опасен».

Ещё один эксперимент: собрали 100 самых популярных англоязычных анекдотов и посмотрели, как они были восприняты в Интернете. Французы потеряли буквально несколько из них, арабы – гораздо больше, а китайцы – уже почти всё. Чем сильнее разница в культуре и языке, тем меньше общих шуток.

В заключение хотелось бы вспомнить совет из старого фильма: Смейтесь и улыбайтесь, друзья. Самые страшные вещи совершают люди с серьёзным выражением лица.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Михайлов М. Смех над болезнями / М. Михайлов // Природа и человек. XXI век. – 2016. – № 4. – С. 58-60.
2. Петров М. Понятый смех / М. Петров // Вокруг света. – 2016. – № 4. – С. 77-81.

Штрейденберг Артур (Россия),
студент 2 курса лечебного факультета
Воронежского государственного медицинского университета

ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ ЛИЧНОСТНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

Начиная со второй половины XX в., современная философская мысль в своём интересе всё чаще останавливает внимание на важных объектах, связанных с понятием идентичности. С понятием «личностная идентичность» как предметом философских исследований можно познакомиться в работах таких исследователей, как Дж. Мид, Э. Фромм, Э. Гидденс, Э. Эриксон, В. В. Марченко, М. В. Заковоротная и др. Термин «идентичность» и связанный с ним процесс «идентификации» прочно вошли в лексикон современного человека и стали активно употребляемыми в различных областях человеческого знания. «Идентичность часто синонимизируют с понятиями *самоопределение* и *самоотождествление* – человек пытается найти себя среди множества образов, существующих в его собственном представлении и сознании других людей, строит модель себя, отвечая на те или иные жизненные вызовы» [3, 42]. Абрахам Маслоу, являясь основателем гуманистической психологии, считал «потребность в самоидентичности третьей базовой потребностью человека – после удовлетворения физических потребностей и потребности в социальной защищённости» [1]. По мнению же Э. Фромма, уже природой в человека заложена потребность оградить своё «Я», этим руководит его разум, заставляя анализировать свои поступки и действия, сопоставляя с отношением к «себе». «Потребность в эмоциональном самоотождествлении укоренена в природе человека, исходит из самих условий человеческого существования и служит источником наших интенсивных устремлений», – говорил философ [7, 281]. Мне же кажется актуальным определение американского ученого Э. Эриксона, основателя данной теории. По его мнению, идентичность нужно рассматривать как психологическую категорию, так и социальную, которая в комплексе является показателем «зрелой (взрослой) личности, истоки и тайны организации которой скрыты на предшествующих стадиях онтогенеза» [8, 204]. Зрелая идентичность, по мнению философа, обобщает жизненный опыт, способности, возможности человека в эго индивидуума, соотносит его индивидуальность и опыт, подготавливает индивидуума к ударам, грозящим от разрывов непрерывности в среде, предвидит внутренние и внешние опасности.

В современном мире научно-техническая революция, приведшая к безумному темпу жизни, оказывает всё возрастающее воздействие прежде всего на личность, претерпевшую изменения объективных условий жизни и вынужденную резко менять мировоззрение. В результате этого возникают идеологические и культурные конфликты, что, соответственно, ведёт к ряду непростых проблем. Цели и задачи современной личности полностью отличаются от задач, которые приходилось решать ранее. «В традиционную эпоху, в эпоху регламентации поведения конкретными предписаниями и

запретами, устанавливаются некие стандартные формы личностной идентичности. Традиционная личность прежде всего занята поддержанием общественного порядка, что является предпосылкой для достижения ею устойчивой личностной идентичности, признанного социального статуса». [6, 263]. В условиях современности личность самостоятельно занимается решением возникших личностных противоречий, учится преодолевать проблемы, возникающие в результате бурного развития общества, направляет весь свой потенциал на процесс усиления, развития и утверждения собственного «Я». На данном этапе «Я» выступает как независимая система, взаимодействующая с реальностью при помощи согласования частных интересов с динамикой спроса и предложения, что ведёт к достижению личностной идентичности. «В современных условиях личностная идентичность становится не просто отображением социального статуса человека в субъективной картине мира, формирующейся в его сознании, а «рефлексивным проектом», биографией, конструируемой самим индивидом на основе собственных желаний и исчисления вероятностей». [6, 263]. Получается, что другие условия жизни, объясняемые бурным развитием всех отраслей науки и техники, ведут к тому, что личность, имея полную свободу действий, должна сама решать, как ей поступить, как утвердиться и закрепиться в обществе, диктующем свои правила. «Отношения личности и общества посттрадиционной эпохи – это сложная система взаимодействий, которые необходимо отлаживать и отрабатывать, серия постоянных проб и экспериментов, это вероятностный проект. Они становятся своего рода испытательным полигоном для здесь же вырабатываемых норм – на основе рефлексивности, идентичности» [6, 263]. Личностная идентичность – это плодотворный путь к самоутверждению в результате собственного поиска и выбора, которые делают объект определяемым и распознаваемым с точки зрения обладания рядом качеств или особенностей, отличающих данный объект от объектов различного типа.

В реальной жизни личные ценности и убеждения индивида часто не совпадают с социальными, такая дисгармония формирует негативные, запутанные идентичности, что ведёт к снижению способности сдерживать негативные элементы, развитию деструктивного поведения. Утраченное чувство идентичности целостную и полную личность приведёт в отчаяние, вызовет тревогу и страх. Это объясняется тем, что «форма бытия культуры в своём решительном обновлении может вступить в противоречие с содержанием жизненного опыта человека» [5, 99]. Именно с такими проблемами сталкивается человек в век научно-технической революции, которая, являясь апогеем научно-технического прогресса, оказывает давление на личность человека и её идентичность. Согласно учению немецкого философа Г. Маркузе, НТР сильно ограничивает человеческую свободу, свободу выбора своей деятельности. «Свободный выбор среди широкого разнообразия товаров и услуг не означает свободы, если они поддерживают формы социального контроля над жизнью, наполненной тягостным трудом и страхом» [2]. Для формирования личностной идентичности человеческая

свобода обязательна. «Для определения степени человеческой свободы решающим фактором является не богатство выбора, предоставленного индивиду, но то, что может быть выбрано и что действительно им выбирается» [2]. Выбрать исход НТР человек не может. Более того, философ считает, что действие последствий НТР сказывается и на социальной составляющей личностной идентичности индивидуума. Главным образом это проявляется во влиянии результатов производственных сил на образ жизни человека. Развитое индустриальное общество готово удовлетворить те потребности, которые даже не требуют обязательного исполнения, тем самым поддерживая деструктивную силу и репрессивную функцию общества изобилия. Исходя из вышеуказанных примеров, можно сделать вывод о том, что влияние НТР на идентичность личности можно назвать колоссальным. Сохранять идентичность личности довольно сложно, тем не менее, нужно быть готовым к НТР, ведь она является сама по себе конечной точкой в отрезке, который и называется научно-техническим прогрессом, а человек должен максимально стремиться стать частью этого самого отрезка.

Таким образом, подводя итоги проблеме сохранения личностной идентичности в условиях научно-технической революции как социально-философской проблемы, можно сделать следующие выводы:

- во-первых, личностная идентичность претерпевает постоянный процесс трансформации, так как не может существовать автономно и зависит от переменчивого и постоянно развивающегося социального мира;
- во-вторых, личностная идентичность вне зависимости от своего желания отражает реальное развитие социальных процессов и явлений;
- в-третьих, личностная идентичность, характеризуясь своеобразием, полностью зависит от модели социума;
- в-четвёртых, личностная идентичность, являясь субъективным свойством личности, передающей её рефлексивный характер, должна вести к балансу между её составляющими: источником истинного бытия и истинной свободы личности, поскольку свобода личности выражается в способности утверждать своё бытие, свою идентичность посредством события общения с другими личностями, то есть и «Я», и «Мы».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Пирамида потребностей по Маслоу // Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://wikipedia.org/wiri> (дата обращения 5.05.2019).
2. Маркрузе Г. Одномерный человек (Электронная библиотека). – URL : <https://e-libra.ru/read/165490-odnomernyy-chelovek.html> (дата обращения 5.05.2019).
3. Дряева Э. Д. Проблема личностной идентичности: две стратегии исследования / Э. Д. Дряева // Философские науки. – 2016. – № 10. – С. 41-51.
4. Козлова Н. Н. Методология анализа человеческих документов / Н. Н. Козлова // Социологические исследования. – 2004. – № 1. – С. 14-26.
5. Пузько В. И. Кризис идентичности личности в условиях глобализации / В. И. Пузько // Философия и общество. – 2007. – № 4. – С. 98-113.
6. Саклакова Е. В. Проблема личной идентичности: концептуальное оформление / Е. В. Саклакова // Наука. Инновации. Технологии. – 2007. – № 4. – С. 262-268.

7. Фромм Э. Психоанализ и этика / Э. Фромм. – Москва: Республика. – 1993. – 281 с.
8. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис : Пер. с англ. / Общ. ред. и предисл. А. В. Толстых. – Москва : Прогресс. – 1996. – 342 с.

Султанбаев Сардарбек (Туркменистан),
студент 1 курса юридического факультета
Воронежского государственного университета

АДМИНИСТРАТИВНОЕ ПРАВОНАРУШЕНИЕ: ПОНЯТИЕ, ПРИЗНАКИ

На сегодняшний день в правовой науке и в законодательстве сложилось два подхода к пониманию административных правонарушений.

В конце XIX в. значительно увеличилось количество административных актов, нарушающих права индивидов. В ходе чего наиболее развитые государства вынуждены были признать себя ответственными за действия своей администрации, даже если эти действия совершались в соответствии с предоставленной ей компетенцией. Появилась необходимость законного и обоснованного разрешения споров между представителями власти и гражданами. Поэтому в развитых государствах мира был образован институт административной юстиции – важнейшее средство общественного контроля над деятельностью администраций. Такое представление о сущности административных деликтов и ответственности за их совершение легло в основу построения административного законодательства Англии, Франции, США.

Второй подход, который называют карательным, первоначально, до возникновения понятия административных правонарушений в собственном смысле, доминировал в Германии в XVIII-XIX вв. Проступки, за которые наступала ответственность, назывались *exekutivstrafen*, позднее – полицейскими, или фискальными, деликтами. Они представляли собой уголовные проступки. Лица, их совершившие, несли уголовную ответственность. В целом законодательством Пруссии, а затем Германии закреплялось административное усмотрение на уголовное принуждение. Таким образом, сложилось иное понимание административных правонарушений – как неисполнение населением административных предписаний государственной власти либо совершение таких действий, наказания за которые назначались в административном порядке. Целью подобных наказаний было не восстановление нарушенного права, а наказание за ослушание. В настоящее время в Германии взыскания, устанавливаемые в административном порядке, предназначаются для обеспечения выполнения административных постановлений, а не для кары и применяются достаточно редко, поскольку карательные нормы содержатся в основном в уголовном законодательстве.

В силу ряда причин именно прусский подход получил «второе рождение» в России в XIX в. и после 1917 г. Произошла трансформация административных правонарушений в иное явление, обозначаемое прежним термином. Из средства

контроля за решениями органов государственной власти институт административных правонарушений, как, собственно, и вся отрасль административного права, превратился в придаток уголовного права, обеспечивая контроль государства над обществом, охраняя правопорядок угрозой наказания. Полицейское право играет важную роль и в построении науки современного российского административного права.

Таким образом, и в настоящее время понятие административного правонарушения в российском законодательстве и правовой науке связано прежде всего с карательным характером административной ответственности.

Административным правонарушением (проступком) признаётся посягающее на государственный порядок, частную, государственную, муниципальную и иные виды собственности, права и свободы граждан, на установленный порядок управления противоправное, виновное (умышленное или неосторожное) действие или бездействие, за которое федеральным законом предусмотрена административная ответственность.

Сущность административного правонарушения определяется его общественной опасностью. Государство, закрепляя в нормах права обязательные правила поведения, предусматривает возможность применения за их нарушение государственного принуждения. Именно общественная опасность правонарушения обуславливает ответственность за его совершение. Отсутствие данного признака свидетельствует и об отсутствии правонарушения.

Любое административное правонарушение, посягая на установленный порядок, причиняет ему тот или иной вред, нарушает упорядоченность, согласованность, гармоничность управленческих отношений. При этом нежелательный результат может проявляться как в реальном вреде (мелкое хищение, безбилетный проезд), так и в создании условий для наступления вреда (нарушение санитарно-гигиенических и санитарно-противоэпидемических правил).

Понятие «государственный порядок», употребляемое в КоАП, подчёркивает, что объектом противоправного посягательства являются не только личные, но и общегосударственные интересы. Например, отдельные крайне распространённые проступки, предусмотренные ст. 160, 160, 160, 161-164, 164 КоАП, не столько характеризуют асоциальную, противоправную деятельность граждан, сколько посягают и на публично-правовые интересы государства, прежде всего на общественную безопасность. Очевидно, что неконтролируемое государством производство и оборот этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции оказывают непосредственное воздействие на здоровье населения России и тем самым негативно сказываются на общегосударственных интересах.

При истолковании употребляемого КоАП в определении административного правонарушения понятия «общественный порядок» следует иметь в виду особую роль государственно-правовых институтов, установленную действующей конституцией. Данное понятие отражает следующие моменты:

1) расширение полномочий органов государственной власти, особенно исполнительной и судебной, при одновременном ограничении правомочий общественных организаций (профсоюзов, иных общественных объединений и др.). Однако наделение общественных организаций и их органов государственно-властными полномочиями, свойственное советской правовой системе, ныне представляет собой редкое явление. Например, допускается наделение профсоюзов на основе специального федерального закона отдельными властными полномочиями в области трудовых правоотношений;

2) «общественный порядок» представляет собой свод правил, характеризующих поведение субъекта. Такие правила могут иногда совпадать с нормами, установленными законом, но это бывает далеко не всегда.

Между тем расширение правомочий общественных институтов в 1917-1991 гг. в сфере государственного управления и особенно контроля ныне утрачивает свою правовую значимость.

Моральные (нравственные) правила могут сосуществовать с общегосударственными установлениями (законами) только в тех случаях, когда они не признаны противоправными органами законодательной власти, издавшими соответствующий закон, либо муниципальными органами.

Активное воздействие на общественный порядок оказывают органы исполнительной власти, а также исполнительно-распорядительные органы местного самоуправления.

Исполнительная власть всех уровней активно вмешивается в сферу частноправовых интересов граждан, выдавая и аннулируя лицензии, а также посредством государственной регистрации, квотирования и другими методами государственной разрешительной политики.

Исполнительная власть реализует законодательные нормы, устанавливающие правила поведения людей (например, в ходе проведения митингов, демонстраций, пикетов, забастовок), но в некоторых неотложных случаях и самостоятельно санкционирует порядок поведения в обществе ещё до издания закона (например, в случае введения так называемой винной монополии).

Таким образом, порядок поведения юридических лиц и нормы общественного бытия физических лиц устанавливаются уполномоченными народом государственными органами. Именно поэтому в приведённом нами определении административного правонарушения понятие «государственный порядок» включает и общественный порядок, предназначение которого – в урегулировании социальной и общественной активности граждан, предусмотренной законом.

Из определения, данного в КоАП РФ, напрямую вытекают следующие признаки административного правонарушения:

- противоправность. Данный признак обозначает, что данное деяние нарушает конкретную норму права;
- виновность. Данный признак отражает внутреннее интеллектуально-волевое отношение субъекта к совершаемому им деянию;

- наказуемость. Данный признак обозначает, что за совершение данного деяния конкретной нормой КоАП РФ или закона субъекта РФ установлена именно административная ответственность.

Рассмотрим их более подробно.

В юридической литературе обычно выделяют четыре признака административного правонарушения. Три из них, как уже указывалось выше, заложены в определении административного правонарушения, имеющемся в законодательстве. Четвёртый признак характеризует негативное воздействие административного правонарушения на конкретные общественные отношения, и ситуация с ним является несколько более сложной. В отличие от понятия преступления (ч. 1 ст. 14 УК РФ), при определении административного правонарушения законодатель не посчитал необходимым использовать признак общественной опасности.

Представляется всё же, что любое административное правонарушение обладает признаком общественной опасности, т. к. нарушение конкретных общеобязательных правил обычно создаёт опасность наступления крайне негативных для общества последствий. Особенность административных правонарушений заключается в том, что совершение большинства из них обычно не влечёт наступления непосредственно этих последствий, а лишь создаёт такую угрозу. Вместе с тем сами эти последствия таковы, что в случае их наступления могут причинить даже больший вред, чем многие уголовные преступления. Совершенно очевидно, например, что совершение таких правонарушений, как: «нарушение санитарно-эпидемиологических требований к питьевой воде» (ст. 6.5 КоАП РФ); «сокрытие или искажение экологической информации» (ст. 8.5 КоАП РФ); «нарушение правил пожарной безопасности на железнодорожном, морском, внутреннем водном или воздушном транспорте» (ст. 11.16 КоАП РФ), может повлечь причинение вреда жизни и здоровью сотням и тысячам людей. Поэтому отрицание общественной опасности административных правонарушений не основывается на реально существующей ситуации.

Вторым признаком административного правонарушения является противоправность. Противоправность означает, что совершением данного деяния (действия или бездействия) обязательно нарушены нормы права. Никакое деяние не может быть признано административным правонарушением, и за его совершение не может наступить административная ответственность, если при этом не были нарушены нормы права.

Так, например, административное правонарушение, предусмотренное ст. 12.6 КоАП РФ: «нарушение правил применения ремней безопасности или мотошлемов», связано с нарушением правил, установленных п. 2.1.2 Правил дорожного движения Российской Федерации (утверждены Постановлением Совета Министров – Правительства Российской Федерации от 23 октября 1993 г. N 10901): водитель механического транспортного средства обязан при движении на транспортном средстве, оборудованном ремнями безопасности, быть пристёгнутым и не перевозить пассажиров, не пристёгнутых ремнями (допускается не пристёгиваться ремнями обучающему вождению, когда

транспортным средством управляет обучаемый, а в населённых пунктах, кроме того, водителям и пассажирам автомобилей оперативных служб, имеющих специальные цветографические схемы, нанесённые на наружные поверхности). При управлении мотоциклом нужно быть в застёгнутом мотошлеме и не перевозить пассажиров без застёгнутого мотошлема.

Виновность означает, что являющееся административным правонарушением деяние совершается при наличии вины. Отсутствие вины не позволяет считать данное деяние (даже противоправное) административным правонарушением. Вина может выступать в двух формах: в форме умысла и в форме неосторожности (статья 2.2 КоАП РФ). Статья 1.5 КоАП РФ непосредственно указывает, что лицо подлежит административной ответственности только за те административные правонарушения, в отношении которых установлена его вина, а п. 3 ст. 26.1 КоАП РФ – что по делу об административном правонарушении выяснению подлежит виновность лица в совершении административного правонарушения.

Наказуемость деяния означает, что за совершение данного деяния предусмотрена административная ответственность. Иногда за совершение противоправного деяния законодательством предусмотрена иная ответственность (дисциплинарная, уголовная и др.) либо не установлено никакой ответственности. В этом случае деяние, несмотря на его противоправность и виновность, не может быть признано административным правонарушением. Например, движение транспортного средства со скоростью, не соответствующей реальным дорожным условиям, однако не превышающей установленных ограничений, само по себе не является наказуемым в административном порядке и не может квалифицироваться в качестве административного правонарушения по статье 12.9 КоАП РФ.

Одна из серьёзных проблем российского законодательства в области административной ответственности заключается в том, что законодатель нередко вводит запрещающую или предписывающую императивную норму и даже указывает на возможность привлечения к ответственности в случае её нарушения, однако конкретных мер ответственности не устанавливает. Так, например, ч. 2 ст. 6 Федерального закона «Об ограничении курения табака» устанавливает обязанность работодателя по оснащению специально отведённых мест для курения табака. При этом ч. 3 той же статьи указывает, что «нарушение положений данной статьи влечёт за собой привлечение к административной ответственности в соответствии с законодательством». Однако КоАП РФ никаких санкций за невыполнение данной обязанности не предусматривает, что делает невозможным привлечение виновных лиц к ответственности. В данном примере деяние (бездействие), совершённое работодателем, будет иметь все признаки административного правонарушения: общественную опасность, виновность, противоправность (поскольку нарушаются положения Федерального закона), кроме одного – наказуемости.

В то же время не за каждое деяние, даже содержащее все вышеназванные признаки, будет наступать административная ответственность. Отсутствие

в деянии состава административного правонарушения исключает возможность привлечения лица, его совершившего, к административной ответственности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30 декабря 2001 г. N 195-ФЗ (ред. от 15.11.2015) // Собр. Законодательства. – 2002. – № 1.
2. Комментарий к Кодексу Российской Федерации об административных правонарушениях. Под ред. Ю. М. Козлова. – Москва : Юрист, 2008.
3. Конституция Российской Федерации, принятая всенародным голосованием 12.12.1993 г. // Рос. Газ. – 25 дек.
4. Постановление Совета Министров – Правительства Российской Федерации от 23 октября 1993 г. N 1090 // Собрание актов Президента и Правительства РФ, 22.11.1993, N 47, ст. 4531.

Шеур Хамди (Тунис),
студент 1 курса лечебного факультета
Воронежского государственного медицинского университета

СОВРЕМЕННЫЙ ТУНИС: ПРОБЛЕМА МИГРАЦИИ МЕДИЦИНСКОГО ПЕРСОНАЛА

Врач в любой стране – это не просто профессия, но и призвание [1]. Говоря о профессии врача в Тунисе, одной из современных стран Африки, нельзя не затронуть такой важный аспект, как проблему миграции врачей, смены места работы по самым разным причинам.

Миграция врачей в Тунисе, государстве, долгое время находившемся под протекторатом Франции, – это явление прошедших нескольких лет, которое, несомненно, надлежит тщательным образом изучать. На сегодняшний день правительство страны, заинтересованное в сохранении собственных медицинских кадров, разрешает врачам-практикам покидать страну на срок не более трёх лет. Отметим также, что среднее число уезжающих должно по государственным меркам составлять не больше десяти врачей в год [3]. Однако сегодня общественность обеспокоена тем, что всё больше и больше студентов, закончивших медицинские вузы, стремятся уехать из страны.

Статистика показывает, что в 2017 г. страну покинуло 460 человек с медицинским образованием, к концу 2018 г. эта цифра выросла до 650 человек. Ожидается, что она достигнет в 2019 г. более 2700 человек [4].

Последние исследования показывают, что от 15 до 20% из 1000 врачей, ежегодно заканчивающих своё обучение, стремятся найти работу за пределами своей родины, особенно в Германии, Франции, странах Персидского залива [4].

Миграция тунисских медиков, главным образом, объясняется материальными соображениями с некоторыми когнитивными и нравственными аспектами. Обычно врач ищет более высокую зарплату и улучшение условий труда, и в то же время он стремится продолжить обучение и узнать од других медицинских опыта в европейских странах и продолжить свою специализацию [2].

Медицинские наблюдатели в Тунисе требуют реформы медицинской системы и необходимости выделения большего объёма средств в государственный бюджет для сектора, который не превышает 4,7 % валового внутреннего продукта, по сравнению с 9% во Франции, с целью улучшения условий лечения в государственных больницах Туниса [4]. Серьёзная нехватка медицинских кадров в последние годы, несмотря на развитие числа государственных и частных учреждений и клиник в Тунисе, – это проблема, которую необходимо решать как можно быстрее.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Аралова Ю. А. Настоящее вырастает из прошлого / Ю. А. Аралова, Т. В. Жиброва // Молодежный инновационный вестник. 2018. – Т. 7. – № S2-Приложение 2. – С. 105-106.
2. Жерлицына Н. А. Перспективы сотрудничества России с Тунисом в свете новых глобальных вызовов / Н. А. Жерлицына // Вестник РГГУ. Серия: Политология. История. Международные отношения. Зарубежное регионоведение. Востоковедение. – 2016. – № 2 (4). – С. 93-101.
3. Зуева Е. Г. Исторический анализ и основные направления культурного доминирования Франции в Тунисе / Е. Г. Зуева, Г. Г. Соколов. – Москва, 2003.
4. Кашина А. А. Стратегия Туниса в области образования / А. А. Кашина // Ближний восток и современность. – 2010. – № 42. – С. 50-73.

Алгоф Мустафа (Палестина),
магистрант довузовского этапа обучения,
Скрипкина Е. Е. (Россия), старший преподаватель
кафедры русского языка довузовского этапа обучения,
Институт международного образования,
Воронежский государственный университет

К ВОПРОСУ О РОЛИ МЕЖДУНАРОДНОГО ГУМАНИТАРНОГО ПРАВА

Международное гуманитарное право (МГП) охватывает принципы и правила, регулирующие средства и методы ведения войны, а также гуманитарной защиты гражданского населения, больных и раненых военнослужащих, а также военнопленных [4]. Оно применяется в период вооружённых конфликтов.

История международного гуманитарного права уходит глубоко корнями в устои древних цивилизаций и религиозные традиции народов. Войны, к сожалению, существовали всегда, и во все времена они велись с соблюдением определённых обычаев и принципов.

Источниками современного международного гуманитарного права являются четыре Женевских конвенции 1949 г. Конвенции были развиты и дополнены двумя последующими соглашениями: Дополнительными Протоколами 1977 г., касающимися защиты жертв вооружённых конфликтов. Существуют и другие договоры, запрещающие использование конкретных

видов оружия и способов ведения военных действий и защищающие определённые категории населения и имущества [2].

Особую защиту детей в ситуациях международного вооружённого конфликта закрепил протокол Четвёртой Женевской конвенции (1949 г.). Международное гуманитарное право признаёт исключительную важность сохранения семьи, её целостности во время вооружённого конфликта; все стороны конфликта должны оказывать всестороннее содействие воссоединению членов семей (детей и родителей), если они были разлучены в результате войны [1].

В современном мире не утихают международные вооружённые конфликты, которые затрагивают не только непосредственных государств-участников. К сожалению, нормы международного гуманитарного права зачастую грубо нарушаются участниками конфликтов, в результате массово страдает гражданское население противоборствующих сторон, гибнут лица, осуществляющие гуманитарную деятельность, журналисты, разрушаются гражданские объекты, уничтожаются культурные ценности, наносится непоправимый ущерб окружающей среде [3].

Международное гуманитарное право требует глубокого изучения в современных условиях. Специалисты указывают на выявление правовых пробелов в МГП (например, наличие нечётких, неконкретных формулировок), вносят предложения, инициативы по правовому регулированию (например, включение эффективных санкций в отношении государств, не соблюдающих нормы гуманитарного права) и т. д. Проводятся многочисленные конференции, на которых обсуждаются проблемы международного гуманитарного права с целью его совершенствования.

Эти проблемы волнуют не только государства, на чьей территории ведутся вооружённые конфликты. Они вызывают глубокую озабоченность мирового сообщества: государств различных регионов, международных организаций, широких кругов общественности, включая экспертов и журналистов.

Сегодня чётко очерчены границы допустимых в вооружённых конфликтах видов действий. Однако ни договоры, ни конвенции не смогут обеспечить гарантии их выполнения, если нет воли к применению этих соглашений во всех условиях. Выполнение принципов международного гуманитарного права требует от людей огромной работы. В цивилизованном обществе – это одно из важнейших прав, так как человеческая жизнь есть главная ценность, и отнимать её никто не вправе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Абу-Наср Абдулрахман. Четвёртая Женевская конвенция о защите гражданских детей 1949 года и её применение на оккупированной палестинской территории / Абдулрахман Абу-Наср. – Каир : Изд-во Каирского ун-та, 2000. – 217 с. (на арабском языке).
2. Международное право.– URL: <http://interlaws.ru/> (дата обращения 10.04.2019).
3. Мельник Г. У войны свои правила и их надо соблюдать // Парламентская газета.– URL : <https://www.pnp.ru/politics/> (дата обращения: 19.03.2019).

4. Сайт ООН.– URL: <https://www.un.org/ru/> (дата обращения 17.04.2019).

Мамедов Шамухаммет (Туркменистан),
учащийся довузовского этапа обучения,
Дибцева Г. А. (Россия), старший преподаватель кафедры
гуманитарных дисциплин довузовского этапа обучения,
Институт международного образования,
Воронежский государственный университет

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В ТУРКМЕНИСТАНЕ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Как известно, развитие любого государства зависит от уровня образованности его граждан. Именно поэтому президент и правительство Туркменистана уделяют особое внимание развитию сферы образования в республике. Хочется отметить, что в последние десятилетия Туркменистан стремится обеспечить школьников и студентов материальной базой, передовыми учебно-техническими средствами, интерактивными, мультимедийными технологиями и компьютерами. Так, например, с 2011 г. появилась прекрасная традиция: первоклассникам в День знаний вручают ноутбук в качестве президентского подарка.

Статья 38 действующей конституции Туркменистана провозглашает право каждого гражданина на образование, при этом среднее образование является обязательным и бесплатным, а высшее – доступным. В настоящее время Туркменистан переходит на двенадцатилетнее среднее образование в общеобразовательных средних школах, обучение в которых начинается с шестилетнего возраста. Это решение принято с целью дальнейшего совершенствования системы образования и достижения максимально высоких результатов в подготовке квалифицированных, хорошо владеющих современными технологиями специалистов.

Реформы в системе образования начали приносить свои плоды – туркменские школьники неоднократно завоёвывали победы в международных предметных олимпиадах и продолжают успешно выступать на них. В последние годы в научно-образовательной сфере республики достигнуты значительные результаты, открывающие новые возможности для дальнейшего всестороннего развития молодых туркмен и страны в целом.

В данный момент численность населения Туркменистана составляет около 5,6 млн человек. В стране на 10 000 населения приходится около 60 студентов, получающих высшее образование. Цифра эта невелика, так как в Туркменистане 20 государственных вузов и 5 военных, практически все они (за исключением трёх) находятся в столице – Ашхабаде. Высшее образование имеет одну важную особенность: все высшие учебные заведения находятся в государственном ведомстве, т. е. частных вузов нет. Из-за относительно небольшого числа высших учебных заведений молодые граждане

Туркменистана уезжают получать образование в другие государства, например, в Азербайджан, Белоруссию, Китай, Румынию, Турцию и, конечно, в Россию. В настоящее время Туркменистан – единственная страна в мире, в которой дома высшее образование получает меньше студентов, чем за границей. В результате этого часть молодых туркменов остаются жить в той стране, в которой они получали образование.

Однако Туркменистан стремится поддержать молодых специалистов: предоставляет работу всем выпускникам своих вузов. Даже существует одно условие, которое стимулирует студентов на более активную и плодотворную учёбу. Если выпускник-бакалавр получает диплом с отличием, то ему сразу отдают этот диплом. Если выпускник получает обычный диплом, то после выпуска ему нужно отработать два года, прежде чем диплом окажется в его руках.

Несмотря на то, что в плане современных технологий Туркменистан стремится идти в ногу со временем, в системе образования можно увидеть стремление государства сохранить традиционные ценности и культурные элементы. Так, например, в школах Туркменистана дети должны носить школьную форму, которая включает в себя элементы национальной одежды. Школьная форма должна быть максимально единообразна. Мальчики носят белые рубашки, чёрные брюки, галстук и нелакированные туфли чёрного цвета. Школьная форма девочек представляет собой национальное платье с вышивкой из панбархата. Платье обычно зелёного цвета, что напрямую связано с цветом официального символа страны – туркменским флагом. Волосы девочек обязательно должны быть заплетены в две косы. Представители обоих полов обязательно носят национальную шапочку – тахью. Не соблюдать все эти правила невозможно: ученика просто не пустят на занятия.

Скорее всего, для многих будет необычным и то, что аналогичные правила существуют и для студентов высших учебных заведений. Как и в школе, молодые люди в университетах или институтах носят строгие классические костюмы, юноши должны быть коротко подстрижены и не могут носить бороду. Девушки одеваются в длинные платья красного или синего цвета, в зависимости от вуза. Также девушки не должны носить обувь на каблуках, а волосы должны быть длинными и заплетены в две косы, поэтому часть студенток вынуждены приобретать искусственные косы. Контролируется, чтобы студентки не носили дорогих золотых украшений, не злоупотребляли косметикой и длинными ногтями. Возможно, единая форма при первом взгляде кажется однообразной, а установленные правила излишне строгими, но всё это принято совершенно не напрасно. Дело в том, что одежда туркмен всегда была составной частью воспитания. С помощью женственной и красивой одежды девочку с детства ориентировали на семью и материнство.

Вообще отношение к семье, семейным традициям и устоям в Туркменистане особое. Мнение старшего поколения в семье авторитетно, а обычай требует почитания родителей и старших по возрасту. Одна из поговорок гласит: «Золото и серебро не стареет, отец и мать цены не имеют». Чтобы уберечь молодых людей и девушек от каких-либо ошибок,

необдуманных поступков, в их комнатах в общежитии школы или высшего учебного заведения обязательно должен висеть портрет родителей. Считается, что даже такое постоянное напоминание о доме, семье, способно помочь молодёжи не ошибиться и сделать правильный выбор в сложных ситуациях. Такой выбор, что родители будут непременно гордиться. Наличие портрета родственников даже проверяется на первых курсах обучения.

Итак, сегодня в Туркменистане созданы все условия для того, чтобы молодёжь могла получать высшее образование мирового уровня. С учётом требований настоящего времени в стране совершенствуется система образования на всех уровнях. Однако в современном мире инновационных технологий мы не собираемся забывать традиции, преемственность которых остаётся священной для туркмен.

Айназаров Агаджан (Туркменистан),
учащийся довузовского этапа обучения,

Кот Л. П. (Россия), доцент кафедры
гуманитарных дисциплин довузовского этапа обучения,
Институт международного образования,
Воронежский государственный университет

СОБЛЮДЕНИЕ ПРАВ И СВОБОД ЧЕЛОВЕКА МИРОВЫМ СООБЩЕСТВОМ

Теория прав и свобод человека сформировалась в западных странах в XVII–XVIII вв. Но уже в Древнем мире существовали идеи индивидуальных прав. Античная классическая правовая теория включала в себя, в том числе, и вопрос о положении личности в государстве. Правами в античных городах обладали люди, которые имели гражданство. Основной ценностью признавались свобода и равноправие человека как гражданина. Античный институт гражданства выдвинул и утвердил представление об определённых правах граждан. Римская юрисдикция дала человечеству такие институты, как субъективное право, субъект права, юридическое лицо и многие другие.

В более позднем, христианском мировоззрении появилась концепция личности. Из этой концепции происходит концепция естественных прав, которая была законодательно закреплена английским парламентом в XVII в. Но провозглашены впервые права человека и гражданина были в 1789 г. французской Декларацией прав человека и гражданина.

В современном мире институт прав и свобод человека и гражданина является обязательной частью конституций демократических государств. Права человека признаются достоянием всех людей независимо от расы, цвета кожи, пола, языка, религии, социального происхождения. Они включают право на жизнь и свободу: свободу от рабства, свободу убеждений и их свободное выражение; право на труд, образование и другие. Этими правами должно обладать всё человечество. Появились принципиально новые права и свободы,

которые не существовали в конституционном праве XVIII–XIX вв. Это социально-экономические права, затрагивающие сферу трудовых отношений, социального обеспечения, здравоохранения и образования, профсоюзной деятельности, а также права различных категорий населения – молодёжи, женщин, престарелых людей.

Всеобъемлющий свод законов в области прав человека был создан Организацией Объединённых Наций. ООН определила широкий круг прав, включая гражданские, культурные, экономические, политические и социальные права. Основой этого свода законов является Устав ООН (1945 г.) [4] и Всеобщая декларация прав человека (1948 г.) [2], принятые Генеральной Ассамблеей. В последующем были приняты такие документы, как Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах, Хельсинкский Заключительный акт Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе (1975 г.), которые закрепили единый стандарт каталога прав и свобод человека, а также гарантии их обеспечения и соблюдения [3].

После принятия этих международных документов в различных регионах мира были разработаны свои собственные системы защиты прав человека. В Европе на защите прав человек стоит Совет Европы. Важную роль также играют Европейский союз и Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ). ОБСЕ объединяет 56 государств Европы, Центральной Азии и Северной Америки.

В 1986 г. вступила в силу Африканская хартия прав человека, которую ратифицировали 53 государства [1]. Африканская хартия, кроме индивидуальных прав, предусматривает коллективные права народов.

Арабская хартия прав человека действует с 2008 г. Одним из недостатков этой хартии является то, что она разрешает смертную казнь детей, если это предусматривается национальным законодательством. Также в ней допускаются ограничения свободы мысли, совести и вероисповедания, если это предусматривают национальные законы.

Проблема обеспечения всеобщего уважения и соблюдения прав человека перестала считаться исключительно внутренним государственным делом, став частью общей системы международных отношений. В настоящее время на международной арене государствами созданы различные контрольные механизмы по правам человека. Национальные правительства передали некоторые свои полномочия на международный уровень. Но это было бы невозможно без приведения законодательства этих государств в соответствие с общепризнанными стандартами прав и свобод человека.

Мы попытались представить теоретическую часть вопроса. Нарушение прав человека государствами мирового сообщества – отдельная большая тема, рассмотрение которой мы не ставили своей целью.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Африканская хартия прав человека и народов // Библиотека по правам человека. – URL : <http://humanrts.umn.edu/russian/instree/Rzlafchar.html> (дата обращения 1.04.2019).
2. Всеобщая декларация прав человека // Организация Объединённых Наций. – URL : <https://www.un.org/ru/universal-declaration-human-rights/index.html> (дата обращения 4.04.2019).
3. Заключительный акт Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. – URL : <http://docs.cntd.ru/document/1901862> (дата обращения 1.04.2019).
4. Устав ООН // Организация Объединённых Наций. – URL : <https://www.un.org/ru/charter-united-nations/indez.html> (дата обращения 3.04.2019).

Алави Саид Ага Реза (Афганистан),
аспирант исторического факультета
Воронежского государственного университета

АФГАНО-ПАКИСТАНСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В 70-90 ГОДЫ XX ВЕКА

В апреле 1978 г. в результате политического переворота Афганистан был провозглашен Демократической Республикой Афганистан (ДРА). ДРА провозгласила своими целями проведение политики неприсоединения, позитивного и активного нейтралитета, борьбу за всеобщее разоружение, углубление разрядки международной напряжённости, поддержку национально-освободительных движений, упрочение отношений дружбы и сотрудничества со всеми соседями Афганистана.

Новый режим Афганистана в Пакистане был встречен враждебно. Впрочем, была предпринята попытка решить противоречия по пуштунской проблеме во время краткосрочного визита пакистанского президента Зия Уль-Хака в Кабул 9 сентября 1978 г. Эта попытка окончилась неудачей, выявив непримиримость позиций руководителей двух стран. «Кабул, более того, занял более радикальные позиции в отношении пуштунской проблемы, по существу выдвинув территориальные притязания на территории Пакистана, населённые пуштунами и белуджами» [1, 408]. Исламабад использовал этот факт в своей антиафганской пропаганде: в мае 1979 г. Зия Уль-Хак заявил, что Афганистан «перестал играть роль буферного государства» и «превратился в советского сателлита» [там же].

Джимми Картер назвал советское вторжение «самой серьёзной угрозой миру со времён Второй мировой войны» [2], и правительство США стремилось заручиться поддержкой Пакистана в этом вопросе. Некоторые члены кабинета министров генерала Зия Уль-Хака решительно возражали против участия Пакистана в афганской войне. Но Зия Уль-Хак проигнорировал доводы и позволил американским властям использовать Пакистан как базу материально-технического снабжения афганского движения сопротивления. Значительное число сотрудников пакистанской разведки занимались транспортировкой оружия и снаряжения на пункты переброски моджахедов. На территории Пакистана в лагерях моджахедов содержались захваченные в плен советские военнослужащие, часть из которых погибла в неволе. По экспертным оценкам, без содействия Пакистана сопротивление моджахедов было бы обречено на неудачу. «В пакистанском Пешаваре были организованы штаб-квартиры семи ведущих группировок моджахедов (Альянс семи). Правительство

Пакистана оказывало им военно-техническую поддержку и предоставляло инструкторов. Тогда же в пакистанских медресе началась вербовка молодых людей в ряды моджахедов. Улемы выступали с пламенными призывами присоединиться к священной войне с «безбожными коммунистическими захватчиками». Власти одобряли подобные действия исламистов» [3].

Многие специалисты полагают, что Зия Уль-Хак вынужден был пойти на улучшение отношений с исламистами – ведь он сверг законно избранного премьера Бхутто (который в 1979 г. был повешен) и теперь должен был обеспечить себе поддержку со стороны общества. Так, в интервью, данному корреспонденту РИА «Новости» Е. Пахомову, один из близких соратников генерала Зия Уль-Хака, тогда занимавший пост главы пакистанского МИДа, известный военный и политик Сахабзада Якуб-Хан вспоминал, что на его взгляд, Зия Уль-Хак не был фанатичным человеком и вообще не был слишком религиозен. «Он действительно постоянно говорил о религии, об исламе. Я полагаю, это потому, что он добивался политической легитимизации. Для него это был непростой вопрос. Зия хотел, чтобы общество ассоциировало его прежде всего с религией. И это ему удалось» [4]. В своих реформах Зия Уль-Хак ввёл шариатские суды, были приняты ряд законодательных норм, соответствующих шариату. В расписании государственных учреждений появились перерывы на намаз. Однако Зия приостановил действие конституции и много лет откладывал обещанные выборы. Очевидно, что делиться властью с религиозными лидерами (или с кем-то ещё), а также полностью переводить страну на шариатский режим в его планы не входило. Тем не менее, Зия Уль-Хак установил хорошие контакты с исламистами [там же].

Официальная поддержка исламистов и демонстративная религиозность режима Зия Уль-Хака способствовали резкому росту фундаменталистских настроений в обществе. «Во время советско-афганской войны сформировались тесные связи между исламистами Пакистана и Афганистана. Особое значение тогда приобрели северо-западные районы, населённые пуштунами: здесь разместились многочисленные лагеря афганских беженцев (в Пакистан бежало более трёх миллионов афганцев), на этих территориях проходили подготовку моджахеды, там же были оборудованы их базы. Но главное – в результате афганской войны изменилась сама среда сторонников «порядка пророка»: с войны в Пакистан возвращались не просто фундаменталисты, а непримиримые «борцы за веру», прошедшие школу боёв и обученные действовать силой» [5].

Надо отдать должное Зия Уль-Хаку, который в непростое для страны время сумел использовать внешнеполитическую ситуацию в пользу своей страны. Ему удалось укрепить отношения с Западом, прежде всего с США, а также повысить значение Пакистана в глазах исламского мира. Зия Уль-Хака называли «хитрым чиновником», который, отказываясь от материальной помощи со стороны уходящей администрации Картера в размере 400 000 млн долларов, умудряется договориться с правительством Рейгана о помощи Исламабаду в размере 3,2 миллиардов долларов на экономические и оборонные нужды [6]. В марте 1986 г. Вашингтон выделил Пакистану ещё более

4 миллиардов долларов. США стали основным экономическим донором Исламабада. Однако финансовую поддержку Пакистану оказывали не только Соединенные Штаты, но и Саудовская Аравия, другие мусульманские страны, а также Китай. Помощь шла и от исламских организаций. Всего с 1983 г. по 1988 г. Пакистану было предоставлено 13 миллиардов долларов (и обещано было ещё 19 миллиардов). На тот момент это была самая значительная иностранная помощь в пакистанской истории [7, 174]. В 1980-е гг. наметились и определённые успехи в экономике страны, не в последнюю очередь благодаря резкому увеличению иностранной помощи.

Операции по подготовке и переброске моджахедов Пакистан осуществлял тайно, так чтобы избежать прямой конфронтации с СССР и иметь возможность контролировать исход войны [6, 24]. Кроме того, с одобрения США, в стратегии противостояния советской оккупации в Афганистане акцент ставился на исламском объединении, что подразумевало призыв бойцов со всего мусульманского мира прийти и присоединиться к джихаду в Афганистане [8]. Эта тактика маскировала реальное участие Пакистана в деле поддержки моджахедов, указывая на второстепенную роль Пакистана.

26 января 1980 г. в Исламабаде произошло открытие чрезвычайной конференции министров иностранных дел стран, входящих в Организацию исламской конференции (ОИК). На конференции рассматривалась проблема Афганистана. Ещё до конференции США и их союзники оказывали на афганскую оппозицию давление с целью добиться её организационного единства. «Перед конференцией оппозиция заявила об объединении и провозгласила создание Исламского союза для освобождения Афганистана» Накануне открытия конференции была создана шестая исламская оппозиционная организация – Национальный исламский фронт Афганистана (НИФА) во главе с прибывшим в Пакистан Сеидом Ахмадом Гилани. 27 января 1980 г. на пресс-конференции, организованной лидерами шести организаций, вошедших в этот союз, были объявлены основные цели альянса – освобождение Афганистана от власти «атеистического режима» и создание истинного исламского государства в соответствии с учением пророка и положениями Корана. Альянс призвал страны-члены ОИК оказать ему помощь, включая политическую поддержку, деньги и оружие [9, 43]. Правда, в декабре того же года альянс распался. Начались очередные переговоры о создании нового альянса, которые завершились созданием Исламского союза моджахедов Афганистана (ИСМА) к июню 1981 г.

В марте 1982 г. было объявлено, что ИСМА состоит теперь из семи организаций:

1. Исламская партия Афганистана (ИПА), амир Г. Хекматъяр.
2. Исламская партия Афганистана (ИПА), лидер Ю. Халес.
3. Исламское общество Афганистана (ИОА), амир Б. Раббани.
4. Движение исламской революции (ДИРА), лидер Мансур.
5. Движение исламской революции (ДИРА), лидер Музин.
6. Национальный фронт спасения (НФСА) во главе с М. Миром.
7. Исламский союз освобождения (ИСОА) во главе с А. Сайяфом

Так возник первый вариант «союза семи», или ИСМА-7. Вышедшие из ИСМА три традиционалистские организации создали свой «союз трёх», или ИСМА-3, в который вошли:

1. Национальный фронт спасения Афганистана (НФСА) под руководством С. Моджаддиди.

2. Национальный исламский фронт Афганистана (НИФА) во главе с С. А. Гилани.

3. Движение исламской революции Афганистана (ДИРА) под руководством М. Наби Мухаммади [9, 45].

Оба союза сохранили прежнее название ИСМА, не переставая обвинять друг друга в предательстве. Оба альянса просуществовали до мая 1985 г. Каждая из входящих в них организаций сохраняла свою самостоятельность, свои материальные средства, лагеря, базы и т. д.

Вашингтон действовал в соответствии с логикой холодной войны: он считал СССР главным противником и рассматривал моджахедов и Исламабад как союзников в противостоянии с восточным блоком. Но при этом в Соединённых Штатах, очевидно, были обеспокоены ядерными устремлениями Пакистана. Не случайно в 1990 г., вскоре после вывода советских войск из Афганистана, американская администрация в соответствии с поправкой Пресслера вновь заморозила контакты с Исламабадом в военной области, пакистанские военные перестали проходить подготовку в США, была также приостановлена программа обещанной помощи» [5].

Политика Зия Уль-хака в области поддержки сопротивления моджахедов в Афганистане, позволявшая американским властям использовать Пакистан как базу снабжения афганского движения сопротивления, повлекла за собой катастрофические последствия для обеих стран [6, 25]. Пакистан стал жертвой многочисленных террористических актов.

Таким образом, причиной возникновения благоприятной среды для терроризма в Пакистане стала идеология религиозного насилия, распространившаяся, в том числе с подачи государства, при активной роли пакистанских властей в создание террористических сетей. Изначально терроризм в Пакистане имел рукотворное происхождение. Исламабад поставил на конвейер подготовку и засылку моджахедов в Афганистан. Террористов обучали и вооружали пакистанские военные, а также американские и британские инструкторы. Вскоре эти отряды стали «точками роста» для движения «Талибан» и «Аль-Каиды». По словам американского историка Пола Кеннеди, десять лет активного участия в афганской войне изменили социальный профиль Пакистана до такой степени, что любое правительство Пакистана сталкивается с серьёзными проблемами в эффективном управлении пакистанским обществом [6, 26].

В 1988 г. генерал Зия Уль-хак погиб в авиакатастрофе, обстоятельства которой до сих пор вызывают много споров. К власти пришла победившая на парламентских выборах Беназир Бхутто – дочь Зульф리카ра Али Бхутто. Она была чрезвычайно обеспокоена активностью исламистов. Затем последовали события в СССР, перестройка, в 1989 г. советские войска покинули

Афганистан. Вскоре Запад сам потерял интерес к Афганистану и Пакистану: фокус внимания Запада переместился на СССР – союз пятнадцати республик разваливался не без помощи Запада. В 1992 г. моджахеды заняли Кабул, сбросив режим промосковского лидера Наджибуллы, и враждующие группировки немедленно стали бороться друг с другом за власть. Все они хотели установить контроль над территориями и грабили население. Однако некоторое время спустя в регионе появилась новая мощная сила – движение «Талибан», основу которого составили выходцы из пакистанских медресе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Коргун В. Г. История Афганистана. XX век / В. Г. Коргун. – Москва : Крафт+, Ин-т востоковедения РАН, 2004. – С. 408 с.
2. Jimmy Carter. State of the Union Address, January 23, 1980. – URL : <http://www.jimmycarterlibrary.org/documents/speeches/su80jec.phtml> (дата обращения 16.09.2008).
3. [Syed Shoaib Hasan. Profile: Islamabad's Red Mosque](#) // BBC. News. – 2007. – July 27.
4. [Интервью Сахабзада Якуб-Хана корреспонденту РИА «Новости» Е. Пахомову](#) // РИА Новости. 04.07. 2005.
5. Пахомов Е. Пакистан-Афганистан: синдром неразделённых братьев / Е. Пахомов. – URL:<http://polit.ru/article/2009/10/25/pahomov/> (дата обашения 20.09.2018).
6. Afghanistan-Pakistan Relations: History and Geopolitics in a Regional and International Context. Implications for Canadian Foreign Policy – Final Report. Walter and Duncan Gordon Foundation, prep. by Shibil Siddiqi, Global Youth Fellow.
7. Pakistan Economic Survey 1993-94. Statistics. – Islamabad, 1994. – P. 174.
8. Oliver Roy. Islam and Resistance in Afghanistan / Roy O. – Cambridge Middle East Library. – 1990. – 270 p.
9. Спольников В. Н. Афганистан: исламская оппозиция. Истоки и цели / В. Н. Спольников. – Москва : Наука, 1990. – 192 с.

Алави Сайед Ага Реза (Афганистан),
аспирант исторического факультета
Воронежского государственного университета

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ КАЗАХСТАНА И АФГАНИСТАНА В 2001-2016 ГОДЫ

За последние десятилетия двустороннее сотрудничество между двумя странами развивается последовательно и поступательно. В политической сфере отмечается взаимопонимание относительно складывающейся ситуации в мире, регионе, а также в самом Афганистане. Казахстан, как член международного сообщества и как региональное государство, поддерживает процесс афганского урегулирования. Как известно, Астана участвует в Стамбульском процессе стран «Сердце Азии» по Афганистану.

В апреле 2013 г. в Алматы состоялась конференция, на открытии которой президент Н. Назарбаев отметил, что основополагающий элемент программ международного содействия – это экономическая реабилитация

Афганистана. Необходимо форсировать расширение экономического сотрудничества в регионе и активно интегрировать Афганистан в эти процессы. Казахстан является твёрдым сторонником такой региональной интеграции и активно инвестирует в создание региональной транспортной инфраструктуры [1, 47].

29 сентября 2014 г. вновь избранный президент Афганистана М. А. Гани заявил, что Казахстан является важным другом и позитивным примером для Афганистана. Он особо подчеркнул роль президента Н. Назарбаева, который добился феноменальных результатов в развитии страны, и отметил богатый опыт казахстанских специалистов в освоении минеральных ресурсов, указав на необходимость сотрудничества между нефтегазовыми ведомствами двух стран. Казахстан может поделиться опытом строительства инфраструктуры, авто- и железных дорог. Потребности ИРА в этой сфере в течение ближайших 10 лет составят 40 тыс. км автодорог и 3 тыс. км железных дорог. Афганистан заинтересован в закупке на регулярной основе казахстанского пшеничного зерна и муки. М. А. Гани предложил правительству Казахстана продолжить государственную образовательную программу РК-ИРА, действующую с 2010 г.

Реализуемая по инициативе президента Н. Назарбаева указанная госпрограмма является серьёзным и реальным вкладом Казахстана в нормализацию ситуации в Афганистане [2, 47].

Наиболее привлекательными для казахстанского бизнеса в Афганистане являются горнодобывающая, энергетическая, строительная и транспортная отрасли. Местные природные условия схожи с некоторыми регионами Казахстана, что даёт возможность казахстанским техническим специалистам легко адаптироваться в них.

Будут продолжены международные тендеры на получение лицензий на разработку месторождений (средних объёмов) полезных ископаемых и строительство линий электропередачи (ЛЭП) и подстанций, в том числе в рамках международного проекта «Центральная Азия – Южная Азия» (CASA-1000), подготовку технико-экономического обоснования и дальнейшее возведение афганского участка железнодорожной магистрали Туркменистан – Афганистан – Таджикистан. Планируется возведение с иностранным участием города-спутника Кабула – Дехсабз, Кабульской кольцевой автомобильной дороги, реконструкция тоннеля через перевал Саланг, широкая сеть ирригационных систем малой мощности и другие проекты [8, 47].

Казахстанские специалисты имеют возможность успешно сотрудничать с афганскими коллегами в области сельского хозяйства. Крестьянские хозяйства Афганистана нуждаются в казахстанском опыте, к примеру, в сфере зооинженерии, каракулеводства, выращивания коров мясной и молочной пород. Большой практический интерес представляют используемые в Казахстане современные технологии по переработке овощей и фруктов и изготовлению конечной продукции [3, 87].

Необходимо отметить, что главным сдерживающим фактором широкого продвижения казахстанского бизнеса на афганский рынок товаров и услуг все ещё остаётся безопасность [3, 29].

Международным сообществом и афганскими властями предпринимаются совместные меры в этом направлении, однако они, как показывает практика, всё ещё недостаточны, чтобы снизить эти современные вызовы и угрозы.

Казахстан не может не волновать ситуация с безопасностью в Афганистане, поступление информации о появлении вблизи южных границ СНГ боевиков ИГИЛ. Правительством национального единства принимаются меры по укреплению афганских национальных сил безопасности с целью сдерживания вызовов и угроз в сфере безопасности, исходящих из ИРА.

Большое международное значение имело проведение в Астане региональной конференции стран Центральной и Южной Азии против насилия и экстремизма, в работе которой приняла участие афганская делегация. Министр по делам религии и хаджа ИРА Ф.М. Османи выступил на заседании очередного Пятого съезда лидеров мировых и традиционных религий, им поднимались вопросы взаимоотношений молодёжи и ислама [5, 92].

Казахстан в рамках Стамбульского процесса является членом группы Мер доверия по контролю за распространением наркотиков. Между двумя странами в мае 2010 г. подписано и действует межправительственное Соглашение о сотрудничестве в борьбе против незаконного оборота наркотических средств, психотропных веществ, их аналогов и прекурсоров и злоупотребления ими. Главная проблема состоит в том, что дехканам не на что жить, а наркопроизводство остаётся очень доходным бизнесом. Здесь одними заградительными мерами на границах проблему трудно решить.

Стоит отметить, что в этой области поддерживаются тесные контакты с министерством по контролю за наркотиками и МВД страны пребывания, а также с представительством Управления по преступности и наркотикам ООН, которое возглавляет бывший посол России в ИРА [4, 45]. А. Аветисян – специальный советник главы Миссии ООН по содействию Афганистану в борьбе с наркотиками.

Большие надежды заинтересованных кругов на активизацию контрнаркотических мер связываются с деятельностью Центрально-Азиатского регионального информационного координационного центра по борьбе с незаконным оборотом наркотических средств (ЦАРИКЦ) в Алматы, куда направлен представитель компетентных органов Афганистана, шире стали проводиться совещания, семинары и другая деятельность с участием афганской стороны [5, 61].

В целом очевидна необходимость налаживания сотрудничества в сфере контрнаркотиков в двустороннем и многостороннем формате. При этом инициатива должна исходить из столиц двух государств. Без доброй воли и политического решения заинтересованных участников этого процесса невозможно достигнуть желаемых результатов.

Инициатива создания Экономической комиссии ООН по Евразии для Центральной Азии и Афганистана – UNECE – так называемого Алматинского хаба, главный офис которого предлагается разместить в Алматы, направлена в том числе на постконфликтную реабилитацию ИРА.

В настоящее время в Алматы уже размещено 18 представительств, офисов различных программ, фондов и специализированных учреждений ООН. В случае создания UNECE в южной столице Казахстана это позволит международному сообществу более динамично и оперативно оказывать разноплановую помощь Афганистану. Так, например, время в пути чартерного авиарейса Алматы – Кабул составляет всего лишь 1 час 30 минут.

Другой инициативой является создание регионального Центра чрезвычайных ситуаций и снижения риска стихийных бедствий в Алматы (договор о создании указанного центра ратифицирован парламентом Казахстана в 2014 г.), который позволяет оказывать экстренную техническую помощь афганским властям по реагированию на ЧС природного и техногенного характера. Казахстан в 2014 г. оказал гуманитарную помощь жителям двух афганских провинций Бадахшан и Джаузджан, пострадавшим от оползней, разлива рек и других стихийных катаклизмов. РК уже выделена очередная партия гуманитарной помощи (растительное масло, тёплая одежда, палатки, консервированные продукты питания), в том числе для беженцев в результате нападения на город Кундуз и жертв недавнего разрушительного землетрясения [6, 86]. Афганское правительство подтвердило свой интерес к участию в деятельности Центра ЧС в Алматы, в настоящее время проводится работа по вступлению ИРА в него в качестве полноправного члена.

Чтобы достичь определённых экономических высот в среднесрочной перспективе, Афганистан уже сейчас должен определить необходимые технологии для развития своего производства и начинать строить социально и экономически важные объекты, обеспечивать качественное профессионально-техническое образование, развивать свой отечественный бизнес, где казахстанские компании в таких благоприятных условиях смогут успешно работать на этом рынке. Что же касается торгово-экономического взаимодействия, то Казахстан на региональном уровне является одним из потенциальных инвесторов в Афганистане [4, 75].

Казахстан рассматривает Афганистан как страну с развивающейся экономикой, с которой он хотел бы построить отношения таким образом, чтобы достичь больших объёмов в торговле, инвестициях, широких связей в сфере развития инфраструктуры, сельского хозяйства, энергетики, а также образования и культуры. На современном этапе компании обеих стран совместными усилиями стремятся определить новые торговые возможности, создавать и развивать совместные предприятия. В конечном счёте это приведёт к увеличению использования казахстанских товаров и услуг на афганском рынке. Это является основным результатом двустороннего сотрудничества между двумя странами, что, в свою очередь, является велением времени [6, 84].

Две страны нуждаются друг в друге. В сфере экономики Афганистан с 30-миллионным населением располагает широким рынком для сбыта казахстанской экспортной продукции. Казахстан, имеющий современные технологии и подготовленные кадры, является потенциальным участником инвестиционных проектов в ИРА.

Астана и Кабул имеют схожие позиции по многим политическим вопросам на международной арене, в частности Афганистан поддержал инициативы Акорды в рамках СВМДА, создания Исламской организации продовольственной безопасности и регионального Центра чрезвычайных ситуаций и снижения риска стихийных бедствий в Алматы. Казахстан, в свою очередь, является сторонником мирного урегулирования афганского конфликта, активным партнёром Кабула в рамках Стамбульского процесса стран «Сердца Азии» по Афганистану и др. [7, 53].

При этом представляется необходимым усилить контроль над гуманитарными проектами Казахстана, реализуемыми или планируемыми к реализации в Афганистане, прежде всего с точки зрения минимизации коррупционной составляющей и прочих негативных факторов. По имеющимся данным, значительная часть гуманитарной помощи, поступающей извне, используется в Афганистане на местном уровне не по прямому назначению, включая как поставки продовольствия, так и непосредственно финансовое содействие в денежном выражении. Наиболее рациональной видится реализация тех гуманитарных шагов, которые позволяют обеспечить большую прозрачность и исключают использования прямой финансовой помощи. Однако потенциальное ухудшение ситуации в рассматриваемой стране может привести к необходимости расширения участия Казахстана в программах оказания гуманитарной помощи Афганистану, в том числе международных [8, 98].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Протокол рабочей встречи Председателя Таможенного комитета Министерства государственных доходов Республики Казахстан М. Нукунова с Поверенным в делах Исламского государства Афганистан в г. Алматы г-ном Азизуллой (г. Астана, 28 июня 2000 г.). – URL : [//www.cac.org/dataries/sto8bus](http://www.cac.org/dataries/sto8bus). (дата обращения 20.02.2019).
2. Указ Президента Республики Казахстан от 26 апреля 2002 года № 855 «Об открытии Дипломатической миссии Республики Казахстан в Афганистане». – URL : [//www.mfa.kz/russian/sco](http://www.mfa.kz/russian/sco). (дата обращения 20.02.2019).
3. Постановление Правительства Республики Казахстан от 24 декабря 2002 года № 1353 «О создании Межведомственной комиссии по выработке предложений по оказанию помощи Афганистану». – URL: [//www.whitehouse.gov](http://www.whitehouse.gov). (дата обращения 20.02.2019).
4. Постановление Правительства Республики Казахстан от 18 марта 2003 года № 261 «О заключении Соглашения между Правительством Республики Казахстан и Правительством Переходного Исламского Государства Афганистан о торгово-экономическом сотрудничестве». – URL : [//www.unama.unmissions.org](http://www.unama.unmissions.org). (дата обращения 20.02.2019).
5. Акимбеков С. Афганский узел и проблемы безопасности Центральной Азии / С. Азимбеков. – Алматы, 2003.
6. Кушкумбаев С. Центральная Азия на путях интеграции: геополитика, этничность, безопасность / С. Кушкумбаев. – Алматы, 2002.
7. Верстяков В. «Афганский дневник» / В. Верстяков. – Москва : Воениздат, 2013.

Алави Сайед Ага Реза (Афганистан),
аспирант исторического факультета
Воронежского государственного университета

УЧИТЬСЯ УПРАВЛЕНИЮ У ТОВАРИЩА БАБРАКА КАРМАЛЯ

Имя Бабрака Кармалю, храброй, страстной и революционной личности, вписано в историю Афганистана. Он с молодости боролся за социальную справедливость против самодержавной диктатуры того времени. Самое ценное наследие, которое Бабрак Кармаль оставил своим смелым товарищам, – это его революционный характер, революционные методы и страстно-революционные и патриотические высказывания на уличных демонстрациях, до и после прихода к власти Народно-демократической партии Афганистана. Его заветы навсегда остались в умах и сердцах членов «Студенческого союза Кабульского университета». Бабрак Кармаль также был избран в парламент как представитель жителей Кабула во время правительства Мохаммеда Захир Шаха. После революции 7 саура он был лидером партии и главой правительства.

Товарищ Бабрак Кармаль на основе научной теории создал систему управления правительства, которая должна была соответствовать требованиям того времени нашей страны в зависимости от географического положения и исторической эпохи, религиозных традиций и национальной культуры. Он стремился создать демократическое правительство, в котором участвовали бы все слои общества, в том числе рабочие, крестьяне, представители интеллигенции, предприниматели, бизнесмены, духовенство, патриоты, мужчины и женщины, и могли принимать участие в решении вопросов социальной справедливости, чтобы создать своё правительство на основе политических, экономических и социальных прав и свобод, в котором все человеческие, материальные и духовные права были бы защищены в демократических условиях.

Таким образом, это было направление беспощадной борьбы, без страха и боязни, огненное и революционное, с чистыми и патриотическими чувствами и смелостью, в котором никакое злоупотребление и отступление против национального интереса не допускалось.

Товарищ Бабрак Кармаль являлся храбрым лидером и основоположником этого направления. Он хорошо знал историю нашей страны и со своими сторонниками всегда боролся за правду и справедливость. В этой области нет никакой альтернативы, и никто другой не мог занять его место.

Бабрак Кармаль – образованный человек, который изучил методы революционной борьбы рабочего класса и всех трудящихся, знал принципы революционной идеологии демократических движений и прогрессивных народов мира. Он не только научился этому, но и научил своих сторонников.

Революционная идея человеческого прогресса – таково было его понимание борьбы с общественным хаосом и реальное избавление от этой проблемы. Благодаря вере в поддержку народа и его связи с товарищами по революционной борьбе Бабрак Кармаль никогда не боялся и постоянно боролся с эксплуатацией и последствиями колониализма. И это он считал жизненно важным движущим мотивом всех своих действий.

Бабрак Кармаль был близок народу, пути и методам освободительной и демократической борьбы он научился у предков – героев нашей страны, которые ради освобождения нашей родины пожертвовали свои жизни.

Бабрак Кармаль был демократом и страстным революционером. Для освобождения и управления страной народом он стремился объединить все прогрессивные национальные силы и до последних мгновений своей жизни оставался верным своим принципам.

Бабрак Кармаль во всех аспектах своей борьбе с беспрецедентным красноречием высказывал свои рекомендации и мнения, боролся против любых отклонений. Этнические и национальные вопросы для него не были важны, он считал себя членом глобального движения за мир и справедливость, для объединения всех народов Афганистана, до конца жизни и каждый момент был готов на любые моральные и материальные жертвы.

Бабрак Кармаль в последние годы своего руководства во главе партии и государства представлял чистую и всеобъемлющую картину будущей страны. Он говорил: «В любом одностороннем решении, если игнорировать роль Народной демократической партии Афганистана и её отношения с оппозицией в создании будущего государства Афганистана и оставить её в изоляции от процесса формирования нового правительства, то будет большая катастрофа в стране и регионе. Тогда в стране будет трагическая ситуация, которая много лет будет продолжаться». Сегодня мы видим, что все его предсказания точно сбылись. Самая большая военная сила в западных странах, НАТО, при активном участии американских войск, не смогли принести мир в страну. Эти силы, особенно Соединённые Штаты Америки с различными оправданиями, стараются ради своих целей (ближних и дальних), создавая военные базы, пытаться оправдать своё постоянное присутствие в стране.

После падения Народной демократической партии Афганистана Бабрак Кармаль своим товарищам говорил, что «члены НДП Афганистана – капитал нашей страны. Попробуйте заново мобилизоваться и создать партию и этот исторический долг передайте новым поколениям. Эта ваша национальная и революционная задача».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Интервью Сахабзада Якуб-Хана корреспонденту РИА «Новости» Е. Пахомову // РИА Новости. 04.07.2005.
2. Коргун В. Г. История Афганистана. XX век / В. Г. Коргун. – Москва : ИВ РАН: Крафт+, 2004. – 408 с.

Хамид Исмаил (Сирия),
аспирант исторического факультета
Воронежского государственного университета

РОССИЙСКО-СИРИЙСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ЭПОХУ ГЛОБАЛЬНОЙ ТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ УГРОЗЫ (2001-2017 ГГ.)

Как показывает практика, историю «пишут» внешние факторы, ставшие определяющими на конкретном этапе человеческого развития. Они могут носить характер «форс-мажор» или являться производной человеческой цивилизации. К числу первых (определяемых также как произвольные или безусловные) можно отнести падение метеорита, которое, предположительно, и спровоцировало начало ледникового периода или библейский потоп. В том же ряду стоят и мощнейшие цунами современности, которые, согласно определениям экологов, всё чаще относят к числу последствий деятельности человека.

К числу производных, на наш взгляд, можно отнести факторы, реализующиеся через достижения цивилизации. Это, прежде всего, разработки в области механики и техники, наиболее наглядно реализующиеся в военной промышленности. Именно военная компонента сопровождала всю историю человечества. Уровень каждого из определённых нами факторов развивается согласно развитию человеческой цивилизации.

Война как форма противостояния также эволюционировала от зачаточной формы, выражающейся изначально в защите собственного очага и в более позднем противостоянии племён и первых государств. Менялась со временем тактика (зависящая от качественного показателя оружия), а в соответствии с этим росли амбиции. Современная эпоха, располагающая мощнейшим вооружением, значительно подняла планку человеческих претензий.

В настоящем глобализированном мире борьба выходит также на иной уровень и приобретает иной формат. Сегодня это не межплеменные распри, а политические, экономические и информационные войны. Это войны за мировое господство и, как минимум, за территории и нефтеносные земли. Битва за них носит ожесточённый и далеко не благородный характер. Россия и Сирия на данном этапе истории выполняют достаточно важную миссию, в которой они определяют в значительной степени весь расклад создающейся истории XXI в.

Российско-сирийское сотрудничество имеет давнюю историю, но на современном этапе развития общества оно выходит на новый уровень. Если раньше оно выражалось в подготовке специалистов, помощи в строительстве АЭС и других сооружений, то сегодня на первый план выходит борьба с терроризмом на общемировом уровне. В структуре российско-сирийского взаимодействия противостояние терроризму занимает особое место. Для Сирии победа над терроризмом и избавление от его группировок на своих землях важно по причине непосредственной территориальной его привязки к Сирии.

Как отмечают аналитики, Сирия не являлась естественным ареалом терроризма [1].

Очаг терроризма был сформирован искусственно – под влиянием многих других государств, таких как Турция, Израиль, Ирак и США. В качестве причин аналитики выделяют как стремление защитить и освободить от него свои территории, вследствие чего и происходило вытеснение терроризма на территорию Сирии. Особенно сильно повлияло на смену ареала терроризма его вытеснение из Ирака.

Терроризм – достаточно грозное явление современности и ввиду его уникальности – сильное, идейное, хорошо финансируемое и с высокой интеллектуальной поддержкой и военной оснащённостью. Он не был уничтожен многолетним противостоянием ему всего мирового сообщества. В результате всех прилагаемых усилий лишь была спровоцирована его миграция. Другой причиной «неистребимости» терроризма является, на наш взгляд, его негласная поддержка с целью манипулирования им (его некоторыми группировками) в своих интересах другими государствами, такими как США.

Тема присутствия России в Сирии, впрочем, как и других государств, является достаточно обсуждаемой. Факт борьбы РФ с терроризмом нельзя отрицать, как и недооценивать. Именно РФ, согласно многочисленным сообщениям, оказывает определяющее влияние на ход военных действий в Сирии по уничтожению террористов.

Итак, российско-сирийское сотрудничество имеет долгую историю. Отправным пунктом формирования значительных связей на политической, экономической и военной арене можно считать создание в 1971 г. в порту Тартус пункта материально-технического обеспечения ВМФ. Не стоит недооценивать и период с 1956 по 1991 гг., когда Сирия являлась одним из основных покупателей российского оружия. Согласно сообщениям ТАСС [2], за этот период было поставлено вооружения более чем на 26 млрд долларов. Результатом данного военно-экономического сотрудничества стала девяностопроцентная оснащённость сирийской армии советским вооружением. Подготовка военных кадров также практически полностью осуществлялась на базе высших военных училищ и академий СССР.

Новым витком развития отношений между Россией и Сирией можно считать 2001 г., когда Сирия заявила о желании модернизировать поставленные в советское время зенитно-ракетные комплексы дальнего действия С–200 Э, танки Т–55, Т–72, боевые машины пехоты БМП–1, самолеты Су–24, МиГ–21, МиГ–25 и МиГ–29 [2].

Удачным примером укрепления военно-экономического сотрудничества можно считать списание Россией долга Сирии (10 млрд долларов) в обмен на гарантии новых заказов на вооружение. Результатом этого стала последовавшая в 2006 г. крупная поставка зенитных ракетных комплексов, заключён новый контракт на поставку зенитных ракетно-пушечных комплексов и модернизацию одной тысячи танков Т–72 к 2011 г. [2]. Подписанием контрактов были ознаменованы и последующие годы. В 2007 г. – контракт на поставку береговых противокорабельных ракетных комплексов «Бастион–

П», ЗРК–«Бук» и истребителей МиГ–31Э; контракт на ремонт 25 вертолётов Ми–25 и поставку тренажёров для обучения пилотов вертолётов Ми–17, Ми–35. В 2010 г. был подписан договор о поставках в Сирию четырёх ЗРК С–300, БТР–82А, военных грузовиков «Урал», стрелкового оружия, гранатомётов и другого вооружения [2]. Кроме того, согласно данным западных аналитиков, к июню 2008 г. в Сирии находилось большое количество российских военнослужащих, советников, специалистов по эксплуатации и ремонту военной техники [3].

Долгая история сотрудничества приобрела новое звучание в последние десятилетия в контексте ближневосточной ситуации. Под флагом борьбы с терроризмом объединился весь цивилизованный мир. Именно Сирия сегодня стоит в центре эпохальных событий и поэтому решение её проблем отчасти может стать определяющим и для хода дальнейшего развития человечества, а значит и его истории.

Россия принимает непосредственное участие как в разрешении военно-политического конфликта в Сирии, так и в борьбе с терроризмом. С момента обострения военно-политической ситуации в Сирии, Россия усилила своё участие в её жизни. Это гуманитарная помощь, военная (войска, техники), оказание политической и экономической поддержки, взаимодействие в рамках кризисных центров по решению сирийского вопроса, учреждение зон деэскалации, организация военных советов и многое другое.

Российские войска и техника по-прежнему играют значительную роль в ходе боевых действий. Как признание роли России в разрешении кризисных ситуаций в Сирии может быть воспринято стремление других государств вытеснить российские войска с помощью дезинформации населения (через намеренное введение в заблуждение общественности посредством формирования негативного отношения к российским военным). Доказательством мощи и престижа российского вооружения является не только его популярность в мире и непосредственно на Ближнем Востоке, но и попытки заблокировать его распространение любыми способами, как это достаточно ярко было продемонстрировано Америкой, пытавшейся препятствовать покупке Турцией российских С–400.

Как показывает практика, российская поддержка, особенно военная и экономическая, незаменима в борьбе с терроризмом. Именно от качества взаимодействия этих двух великих держав может зависеть реалистичность победы над терроризмом.

Итак, история сегодняшнего дня – это история глобализирующегося общества. Сегодня она вершится при непосредственном участии Сирии и России ввиду их непосредственной вовлечённости в борьбу со страшнейшим бичом современности – терроризмом. Основные силы терроризма, будучи территориально привязанными к Сирии, объясняют реакцию Сирийского государства стремлением избавиться от мировой угрозы, осевшей на её территории. Россия включилась в борьбу с терроризмом, стремясь не только победить мировой терроризм и предупредить его распространение на собственные территории, но и отчасти в стремлении закрепить дружеские

отношения с Сирией (не безвыгодные) и статус одной из ведущих держав. Война с сильным врагом требует значительно больших вложений. Поэтому любые военные действия всегда содержат и экономический аспект. В рамках противостояния и борьбы с террористической угрозой военный и экономический аспекты становятся решающими для определения дальнейшего хода исторического процесса. Именно от возможности противостоять и иметь хорошую военно-техническую и финансовую базу решается исход событий и затраченное на него время. Российско-сирийское сотрудничество не только подчёркивает необходимость взаимодействия в борьбе с терроризмом, но и заявляет о крепости сложившихся отношений, а также доказывает ведущее значение их военного и экономического аспектов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Сирийский конфликт и международный терроризм. – URL : <https://vpoanalytics.com/2013/04/25/sirijskij-konflikt-i-mezhdunarodnyj-terrorizm/> (дата обращения 10.04.2019).
2. Военно-техническое сотрудничество России и Сирии // ТАСС, 2015, 30 сентября.
3. Википедия. – URL:https://ru.wikipedia.org/wiki/The_Journal_of_Slavic_Military_Studies (дата обращения 10.04.2019).

Чжан Мэйлин (Китай),
магистрант факультета международных отношений
Воронежского государственного университета

ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ СЛУЖБА В КИТАЕ

Министерство иностранных дел Китайской Народной Республики является органом Государственного совета Китайской Народной Республики по иностранным делам. Государственный внешнеполитический орган Китайской Народной Республики – МИД КНР входит в состав Госсовета КНР и ведает вопросами внешних сношений правительства КНР с правительствами иностранных государств, а также межправительственными международными организациями.

Министерству иностранных дел подведомственны канцелярии иностранных дел на уровне провинций, автономных районов и городов центрального подчинения, которые курируют вопросы внешних связей в своих районах.

Министерство иностранных дел отвечает за дипломатическую деятельность правительства Китайской Народной Республики. Министерство иностранных дел КНР было учреждено в сентябре 1954 г., а ранее Министерство иностранных дел Центрального народного правительства было создано в октябре 1949 г. при Мао Цзедуне. Мао Цзедун, склонный к традиционной дипломатии, вместе с тем явился творцом линии на независимость и самостоятельность китайской внешней политики, придал ей

деловой и реалистический характер, сформулировал так называемую линию масс и теорию трёх миров – капиталистического, социалистического и «третьего мира» развивающихся стран Азии, Африки и Латинской Америки.

Пять принципов мирного сосуществования были выдвинуты КНР в качестве национальных дипломатических платформ, которые были предложены премьер-министром КНР Чжоу Эньлаем во время его встречи с делегацией Индии в конце 1953 г., а также в 1954 г. в качестве руководства китайско-индийскими отношениями и основными принципами китайско-мьянманских отношений. Впоследствии этот принцип был изменён в редакционном плане, и сейчас несколько отличается от первоначального варианта.

После конфликта между Китаем и Индией из-за Тибета, начавшегося в 1949 г., отношения были нормализованы в 1954 г. подписанием индийско-китайского соглашения о Тибете. Индия признала Тибет частью Китая. В этом соглашении были провозглашены пять так называемых принципов «панча шила» (мирного сосуществования):

- Взаимное уважение территориальной целостности и суверенитета.
- Ненападение.
- Невмешательство во внутренние дела.
- Равенство и взаимная выгода.
- Мирное сосуществование.

В конце 1953 г. китайское правительство провело переговоры с Индией по вопросу об отношениях между двумя странами в Тибете. 31 декабря в ходе беседы с делегацией правительства Индии Чжоу Эньлай впервые выдвинул в качестве принципа, регулирующего отношения между двумя странами, принцип «взаимного уважения территориального суверенитета, ненападения, невмешательства во внутренние дела друг друга, равенства и взаимности и мирного сосуществования». В июне 1954 г. Чжоу Эньлай посетил Индию и Мьянму, а также выступил с совместным заявлением с бывшим премьер-министром Индии Неру и бывшим премьер-министром Мьянмы У Ну. По мере развития истории пять принципов мирного сосуществования, за которые ратуют такие страны, как Индия и Мьянма, оказали широкое и далекоидущее воздействие на международное сообщество.

29 апреля 1954 г. Китай и Индия подписали китайско-индийское соглашение о торговле и транспорте между Китаем, Тибетом и Индией, включив в преамбулу пять принципов мирного сосуществования. Впервые эти пять принципов мирного сосуществования были включены в официальные международные документы.

В 1961 г. во время конференции в Гуанчжоу, Дэн Сяопин произносит одну из своих самых главных фраз: «Мне не важно, белый это кот или чёрный. Это хороший кот, если он ловит мышей». Значение было всем понятно – не важно, какой идеологии ты следуешь – коммунистической или капиталистической, важно быть эффективным и продуктивно работать во благо Китая.

Нельзя не сказать об особенностях китайской дипломатии: **Панда-дипломатия** (дипломатия панд) – инструмент публичной дипломатии, применяемый КНР для налаживания отношений с иностранными государствами и решения других международных задач; подразумевает использование больших панд в качестве «дипломатических подарков».

СССР стал первой страной, которая признала Новый Китай и удостоилась чести получить в подарок чёрно-белого медведя. В 1957 г. Китай преподнес Советскому Союзу панду по кличке Пин-Пин по случаю празднования 40-летия Октябрьской революции. Через два года СССР принял ещё один символ дружеских отношений с КНР – самку большой панды Ань-Ань, которая составила пару Пин-Пину.

Особая китайская дипломатия Си Цзиньпина

18 октября 2017 г. был открыт 19-й Национальный конгресс Коммунистической партии Китая, и председатель КНР Си Цзиньпин выступил с докладом перед конгрессом.

Социализм с китайскими чертами вступил в новую эпоху

Ни один китайский лидер не смог привлечь так много иностранных лидеров в Китае с древних времён. Всего за пять лет его пребывания на посту председателя КНР Си Цзиньпин председательствовал на пяти крупных встречах на высшем уровне: в четвёртом саммите Сопредседания по взаимодействию и мерам доверия в Азии (май 2014 г.), на саммите Азиатско-Тихоокеанского экономического сотрудничества (ноябрь 2014 г.), на саммите G20 в Ханчжоу (сентябрь 2016 г.), на саммите Пояса и Пути международного сотрудничества на высшем уровне (май 2017 г.) и на девятом саммите БРИКС (сентябрь 2017 г.). Кроме того, 3 сентября 2015 г. тридцать глав государств и правительств собрались в Пекине, чтобы посмотреть на представление о китайском сопротивлении японской агрессии и 70-ю годовщину победы в мировой антифашистской войне.

Первый президентский срок Си Цзиньпина ознаменовал новую эру во внешней политике Китая. Си Цзиньпин выдвинул четыре новые идеи внешней политики Китая: силовые отношения нового типа, характерная для Китая силовая дипломатия, сообщество человеческой судьбы и международные отношения нового типа. Ни одному китайскому лидеру не удавалось так успешно удерживать иностранных наблюдателей за анализом последствий этих идей.

Основные цели китайской дипломатии. На международной арене Китай руководствуется следующими принципами:

- придерживается принципов независимости и самостоятельности;
- выступает против гегемонизма и защищает мир во всём мире;
- желает создать и развивать отношения дружбы и сотрудничества со всеми странами на основе пяти принципов мирного сосуществования;
- защищает авторитет и роль ООН;
- осуществляет всестороннюю политику расширения связей с внешним миром;

- придерживается концепций «человек превыше всего» и «осуществление власти ради народа».

Фаршеди Шамсидин (Таджикистан),
студент 4 курса факультета международных отношений
Воронежского государственного университета

ТРАНСФОРМАЦИЯ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ ТУРЦИИ В КОНТЕКСТЕ ИЗМЕНЕНИЯ БАЛАНСА СИЛ НА БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ

На протяжении столетий Турция, которая была центром Османской империи, представляла для европейских держав значительный интерес с военной и политической точек зрения. Благодаря выгодному географическому положению на перекрёстке путей между Западом и Востоком, Европой и Азией и принадлежавшим Турции проливам Босфор и Дарданеллы, контроль над которыми определял стратегическое преимущество в Средиземноморье, эта страна занимала одну из ключевых позиций в планах великих стран Запада.

После Второй мировой войны Анкара руководствовалась простым набором установок: Турция – часть политического Запада, противостоящая политическому Востоку. Это ограничивало свободу действий страны в сфере внешней политики, однако обеспечивало западные гарантии безопасности и прочие политические и экономические преимущества в рамках западной системы. Турция была опорной страной на южном фланге НАТО и обладателем второй по численности армии в рамках блока.

Распад СССР способствовал активизации событий в регионах, граничивших с Турцией. Появились новые государства, в том числе родственные Турции этнически и культурно. Произошла серия военных конфликтов на Ближнем Востоке и войн на Балканах. Продолжалось развитие Евросоюза, сменившееся его кризисом. Арабский мир пришёл в движение в начале XXI в.

Активизация Турции на международной арене под руководством Партии справедливости и развития в последние годы открыла для этого государства ряд перспектив, что ещё несколько лет никто не мог даже предположить. Внутриполитические реформы, отчасти ставшие следствием желания Турции вступить в Евросоюз, воспринимались некоторыми как изменения, направленные на смену «кемалистского режима». Эти преобразования предопределили также и трансформацию внешнеполитических векторов. Однако под влиянием внутренних преобразований и событий на Ближнем Востоке в последнее время турецкое руководство заявило, что Турция готова взять на себя роль регионального лидера.

В последнее десятилетие вполне чётко обозначилась многовекторность современного внешнеполитического курса Турецкой Республики. Трансформация внешнеполитического курса современной Анкары тесно связана с личностью министра иностранных дел Турции Ахмета Давутоглу.

На сегодняшний день турецкий фактор стал играть важную роль практически во всех вопросах на международной арене, особенно в разрезе процессов, происходящих на Ближнем Востоке. Ещё недавно роль Турции как мирового и регионального игрока представлялась несущественной по причине внутренних слабостей, политического и исторического наследия.

Сейчас же Анкара стремится активно формировать свой внешнеполитический курс, определять свои интересы по широкому кругу вопросов, а также рьяно отстаивать свои позиции, как этого не делала со времён Османской империи. Апофеозом стремления к лидерству Турции стала доктрина «ноль проблем с соседями», выдвинутая Давутоглу с приходом на министерский пост.

Предполагалось, что Анкара выйдет на лидирующие позиции в регионе исключительно за счёт консенсуса с другими игроками на международной арене. Всё это привело к тому, что Турция приобрела особый статус и влияние в окружающем её нестабильном регионе. Однако такая попытка поведения быстро стала наталкиваться на сложности. Например, «арабская весна» наглядно продемонстрировала, что Турция не в состоянии гармонизировать противоположные интересы на разных направлениях. Итог политики «ноль проблем» парадоксален: многие эксперты приходят к мнению, что сегодня у Турции практически не осталось соседей, отношения с которыми можно было бы назвать однозначно положительными. Многие сегодня упрекают Ахмета Давутоглу в том, что, провозгласив амбициозный курс, он не смог его точно просчитать и сильно переоценил возможности страны. В то же время возврат к прежней внешнеполитической идентичности невозможен, так как изменились все условия.

В научном и практическом отношении актуальным является то, что, рассматривая содержание определения «Турция как региональный лидер», многие исследователи рассуждают о перспективах турецкого государства в геополитике Ближнего Востока. Ссылаясь на ряд идей Ахмета Давутоглу, «Стратегическую глубину» интерпретируют как теорию неоосманизма или же представляют как выражение геополитической концепции неоевразийства. Когда говорят о Турции как о региональном лидере, часто это дополняется представлением о стране-модели новой исламской государственности, примере для остальных стран ближневосточного региона.

Но совместимы ли понятия «светская Турция» и «исламская демократия», или «новый региональный лидер» и «неоосманизм»? Существуют абсолютно противоположные мнения по этой проблеме, и единства по данному вопросу до сих пор не выработано. Жизнь, как всегда, покажет.

Фарзам Ахмад Дабир (Афганистан),
студент 3 курса факультета международных отношений
Воронежского государственного университета

РОЛЬ РОССИИ В УРЕГУЛИРОВАНИИ КОНФЛИКТА В АФГАНИСТАНЕ

В данной статье фокус внимания направлен на события конфликтного характера, связанные с действиями талибов на территории Афганистана и на роли России в урегулировании данного конфликта.

После ухода из Афганистана в 2014 г. основного контингента американских и иностранных войск возник вакуум, который очень быстро заполнили талибы. Ситуация деградировала, дестабилизация достигла немыслимых масштабов. Радикалы взяли под контроль абсолютное большинство сельской местности. В южных и восточных провинциях талибы фактически стали властью, определяя налоги, неформальных губернаторов и законы, по которым живёт большая часть населения, тем самым усилив противостояние.

В начале июня 2018 г. произошла политическая сенсация – президент Афганистана Ашраф Гани объявил режим прекращения огня между правительственными войсками и талибами в честь праздничных дней. Позднее перемирие на некоторое время поддержали боевики «Талибана».

Ранее, в марте 2018 г., А. Гани на полях ташкентской конференции призвал к прямому диалогу с талибами. Этот призыв поддержали Москва и ряд других стран. Президент Афганистана А. Гани выступил главным миротворцем и протянул руку талибам. Он заявил о готовности признать радикальное движение политической партией и выпустить из тюрем пленных талибов. При этом радикалам предлагалось принять участие в выборах различного уровня и стать полноценной политической силой. Это стало, пожалуй, главным событием в минувшем году для Афганистана.

Стороны конфликта – Кабул и «Талибан» – осознали невозможность военной победы. Стало очевидно, что военного пути решения проблемы нет. Начались интенсивные поиски альтернативных путей. Один из них – наладить диалог с талибами и добиваться компромисса.

В этой связи правительство Афганистана, выражая свою заинтересованность в диалоге с талибами, заявило, что рассчитывает на роль России в усаживании талибов за стол переговоров, Москва, в свою очередь, выразила готовность оказать помощь правительству Афганистана.

Однако движение талибов стояло на своём и отказывалось от диалога с «кабульским марионеточным режимом». В итоге, переговорный процесс ведётся в основном между талибами и США, а также представителями региональных и мировых держав. В процесс оказались вовлечены Китай, Пакистан, Индия, Саудовская Аравия, Турция, Узбекистан, Иран и Россия.

Москву и Кабул связывает не так мало, как может показаться на первый взгляд. Достаточно сказать, что Афганистан стал первой страной, которая

признала в 1919 г. молодое советское государство. Москва ответила аналогично, а уже в 1921 г. страны подписали Договор о дружбе.

Исторически афганская территория всегда находилась в сфере российских интересов. Это связано со многими факторами: географическая близость, история, геополитическое противостояние, экономика и торговые пути с юга на север. Пожалуй, из всех немусульманских и нерегиональных стран именно Россия имеет наиболее тесные исторические связи с Кабулом, которые восходят к периоду Средневековья.

На современном этапе Москва заинтересована в стабильном, процветающем и прогнозируемом Афганистане. Деятельность России в Афганистане включает в себя предложения деловых инвестиций, дипломатическую кампанию, культурные программы, а также финансовую и военную поддержку центрального правительства.

Таким образом, Россия ведёт активную политику в направлении стабилизации ситуации в Афганистане. Подтверждением этого служат также слова министра иностранных дел Российской Федерации Сергея Лаврова, который заявил: «Россия готова совместно с другими странами делать всё возможное, чтобы помочь в урегулировании ситуации в Афганистане». Лавров подчёркивает, что диалог крайне необходим на фоне непрекращающихся попыток террористов превратить Афганистан в свой новый плацдарм в Центральной Азии.

Прошедшие в Москве переговоры афганских политиков с талибами вызвали неожиданный всплеск дипломатической активности. Спецпредставитель Госдепа США по Афганистану Залмай Халилзад приветствовал «Межафганский диалог» в российской столице и поддержал усилия Москвы на афганском направлении. Важно отметить, что позиции России и США совпадают в этом вопросе.

О сближении позиций США и России сообщил и спецпредставитель президента РФ по Афганистану Замир Кабулов. Самым же неожиданным в выступлении Залмая Халилзада стал его примирительный жест в адрес Москвы, чью политику в регионе администрация США до последнего времени оценивала негативно. Сообщив, что он «отдаёт должное тем, кто этого заслуживает», Халилзад заявил: «Мы приветствуем позитивную роль России, которая способствует примирению, мирному урегулированию, межафганскому диалогу».

«Если встреча приведёт к объединению афганцев, включая правительство, к следующей встрече в Дохе, то эта московская встреча – позитивный шаг. Россия выступает за сохранение единого и неделимого Афганистана, в котором все этнические группы, населяющие эту страну, будут жить бок о бок мирно и счастливо», – сказал глава МИД РФ Сергей Лавров. Привлечение обеих сторон афганского конфликта в Москву является большим успехом для России.

Следует отметить, что при решении вопросов урегулирования афганского кризиса России необходимо значительно активизировать свою, прежде всего, социально-экономическую политику в Афганистане.

На данный момент в Афганистане действительно наблюдается рост так называемых пророссийских настроений. Однако он связан не столько с действиями Москвы, сколько с провалами главного спонсора и создателя современного афганского государства. Сегодняшнее событие – точка перелома. До сих пор Россия себя вела в Афганистане очень сдержанно. Сейчас от реакции на чужие инициативы Москва перешла к генерированию своих инициатив в регионе, заставляя других на них реагировать.

Говоря о роли России в урегулировании конфликта, стоит указать и на причины участия России. Очевидно, что немаловажной и традиционной причиной внимания России к Афганистану являются соображения безопасности. Ведь Афганистан – ключ ко всей Средней Азии. Стабильность региона зависит во многом от стабильности в Афганистане. Странам региона выгоден мир, поэтому они заинтересованы в реальном разрешении конфликта.

Шу Юэ (Китай),
студент 3 курса факультета международных отношений
Воронежского государственного университета

ЯПОНО-КИТАЙСКАЯ ВОЙНА

В нашей статье в фокусе внимания находится война между Японией и Китаем. Эта война с 1941 г. стала составной частью Второй мировой войны. Однако необходимо сказать о том, что японская агрессия в Китае развернулась ещё в 1931 г. Перед лицом японской угрозы была завершена гражданская война в Китае 1927-1936 гг. между Гоминьданом и Коммунистической партией Китая.

7 июля 1937 г., спровоцировав перестрелку на пограничном мосту Марко Поло, Япония вторглась в Китай. Два миллиона китайских солдат (при 500-600 самолетах, 70 танках и 1000 орудиях) были значительно слабее, чем триста тысяч японских солдат (при 700 самолетах, 450 танках и бронемашин и 1500 орудиях) и 150 тыс. солдат Манчжоу-го. Дело в том, что оружие китайской армии было в основном устаревшим, а большая часть войск подчинялась командующему Народно-революционной армией (НРА) Чан Кайши лишь номинально.

Наступление японцев сначала велось вдоль важнейших коммуникаций. 28 июля был захвачен Пекин. В августе японцы высадились у г. Шанхай и 8 ноября взяли город. Перед лицом японской опасности коммунисты во главе с Мао Цзэдуном подчинили свои войска Чан Кайши.

21 августа был заключён советско-китайский договор о ненападении. 23 сентября коммунисты получили право легальной деятельности на всей территории Китайской республики. СССР стал оказывать Китаю помощь вооружениями, боеприпасами и специалистами. В Китае воевали советские лётчики. 13 декабря 1937 г. японцы ворвались в столицу Китая Нанкин и устроили в городе резню. Чан Кайши перенёс столицу в Ханькоу. Японцы продолжили захватывать один район за другим, но китайцы наносили

болезненные контрудары. Развернулась партизанская война в тылу японцев. В 1938 г. японцы захватили Гуанчжоу и другие тихоокеанские порты, отрезав Китай от поставок по морю. Положение Чан Кайши стало критическим. Он отошёл в горы Сычуаня, перенеся столицу в г. Чунцин. В марте-октябре 1939 г. шли бои в районе г. Наньчан, которые закончились успешно для Китая. В ноябре-декабре 1939 г. шли ожесточенные бои в районе Пинкхоя и Ухани.

Внимание японской армии было отвлечено от наступления на Китай из-за конфликтов с СССР на озере Хасан в 1938 г. и реке Халхин-гол. В 1940 г. коммунистические формирования провели наступление «Битва ста полков». Японцы создали марионеточное китайское правительство – с 1940 г. во главе с Ван Цзинвеем. После заключения советско-японского договора 13 апреля 1941 г., Чан Кайши стал опираться на помощь Великобритании и США, которая оказывалась преимущественно через Бирму.

Рост японо-американских противоречий привёл 4 декабря 1941 г. к вступлению США и Японии во Вторую мировую войну. США и Китай стали союзниками. Положение Китая определялось ходом войны на Тихом океане. Кампании 1942-1944 гг. в Китае происходили с переменным успехом.

В августе японская Квантунская армия в Манчжурии была разгромлена в ходе советско-японской войны 1945 г.

После капитуляции Японии Китай оказался среди победителей. Японские войска в Китае капитулировали 9 сентября 1945 г. Потери японских и манчжурских войск составили более 1400 тыс. человек. В то же время погибло до 35 миллионов китайцев, в большинстве своём – гражданское население. В состав Китая перешли о. Тайвань и Пескадорские острова.

Энхбаясгалан Халиун (Монголия),
студентка 2 курса факультета международных отношений
Воронежского государственного университета

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ МОНГОЛИИ И РОССИИ

Российско-монгольские отношения – двусторонние дипломатические отношения между Россией и Монголией. Россия содержит посольство в столице Монголии Улан Баторе, а также генеральное консульство в Дархане, а Монголия – посольство в Москве, а также генеральные консульства в Иркутске, Кызыле и Улан-Удэ и почётное консульство в Екатеринбурге. Отношения двух стран с советских времён остаются дружественными, в Монголии многие люди знают русский язык, а значительную долю в экспорте Монголии даёт российско-монгольский комбинат Эрдэнэт. Вместе с тем объём двусторонней торговли резко упал в 1990-е гг. и по состоянию на 2010 г. представлен преимущественно поставками российских энергоносителей. В связи с падением мировых цен на нефть в 2015 г. объём двустороннего товарооборота резко сократился и составил около 1 млрд долларов (в 2014 г. он был 1,6 млрд долларов).

3 ноября 1912 г. в Урге было подписано монгольско-российское соглашение (в монгольском варианте – договор), обозначающее признание Монголии отдельной страной. Соглашение и протокол к нему были подписаны напрямую (минуя Китай), устанавливали протекторат России над Внешней Монголией и относили Китай к зарубежным странам. Некоторые положения русского и монгольского вариантов документа имели разный смысл (в монгольском варианте обозначали образование независимого государства), но оба варианта имели равную силу.

5 ноября 1913 г. Россия признала сюзеренитет Китая над Монголией, но монголы не признали его, так как считали, что Россия уже признала Монголию независимым государством. 25 мая 1915 г. в Кяхте было заключено трёхстороннее российско-китайско-монгольское соглашение, провозглашавшее автономию Монголии. Самоуправление Монголии было подтверждено; пекинскую власть представлял китайский резидент в Урге и его помощники в Улясутае, Маймачене (Алтан-Булаке) и Кобдо.

Советско-монгольские дипломатические отношения были официально установлены 5 ноября 1921 г. после победы Народной революции. СССР и Монгольская Народная Республика сотрудничали в политической, военной, экономической и культурной сферах. В 1925-1931 гг. на Ленинградском монетном дворе для Монголии были отчеканены большие партии серебряных и медных монет. Монголия поддерживала СССР во время Великой Отечественной войны. Советско-монгольские войска успешно участвовали в боях на Халхин-Голе и в маньчжурской операции 1945 г., в пограничном конфликте на Байтак-Богдо в 1947-1948 гг. Советский Союз оказывал помощь Монголии в укреплении и модернизации её вооружённых сил, содержал на её территории военный контингент.

Выполняя решения Ялтинской конференции, СССР добился от Китайской республики признания независимости Монголии (август 1945 г.), что привело к повсеместному признанию государства. 31 октября 1961 г. Монголия при поддержке СССР вступила в ООН.

При участии советских специалистов была сооружена Трансмонгольская железная дорога, созданы промышленные и сельскохозяйственные предприятия. Советский Союз в рамках СЭВ предоставлял Монголии кредиты для развития экономики; был создан ряд совместных советско-монгольских предприятий, проведена индустриализация страны.

В 1990 г. экспорт Монголии в СССР составил 517 млн долларов, а импорт из СССР – 716,2 млн долларов. Монгольский долг составил по советским кредитам около 10 млрд переводных рублей. В 1990 г. на СССР приходилось 83,9 % торгового оборота МНР. 19 октября 1976 г. в результате работ советско-монгольской комиссии по демаркации был подписан договор о прохождении границы между СССР и Монголией.

Мередова Марал (Туркменистан),
студентка 2 курса факультета международных отношений
Воронежского государственного университета

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ГЕНДЕРНОГО РАВЕНСТВА В СТРАНАХ ЕВРОПЫ

В последние четыре-пять десятилетий в жизни женщин произошли существенные изменения. Сегодня среди них как никогда много грамотных, а в трети развивающихся стран девочек среди учащихся школ больше, чем мальчиков. В настоящее время женщины составляют более 40% мировой рабочей силы. Подобные перемены происходят во многом благодаря такому социальному явлению, как гендерное равенство. Само понятие «гендер» относится к социальным, поведенческим и культурным характеристикам, ожиданиям и нормам, связанным с принадлежностью к женскому или мужскому полу [1, 9]. «Гендерное равенство» – это концепция развитых стран, базирующаяся на том, что человек, будь то мужчина или женщина, имеет одинаковые социальные права и возможности. В гендерном равенстве европейские страны видят благо для экономики, развития разных отраслей и в целом для ощущения человеком счастья. Страны с традиционным семейным укладом видят в данной тенденции разрушение вековых традиций. Мусульманский мир гендерное равенство воспринимает негативно, как угрозу разрушения традиций.

Как и большинство явлений, на наш взгляд, гендерное равенство имеет две стороны, то есть, свои плюсы и минусы. Остановимся сначала на положительном. Так, в государстве практически удваивается количество работников, тем самым увеличивается рост ВВП, что положительно сказывается на государственной экономике. Благодаря увеличению налогооблагаемых граждан увеличиваются налоговые отчисления в госказну. Международные исследования показывают, что компании, пришедшие к гендерному равенству, значительно повышают свою эффективность.

Гендерное равенство в праве зафиксировано ООН в Конвенциях 1952 и 1967 гг. В 1997 г. Евросоюз разработал стандарты гендерного равенства:

- равное отношение к мужчинам и женщинам на рабочих местах;
- осуществление безопасного пребывания на рабочем месте беременных, недавно родивших и кормящих женщин;
- равная оплата труда;
- введение санкций против руководителей, производящих дискриминирующие действия [1, 84].

Однако Организации Объединённых Наций недобросовестные средства массовой информации приписывают несуществующие утверждения, освещая тему гендерного равенства так, как выгоднее им. Так, ООН не призывает к абсолютному равенству полов, а заботится скорее о защите женщин от нечестных мужей и работодателей.

Не все государства в полном объёме реализуют программы по обеспечению гендерного равенства с юридической точки зрения, что зависит от многих факторов и менталитета. Например, во Франции и Германии женщины зарабатывают на 30% меньше, чем мужчины на аналогичных должностях.

Среди плюсов равенства в семье можно назвать возможность женщины самоутвердиться в обществе и в собственном сознании, обрести большую свободу выбора и независимость, а также право жены отойти от повседневного быта и домашних проблем. Мужчине равенство даёт шанс понять свою супругу во многих аспектах семейной жизни.

Если говорить о минусах гендерного равноправия, то это, прежде всего, разрушение традиционного института семьи. Особенно это прослеживается на примере европейских стран. Женщины и мужчины уже не чувствуют обязательств друг перед другом, отсюда такие распространённые явления, как сожитительство, половые связи без обязательств. Идея создавать семью и рожать детей далеко не у всех молодых людей и девушек вызывает положительные эмоции. Даже после официального оформления отношений в «равноправных семьях» происходит постоянная борьба за власть между супругами.

Многие психологи отмечают тенденцию ухудшения отношений между супругами из-за того, что приоритетом для женщины становится карьера. В семьях, где женщины занимаются самореализацией в профессиональной сфере, зачастую возникают конфликты. Происходит перераспределение ролей между супругами, поскольку женщина уделяет гораздо больше времени продвижению по карьерной лестнице. Муж и жена перестают довольствоваться браком, причинами этого является загруженность на работе, нежелание понять потребности другого супруга, его ценности, мотивы поведения и т. д. Супруги всё больше отдаляются друг от друга. Разумное и равное распределение прав и обязанностей в семье поможет избежать многих разногласий и конфликтов, создать атмосферу гармонии и семейного благополучия.

Однако в Европе всё движется дальше, к какому-то новому постгендерному миру, где женщинам не дают быть женщинами, а мужчинам – мужчинами. В Берлине, например, опубликованы новые правила рекламы – девочек не изображают в розовом и с куклами, а мальчиков – в голубом и с техническими игрушками. В Европе крестовый поход против сексуального неравенства, гендерных ролей и стереотипов бушует уже несколько десятков лет. В Дании, например, однополые браки были узаконены ещё в 1989 г. При этом в Европе становятся всё более агрессивными действия в отношении стирания граней между полами. Активисты настаивают на законодательстве, которое бы обеспечивало всё гендерно-нейтральное – от ванных комнат до залов заседаний и уличных знаков.

В Швеции добавили в словари гендерно-нейтральное местоимение «hen», которое появилось несколько лет назад, когда один из детских садов начал использовать его в качестве замены для «мальчиков» и «девочек», чтобы избежать ссылки на гендерные роли детей. В Германии и Австрии ведётся работа по изменению гендерных существительных – таких, как

«полицейский» или «учитель», которые во множественном числе принимают мужскую форму.

Светофоры в Германии уже давно начали менять изображение мужчины на изображение женщины. Не так давно в Вене чиновники заменили изображения на светофорах на однополые пары. В шведских каталогах розничной сети детских игрушек есть девочка, играющая с пистолетом, и мальчик в фартуке, играющий на кухне. Примеров таких множество.

Итак, в связи с такими масштабными переменами в обществе социальное поведение женщин изменилось. Они занимаются бизнесом, политикой, покоряют публичную сферу наравне с мужчинами. Мне кажется, в современном мире необходимо чаще задавать себе вопрос: каковы последствия такого гендерного равенства, когда женщина приравнивается к мужчине, мужчина к женщине? Ведь мужчины и женщины отличаются друг от друга не только физиологически, но и морально-психически. Может, истинное равноправие мужчины и женщины – это право каждого из них сохранять свою уникальность и исключительность, не теряя при этом чести и достоинства?

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Доклад о мировом развитии 2012: гендерное равенство и развитие. – URL: https://inafran.ru/sites/default/files/news_file/wbank_world_dev_rep_2912_obzorus.pdf (дата обращения 15.05.2019).
2. Гендерное равенство в программных документах и деятельности международных организаций. – URL: http://lib.gender.ru/pages/library/books/pdf/feminizm_i_gendernoeravenstvo/chapter4.pdf (дата обращения 15.05.2019).

Хашими Масуд (Афганистан),
студент 1 курса юридического факультета
Воронежского государственного университета

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ И ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА

Международные отношения – это сфера межгосударственного и межнационального общения. В ходе взаимодействия государств и народов, реализующих в этой сфере свои интересы, формируются разнообразные отношения: социальные, культурные, информационные.

Содержание международной политики раскрывается через анализ национального интереса. В политике всегда выражаются общезначимые или групповые интересы, а в международной политике – преимущественно национальные интересы. В свою очередь, национальный интерес – это осознание и отражение в деятельности его лидеров коренных потребностей национального государства. Эти потребности выражаются в обеспечении национальной безопасности и условий для самосохранения и развития общества.

Международные отношения носят объективный характер. В соответствии с этим выделяют следующие виды международных отношений, каждый из которых имеет свою структуру, функции, свой процесс развития.

Политические – играют главенствующую роль, т. к. преломляют, синтезируют, детерминируют все другие виды отношений. Политические отношения находят своё выражение в реальной политической деятельности элементов политической системы, прежде всего государства. Они гарантируют безопасность и создают условия для развития всех остальных отношений, т. к. в концентрированном виде выражают классовые интересы, что и определяет их главенствующее положение.

Экономические и научно-технические. В современных условиях эти два вида международных отношений практически неотделимы, и, кроме этого, не могут существовать в отрыве от политических отношений. Внешняя политика направлена, как правило, на защиту экономических отношений, которые влияют на формирование мирового рынка, международного разделения труда. Состояние экономических отношений во многом определяется уровнем развития производства и производительных сил государств, различными моделями экономики, наличием природных ресурсов и другими секторами.

Идеологические отношения – относительно самостоятельная часть политических отношений. Роль и значение идеологических отношений изменяется в зависимости от изменения роли идеологии в обществе. Но характерна общая тенденция – к возрастанию роли идеологии, а следовательно, и идеологических отношений.

Международно-правовые отношения – предполагают регулирование взаимоотношений участников международного общения правовыми нормами и правилами, о которых эти участники договорились. Международно-правовой механизм позволяет участникам защитить свои интересы, развивать взаимоотношения, предотвращать конфликты, решать спорные вопросы, поддерживать мир и безопасность в интересах всех народов. Международно-правовые отношения носят универсальный характер и основываются на системе общепризнанных принципов. Кроме общепризнанных норм, регулирующих все виды международных отношений, существуют и специфические нормы, которые регулируют их специальные направления (дипломатическое право, морское торговое право, международный арбитраж, суд и т. д.).

Цели международной политики определяются специфическим контекстом конкретной исторической ситуации, в которой оказывается мировое сообщество, и характером отношений, существующих между государствами. В той мере, в какой внешние факторы влияют на условия жизни конкретного государства, они определяют и содержание международной политики. После великих географических открытий XV в. по мере развития капитализма в Европе и растущей интернационализации экономических связей происходят важные изменения в международной политике: она приобретает глобальный характер. Претенденты на мировую гегемонию менялись, но общая тенденция

оставалась неизменной. По завершении наполеоновских войн столетие 1815–1914 гг. отмечено отсутствием общеевропейских военных конфликтов. Международная жизнь определялась императорами ведущих государств Европы. Их число было строго ограничено, а политическая система в целом однородна.

В начале XX в. хозяйственное взаимопроникновение развитых государств, растущее государственное переплетение создавали, казалось бы, реальность существования без войн. Однако столетие прошло под знаком мировых войн.

После Первой мировой войны в 1919 г. возникла первая международная организация – Лига наций. Однако она не смогла реально обеспечить решение международных проблем. Во время Второй мировой войны участники антигитлеровской коалиции потратили немало усилий для создания послевоенной системы международных отношений, гарантирующей безопасность и сотрудничество. В 1945 г. была учреждена Организация Объединённых Наций. Начавшаяся вскоре «холодная война» и формирование биполярного мира характеризовали этап мировой политики, длившийся четыре десятилетия. За это время НТР вызвала кардинальные перемены в сфере производства, создав новую структуру, усилив интеграционные процессы, расширив потоки товаров, капиталов, услуг, информации, рабочей силы между государствами и регионами. Появилось большое количество областей потенциального международного сотрудничества. Обострились социально-экономические и экологические проблемы, решение которых возможно лишь в глобальном масштабе. Сформировалась категория общечеловеческих ценностей. «Холодная война» была завершена без военных катаклизмов европейского и общемирового масштаба. Однако биполярная разделённость мира способствовала поддержанию стабильности внутри военно-политических союзов – НАТО и организации Варшавского договора. Новая ситуация привела к расширению конфликтности и к появлению горячих точек. Это повлекло за собой частое применение военной силы. «Новый мировой порядок» как система международных отношений находится ещё в стадии становления, формируются его структуры.

Тенденции в развитии международных отношений:

1. Интернационализация почти всех сфер общественной жизни.
2. Формирование глобальных проблем.
3. Демилитаризация и демократия. Основные субъекты международной политики: народы, государства, межгосударственные объединения, всемирные, региональные, политические правительственные и неправительственные организации.

В международных отношениях каждое государство проводит свою внешнюю политику. Внешняя политика – это совокупность экономических, военных и социокультурных акций государства по отношению к его международному окружению. Она может осуществляться на основе нормативных положений и концептуальных стратегий. Такие сферы политики, как оборона, безопасность, экономическая деятельность и т. д., подчинены

внешнеполитической стратегии государства. В силу возросшей мобильности своих граждан внешняя политика отвечает и за порядок в сфере международных неправительственных связей. Она тесно связана с внутренним устройством государств.

Внешняя политика отличается от внутренней тем, что не располагает государственной властной монополией по отношению к своим объектам.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Даниленко В. И. Современный политологический словарь / В. И. Даниленко. – Москва : Хроника, 2000. – 234 с.
2. Краснов Б. И. Основы политологии / Б. И. Краснов. – Москва : Наука, 1994. – 185 с.

Аль-Анасвах Абдаллах Ахмад Абд Альрахим (Иордания),
магистрант довузовского этапа обучения,
Скрипкина Е. Е. (Россия), старший преподаватель
кафедры русского языка довузовского этапа обучения,
Институт международного образования,
Воронежский государственный университет

РОССИЙСКО-ИОРДАНСКИЕ ОТНОШЕНИЯ: ВЗАИМОВЫГОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Иорданское Хашимитское Королевство – арабское государство на Ближнем Востоке – имеет древнюю историю. При археологических раскопках в оазисе Азрак (территория Иордании) нашли каменные орудия, созданные около 250 тыс. лет назад. С 1517 г. в течение почти 400 лет Иордания находилась под властью Османской империи. И лишь 25 мая 1946 г. Иордания получила независимость и стала называться Хашимитское Королевство Трансиордания, в апреле 1949 г. название страны было изменено на Иорданское Хашимитское Королевство (Иордания).

Дипломатические отношения между Россией (в то время Советским Союзом) и Иорданией установлены 21 августа 1963 г. по инициативе иорданской стороны. В течение первых двух десятилетий отношений между странами было подписано несколько значительных двусторонних соглашений: об экономическом и техническом сотрудничестве, торговое соглашение (1969 г.), соглашение о воздушном сообщении (1970 г.), о сотрудничестве между Торгово-промышленной палатой СССР и Союзом торговых палат Иордании (1980 г.) и другие.

Весьма значимым сегментом российско-иорданских отношений является сфера высшего образования. Ещё задолго до установления дипломатических отношений с 1951 г. в России (тогда СССР) начали учиться иорданцы. Уже почти 70 лет в российских образовательных учреждениях обучаются студенты из Иордании, за эти годы подготовлено около 16 тыс. иорданских специалистов: врачей, инженеров, педагогов, бизнесменов. Многие из них

занимают в настоящее время ответственные посты в госструктурах, различных компаниях, в армии Иорданского королевства.

К сожалению, по ряду причин число приезжающих учиться в Россию из Иордании в последнее время значительно уменьшилось. Поэтому заметным событием в двусторонних культурных связях стало открытие в декабре 2009 г. российского Центра науки и культуры в Аммане. Эта новая площадка стала весьма востребованной для организации культурно-просветительских мероприятий, в которых активно участвуют женский клуб «Надежда», Ассоциация русскоязычной молодежи Иордании, Черкесское благотворительное общество, клуб «Ибн Сина», объединяющий в своих рядах выпускников советских и российских вузов, Общество дружбы «Иордания – Россия» и др.

В январе 2011 г. под эгидой фонда «Русский мир» в Аммане начал работу Русский центр при Иорданском университете, нацеленный на распространение и популяризацию русского языка. Он оснащён прекрасной библиотекой и лингвистической лабораторией. Его главные посетители – иорданские студенты, изучающие русский язык [1].

В последнее десятилетие активизировалось сотрудничество между Иорданией и Россией в разных областях. Объём торгово-экономических связей доходил до 400-550 млн долларов в год. В российском экспорте преобладают чёрные металлы, нефтепродукты, зерно. В иорданском – в основном сельхозпродукция и лечебная косметика, производимая на основе минерального сырья Мёртвого моря. Широкие перспективы имеет торгово-экономическое и научно-техническое сотрудничество двух стран. Создана Межправительственная российско-иорданская комиссия по развитию торгово-экономического и научно-технического сотрудничества [2].

Ещё одна важная сфера двустороннего сотрудничества стран – атомная энергетика. Россия выиграла тендер (2013 г.) на строительство в Иордании первой АЭС. А в сентябре 2016 г. в рамках конференции МАГАТЭ страны подписали меморандум о взаимопонимании по обучению и подготовке кадров в атомной энергетике и других смежных областях [2].

Отмечается также активное сотрудничество в военно-технической области: открыт завод по сборке гранатомётов типа РПГ-32 (российская разработка). Руководство Королевства высоко оценивает вклад России в повышение обороноспособности вооружённых сил страны [1].

Постоянные контакты между Иорданией и Россией поддерживаются на самом высоком уровне и на уровне внешнеполитических ведомств. Иорданцы гордятся дружественными отношениями, которые складываются между руководителями Иордании и России. В 2001-2014 гг. король Иордании Абдалла II совершил около 20 визитов в Российскую Федерацию. В ходе встреч на высшем уровне обсуждались актуальные вопросы российско-иорданского сотрудничества, перспективы наращивания взаимодействия в торгово-экономической и гуманитарной сферах. Упрощены условия посещения россиянами Иордании – этой прекрасной страны с её историческими достопримечательностями. Россияне могут легко получить иорданскую визу

в аэропорту Аммана, не посещая консульского отдела иорданского посольства в Москве.

Характеризуя уровень отношений между Россией и Иорданией в преддверии очередного визита, король Абдалла заявил: «Отношения между Иорданией и Россией и её великим народом отличаются тенденцией к непрерывному развитию и прогрессу с того момента, когда они были установлены. Мы постоянно ощущаем полное совпадение наших взглядов по международным проблемам. Мы неизменно выступаем за право народов на самоопределение, за право иметь достойную жизнь» [2].

Иорданское руководство высказывается за углубление диалога с Россией, прежде всего в интересах продвижения ближневосточного мирного процесса, а также скорейшего урегулирования ситуации в Сирии.

Обе стороны отмечают, что между Россией и Иорданией отношения развиваются по самым разным направлениям и весьма успешно [3].

Подходы России и Иордании во многом идентичны и в отношении общих международных проблем: в вопросах борьбы с международным терроризмом и экстремизмом, стратегической стабильности, разоружения (как на глобальном, так и региональном уровнях), прав человека, гуманитарной и информационной безопасности и др.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Калугин А. Россия – Иордания: 50 лет доброго сотрудничества. – URL : <https://interaffairs.ru/jauthor/material/917> (дата обращения 09.02.2019.).
2. Сайт РИА новости. – URL: <https://ria.ru/> (дата обращения: 12.03.2019.).
3. Сайт Рамблер. – URL: <https://news.rambler.ru/> (дата обращения : 27.03.2019)

Исмаэль Мохаммед Тамаркхан Исмаэль (Ирак),
учащийся довузовского этапа обучения,
Скрипкина Е. Е. (Россия), старший преподаватель
кафедры русского языка довузовского этапа обучения,
Институт международного образования,
Воронежский государственный университет

К ВОПРОСУ ОБ ОТНОШЕНИЯХ МЕЖДУ РОССИЕЙ И КУРДИСТАНОМ (ИРАК)

После Первой мировой войны одним из подписанных документов в системе договоров нового, послевоенного устройства мира стал Мирный договор между главными союзными и объединившимися державами и Турцией (Севрский договор от 10.08.1920), в котором впервые были изложены принципы и условия обретения курдским народом современной государственности.

История отношений Москвы с курдами также восходит к Первой мировой войне и распаду Османской империи, когда тысячи курдов вынуждены были

бежать в Советскую Россию, спасаясь от преследований и голода. После образования в 1922 г. СССР курды, проживавшие на территории Азербайджанской ССР, впервые получили возможность преподавать в школах на родном языке и изучать свою историю. Советские курды заложили основу для хороших отношений с Москвой, которые обе стороны стараются сохранять по настоящее время.

Многие специалисты отмечают в последние десятилетия возросший интерес России к Иракскому Курдистану (офиц. – Курдский автономный район (КАР)), стремление восстановить и развить связи, утраченные после распада Советского Союза [3].

На территории России сегодня проживают, по некоторым данным, около 90 тысяч курдов. Российские курды имеют свои неправительственные общественные и коммерческие организации, каналы радиовещания, издают газеты на курдском и русском языках [3]. Причём курды России являются самыми образованными по сравнению с курдами, проживающими в других странах.

В 2007 г. в столице КАР г. Эрбиле было открыто и успешно функционирует Генеральное консульство Российской Федерации, налаживаются торгово-экономические, культурные и другие отношения между Москвой и Эрбилем. Предоставляются стипендии иракским курдам в российских вузах, осуществляются контакты в сфере науки и культуры. Российская государственная компания «Голос России» с 2008 г. проводит регулярное вещание на курдском языке на крупные курдские города: Эрбиль, Киркук, Дохук, Сулеймания.

Для России и Курдистана весьма перспективными являются интеграционные экономические процессы, что открывает широкие возможности для развития дальнейшего сотрудничества. Официальный представитель Демократической партии Курдистана Махмуд Мохамед заявил, что российские компании обладают лучшим пониманием, «как инвестировать в нашу (курдскую – авт.) экономику. Поэтому нет никаких препятствий для сотрудничества». «Отношения Курдистана и России – это давние отношения, исторические», – напомнил он [4].

Ранее правительство Иракского Курдистана подписало с «Роснефтью» ряд соглашений о расширении сотрудничества в сфере разведки и добычи углеводородов, коммерции и логистики. В октябре 2017 г. «Роснефть» и правительство Иракского Курдистана договорились о начале геологоразведочных работ на пяти нефтяных блоках в регионе [4].

Большое значение в укреплении отношений России с Ираком и Иракским Курдистаном имел состоявшийся 8–11 мая 2008 г. визит в КАР делегации Торгово-промышленной палаты Российской Федерации, на котором представители деловых кругов Курдистана продемонстрировали готовность расширять торгово-экономическое сотрудничество с Россией.

Весьма важное значение имел также визит в Россию в мае 2010 г. секретаря политбюро Демократической партии Курдистана Фазыла Мирани,

который высказал искреннюю заинтересованность в дальнейшем развитии всего комплекса курдско-российских отношений [3].

В рамках международного права и местного иракского законодательства Россия строит свои отношения с Иракским Курдистаном как субъектом федерации нового Ирака. Она проводит в отношении курдской проблемы взвешенную, сбалансированную политику, подтверждая стремление к развитию прочных добрых взаимовыгодных отношений. В этой связи Россия отмечает, что мирный и процветающий Иракский Курдистан мог бы послужить примером для решения курдской проблемы и в других странах региона с курдскими меньшинствами: Турции, Иране, Сирии [2].

Анализ сегодняшней ситуации в Иракском Курдистане определяет политику России по отношению к КАР, помогает правильно реагировать на события и строить в дальнейшем долгосрочные взаимовыгодные международные отношения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Дюрре И. Курдский вопрос сто лет спустя: о проблемах и актуальности итогов Первой мировой войны // Международная жизнь. – URL: interaffairs.ru (дата обращения: 28.02.19).
2. Иванов С. М. Позиция России по отношению к Иракскому Курдистану и в целом по курдской проблеме. – KURDISTAN.RU. – URL: <https://kurdistan.ru/tags/402.html> (дата обращения: 23.03.19).
3. Зарубежные СМИ о нас. – URL: <http://inosmi.info> (дата обращения: 23.04.19).

Аль Дарабсе Амер Мохаммад Фархан (Иордания),
студент 4 курса самолётостроительного факультета
Института авиационных технологий и управления
Ульяновского государственного технического университета

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЪЕДИНЁННЫХ НАЦИЙ: МИРОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

Наше исследование посвящено изучению деятельности Организации Объединённых Наций и её усилий по укреплению мира во всём мире. Мы придерживались подхода, основанного на развитии, который позволил выявить первые попытки ООН по достижению мира в годы холодной войны и вплоть до современности. Принимая во внимание причину, по которой ООН была создана, и имея в виду чёткое концептуальное понимание мира, исследование показывает, что баланс ООН в отношении этой ответственности представляет собой смешанный пакет замечательных успехов и колоссальных неудач.

В настоящее время Организация Объединённых Наций (ООН) состоит из 193 государств. Как международная межправительственная организация (МПО), она служит основой для совместного решения проблем между государствами, и в последние годы приобрела дополнительные политические, социальные, экономические и технологические проблемы, стоящие перед человечеством в целом. Основной вопрос, касающийся содействия миру

и безопасности, со временем дополнялся постоянно расширяющейся экономической и социальной повесткой дня. ООН имеет очень широкий и существенный охват, характеризуемый децентрализованной системой с несколькими специализированными учреждениями, организованными вокруг шести главных органов, в число которых входят: Совет Безопасности, Генеральная Ассамблея, Экономический и Социальный Совет, Совет по Опеке, Международный Суд (МС) и Секретариат. Совет Безопасности несёт ответственность за поддержание международного мира и безопасности, в котором доминируют «P5», постоянные члены, имеющие право вето: Соединённые Штаты Америки (США), Россия, Китай, Великобритания и Франция.

В этой статье рассматривается вопрос, в какой степени ООН выполнила поставленные перед ней мирные цели.

Необходимость в какой-либо форме международного органа для упорядочения отношений между государствами не связана с желанием контролировать или предотвращать появление гегемона. Ранние европейские попытки создания международной организации осуществлялись в форме принципа коллективной безопасности, когда страны должны согласиться с тем, что в вопросах, затрагивающих более одного, все будут связаны решением, принятым общим органом, в котором все государства находятся и которому готовы делегировать часть своих полномочий. Механизмы коллективной безопасности, который характеризовал европейскую сцену вплоть до начала Первой мировой войны, является прямым указателем на попытки создать систему баланса сил, свергнуть гегемона и установить верховенство закона, чтобы направлять поведение наций. Подобные призывы к созданию системы всеобщего контроля были выявлены ещё в 1791 г., когда циркуляр графа Кауница призвал европейские державы объединиться, чтобы сохранить общественный мир, спокойствие государств, неприкосновенность имущества и веру во всеобщее благо. К сожалению, все эти усилия не смогли остановить вспышку и бойню Первой мировой войны. Было отмечено, что эти усилия были неадекватными из-за отсутствия постоянной организации с политическим характером для объединения наций, урегулирования споров и предотвращения войны. Это была общая картина событий в Европе, приведших к созданию Лиги наций в конце войны в 1919 г.

Лига была обречена с самого начала, так как США дистанцировались от неё, а её институциональным структурам не хватало сил для предотвращения начала Второй мировой войны. Ужасы Второй мировой войны побудили международных государственных деятелей создать лучшую основу, чем Лига, для укрепления мира и безопасности во всём мире. Предполагалось, что если будет достигнута цель мирного урегулирования международных споров, то безопасность всех государств будет улучшена. Опять же, необходимость в таком глобальном миротворческом объединении была признана ещё в 1941 г. в знаменитой Атлантической хартии, которая была разработана президентом Рузвельтом и премьер-министром Великобритании Уинстоном Черчиллем. Если Лига наций была разработана для предотвращения новой мировой войны,

то Организация Объединённых Наций была разработана в 1943–1945 гг. для предотвращения повторения Второй мировой войны. Действительно, страх перед войной или её предотвращение были таким фактором при создании ООН, что её «архитекторы» спроектировали организацию (ООН) так, чтобы она основывалась на стремлении предотвратить новую войну. Известно, что как Лига, так и ООН были созданы после мировых войн, и их основными целями являются содействие международной безопасности и мирное урегулирование споров. В преамбуле Устава ООН чётко говорится: «Мы, народы Организации Объединённых Наций, решили избавить грядущие поколения от бедствий войны, которая дважды в нашей жизни приносила человечеству невыразимое горе». Неопровержимо то, что страх перед войной, её последствиями, кровопролитием и, следовательно, стремление избежать её возникновения и поддержания мира и безопасности во всём мире составляли основные мотивы для создания Организации Объединённых Наций в 1945 г.

Союзники-победители, создавшие ООН, разработали сложную Хартию из 19 глав. В круг вопросов входили инновации для устранения недостатков Лиги и воссоздание некоторых органов Лиги. Таким образом, одна из ключевых особенностей заключается в том, чтобы сделать наступательное применение силы любым государством-членом незаконным. Можно вспомнить, что в рамках системы Лиги была предусмотрена система коллективной безопасности, в результате которой акт войны привёл бы к политическим, экономическим и, возможно, военным санкциям против агрессора. Однако неудача Лиги завершилась началом Второй мировой войны, что означало её неэффективность в Маньчжурии и Эфиопии. Следовательно, разработчики ООН, осознавая недостатки Лиги, хотели, чтобы государства могли использовать силу только для самообороны, коллективной самообороны и коллективной безопасности. Ниже приведены цели ООН:

1) Поддерживать международный мир и безопасность и с этой целью принимать эффективные коллективные меры для предотвращения и устранения угроз миру и для пресечения актов агрессии или других нарушений мира, а также для обеспечения мирными средствами и в соответствии с принципами справедливости и международного права урегулирование международных споров или ситуаций, которые могут привести к нарушению мира.

2) Развивать дружеские отношения между народами, основанные на уважении принципа равных прав и самоопределения народов, и принимать другие соответствующие меры для укрепления всеобщего мира.

3) Обеспечить международное сотрудничество в решении международных проблем экономического, социального, культурного или гуманитарного характера, а также в поощрении уважения прав человека и основных свобод для всех без различия расы, пола, языка или религия.

4) Быть центром гармонизации действий наций в достижении этих общих целей.

Очевидно, что забота о мире во всём мире является доминирующей темой в системе Организации Объединённых Наций. Я рассмотрел обоснование создания Организации Объединённых Наций в 1945 г. и анализ её успехов и

неудач в отношении её мирных целей. В исследовании была дана оценка концепции мира в качестве основы для понимания мирных усилий и инициатив ООН с 1948 г. Первоначально ООН возникла из-за боязни войны и её последствий. ООН, несмотря на ограничения, наложенные на неё соперничеством в холодной войне, смогла приложить значительные усилия для возрождения мира во всём мире с помощью своих различных программ по поддержанию мира, миротворчеству и миростроительству, которых к 2013 г. было выполнено 67, а 15 всё ещё продолжаются, а некоторые появились недавно.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Сайт ООН – URL: www.un.org/ru/home/index/html (дата обращения 07.04.2019).
2. Сайт ООН – URL: www.un.org/ru/documents (дата обращения 07.04.2019).
3. Сайт ООН – URL: www.un.org/russian/news (дата обращения 07.04.2019).

Сантуш Париж Селивон (Кабо-Верде),
студентка 4 курса факультета международных отношений
Воронежского государственного университета

ОТНОШЕНИЯ РОССИИ И КАБО-ВЕРДЕ

Кабо-Верде является членом более 40 международных организаций, а также активно участвует в большинстве международных конференциях по политическим и экономическим проблемам.

Кабо-Верде установила дипломатические отношения примерно с 50 странами мира, включая большинство членов ЕС, с которыми связи были налажены в рамках Ломской конвенции.

Дипломатические отношения России с Кабо-Верде установлены 14 июля 1975 г. В 1976 г. были заключены межправительственные соглашения: об экономическом и техническом сотрудничестве, о культурном и научном сотрудничестве, о воздушном сообщении, о торговом судоходстве. В 1981 г. было подписано соглашение между правительством СССР и правительством Кабо-Верде в области почтовой и электрической связи, в 1992 г. – об урегулировании задолженности Кабо-Верде перед Россией, в 1995 г. – о безвизовых поездках по дипломатическим и служебным паспортам, в 2000 г. – о военно-техническом сотрудничестве.

Российско-кабовердианские отношения носят традиционно дружественный характер, постоянно поддерживаются контакты и диалог на политическом уровне (в октябре 2002 г. подписан Протокол о сотрудничестве между МИДами двух стран). Более 600 граждан Кабо-Верде получили образование в России. С 1996 г. возобновилось предоставление кабовердеанцам государственных стипендий. В Кабо-Верде по индивидуальным контрактам продолжает работу небольшая группа российских врачей и преподавателей. Посол Российской Федерации

в Республике Кабо-Верде Карпушин Александр Романович (верительные грамоты вручил 23 ноября 2004 г.). Посольство РКВ в России закрылось в сентябре 2002 г. по финансовым соображениям. Сейчас российское посольство находится в столице Кабо-Верде городе Прае.

Ограничений на передвижение российских граждан по территории Республики Кабо-Верде нет. Для длительного пребывания необходима регистрация в службе иммиграции. Возможно получение постоянной визы или оформление вида на жительство, а также разрешения на предпринимательскую деятельность в РКВ. Сбор при оформлении вида на жительство – 15 долларов США.

Примером успешного торгово-экономического сотрудничества двух стран можно считать работы российских специалистов в Кабо-Верде на морских и речных каналах, капитальные работы по снятию береговой черты, углублению дна, намыв пляжей и территорий под строительство береговых объектов. Работы ведутся специальным дноуглубительным флотом «Беломорский».

Луемба Изабель Кунжи (Ангола),
учащаяся довузовского этапа обучения,
Дибцева Г. А. (Россия), старший преподаватель кафедры
гуманитарных дисциплин довузовского этапа обучения,
Институт международного образования,
Воронежский государственный университет

БОРЬБА НАРОДОВ АНГОЛЫ ЗА НЕЗАВИСИМОСТЬ: ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ

Ангола обладает огромными природными богатствами, среди которых особенно ценными являются нефть и алмазы. Возможно, именно поэтому страна стала ареной для одной из самых жестоких в Африке гражданских войн с активным участием внешних сил. Но лишь немногим более 40 лет Ангола считается независимым государством. Путь к свободе был долгим, тернистым и унёс, к сожалению, много человеческих жизней.

Ещё в конце XV в. экспедиция португальского мореплавателя Диогу Кана прибыла в Королевство Конго (эта страна занимала территорию северной части современной Анголы и территорию современной Республики Конго). Данные земли стали объектом экономических, а позже и военно-политических интересов Португалии. Короли Конго приобретали различные товары промышленности и оружие, взамен предлагали слоновую кость и – главное – чернокожих рабов, которые пользовались большим спросом в Бразилии на плантациях сахарного тростника. Португальцы строили форпосты, некоторые из которых получали статус города. Так возникли Луанда в 1605 г. и Бенгела в 1617 г., именно с их создания и началась португальская колонизация Анголы. В 1655 г. Ангола официально получила статус португальской колонии. Португальцы освоили побережье достаточно быстро, а вглубь страны

продвигались медленно. Так, завоевание внутренних территорий продолжалось вплоть до 20-х гг. XX в. За столь долгую историю колонизации из Анголы было вывезено около 3 миллионов африканцев, что равно по численности таким современным странам, как Монголия, Армения, Ямайка.

Длительный процесс колонизации Ангоды сформировал социальные и культурные различия населения. Так, люди, проживающие в прибрежных городах и районах под властью португальцев, приняли христианство, стали говорить по-португальски не только в официальных учреждениях, но и в быту. Такую европеизированную часть ангольского населения сами португальцы называли «асимиладуш». Население внутренних районов Анголы продолжало вести традиционный образ жизни, говорить на родном языке. Постепенно португальская культура и язык проникли и во внутренние районы страны, однако это происходило достаточно медленно и поверхностно.

Описанные процессы повлияли на то, что в Анголе общество разделилось на три «сорта». На верху социальной иерархии ангольского общества находились белые португальцы. Среднюю ступень занимали «асимиладуш», которые составляли колониальное чиновничество, интеллигенцию, мелкую буржуазию. Большинство людей находились на низшей ступени социальной лестницы, они были самыми дискриминируемыми. Их называли «индиженуш», их основную массу составляли ангольские крестьяне.

Уже в 1920-е гг. в Луанде появились первые антиколониальные кружки, которые создавались «асимиладуш», достаточно образованной частью общества. Интеллектуальный костяк ангольского национально-освободительного движения начал формироваться в метрополии – среди африканских студентов, обучавшихся в португальских вузах. В их число входили такие важные деятели войны за независимость Анголы, как Агостиньо Нето и Жонас Савимби, хотя позже их пути разошлись.

Новый период в истории Анголы начался в 1950-е гг., после Второй мировой войны, когда в стране начался подъём национально-освободительной борьбы. В 1956 г. произошло объединение нескольких партий в Народное движение за освобождение Анголы (МПЛА). Это была новая патриотическая, коммунистически ориентированная организация, возглавившая вооружённую борьбу против колониализма. Первым председателем МПЛА стал Вириату де Круз.

В январе 1961 г. произошло событие, от которого берёт отсчёт вооружённая борьба Анголы за свою независимость. Рабочие хлопковых плантаций объявили забастовку и потребовали повышения заработной платы, улучшения условий труда, вспыхнули массовые волнения. Рабочие сожгли свои паспорта и напали на португальских коммерсантов, за что португальская авиация разбомбила несколько деревень в этом районе. Акция неповиновения была жестоко подавлена. Погибло от нескольких сотен до нескольких тысяч африканцев. В отместку боевики МПЛА, численностью в 50 человек, 4 февраля 1961 г. атаковали отделение полиции в Луанде и тюрьму в Сан-Паулу [1]. Так началась Война за независимость Анголы, которая продолжалась до 1975 г.

За независимость Анголы боролись несколько организаций: коммунистическая просоветская МПЛА (Народное движение за освобождение Анголы) и также коммунистическая, но прокитайская ФНЛА (Народный фронт освобождения Анголы). МПЛА с 1966 г. получала помощь со стороны Кубы. В конце 60-х гг. ФНЛА раскололась, возникла ещё одна группировка – УНИТА (Национальный союз за полную независимость Анголы).

На протяжении длительного времени португальские колониальные войска и три повстанческие группировки воевали практически «все против всех», при этом португальцы действовали периодически бесчеловечными методами, занимаясь откровенным геноцидом местного населения.

Война в Анголе могла продолжаться ещё долгое время, если бы не изменения в политике Португалии. После Апрельской революции новые власти Португалии были готовы немедленно предоставить Анголе независимость, но не знали, какой из оппозиционных группировок передать власть. Поэтому в январе 1975 г. в столице Кении Найроби лидеры МПЛА Агостиньо Нето, ФНЛА – Холден Роберто и УНИТА – Жонас Савимби подписали соглашение о создании общего правительства [2]. Независимость Анголы была установлена 15 января 1975 г. с подписанием Соглашения между четырьмя сторонами в конфликте: правительством Португалии, НОАС, МПЛА и УНИТА. Официальные мероприятия по случаю обретения независимости и принятия суверенитета были назначены на 11 ноября того же года.

К сожалению, независимость Анголы была не началом мира, а началом новой открытой войны. Задолго до Дня независимости, 11 ноября 1975 г., три националистические группы, которые боролись против португальского колониализма, боролись друг с другом за контроль над страной и, в частности, над столицей, Луандой. Каждую группу поддерживали иностранные державы. МПЛА начало получать военную помощь из СССР (через Республику Конго), а ФНЛА – из США (через Заир).

Противостояние организаций объяснялось очень просто. МПЛА хотело превратить Анголу в страну социалистической ориентации под эгидой Советского Союза и Кубы и не желало делить власть с националистами из ФНЛА и УНИТА. Что касается двух последних группировок, то они также не желали прихода к власти МПЛА, тем более, что зарубежные спонсоры требовали от них не допустить прихода к власти в Анголе просоветских сил.

На стороне МПЛА выступило большинство населения Анголы, его поддержали социалистические страны и большинство африканских государств. Существенную роль в военных действиях сыграли кубинские войска и оружие, ввоз которого обеспечивал Советский Союз. Кровавые бои продолжались до начала 1976 г., но уже к ноябрю 1975 г. преимущество МПЛА стало очевидным. Уже в 1976 г. Организация Объединённых Наций признала правительство МПЛА законным представителем. Однако организации ФНЛА и УНИТА продолжали противостоять МПЛА, продолжали отстаивать независимость страны, но уже не по коммунистическому типу. Такое размежевание политических сил привело к гражданской войне, которая длилась 15 лет. Она унесла более 300 тысяч жизней и практически полностью

разрушила экономику страны. В 1992 г. правительство Анголы пыталось провести многопартийные выборы, но УНИТА отвергла их результаты. Начался очередной виток войны – УНИТА вновь создала вооружённую оппозицию, которая закончилась только в 2002 г. со смертью лидера УНИТА. После его смерти УНИТА начала переговоры с властью Анголы с целью принятия себя в качестве простой вооружённой силы.

С конца 90-х гг. в Анголе находятся миротворческие миссии ООН, однако противостояние продолжается. Предметом борьбы являются уже не столько идеологические и политические воззрения, сколько контроль над природными богатствами страны.

В заключение хотелось бы отметить, что каждая страна должна быть независимой в пределах её границ. Быть независимой – это значит быть нацией, которая самостоятельно определяет собственные традиции и убеждения, без вмешательства какой-либо другой страны. К сожалению, Анголе очень часто не позволяли и не позволяют быть по-настоящему независимой страной.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Трещев В. Ангола наша! – [URL:https://warspot.ru/5860-fngola-nasha/](https://warspot.ru/5860-fngola-nasha/) (дата обращения 10.05.2019).
2. Храмчихин А. А. Ангола – трудный путь к свободе. – [URL:http://nvo.ng.ru/wars/2018-11-30/12_1024_way.html](http://nvo.ng.ru/wars/2018-11-30/12_1024_way.html). (дата обращения 10.05.2019).

Окпараоча Олучи Олванифем (Нигерия),
учащаяся довузовского этапа обучения,
Критская Н. А. (Россия), старший преподаватель кафедры
гуманитарных дисциплин довузовского этапа обучения,
Институт международного образования,
Воронежский государственный университет

МИРОВАЯ ПОЛИТИКА И ИММУНИТЕТ

В современном мире взаимодействуют разные факторы: социальные, экономические и политические, такие как власть, политика, справедливость. По словам Гарольда Лассвелла, политика определяется тем, кто и что получает, когда и как. Это определение затрагивает концепции власти и справедливости, которые нельзя игнорировать при обсуждении любой политической темы. Справедливость – это моральная праведность, основанная на этике, рациональности, законе, естественном праве, религии. Результатом справедливого и правильного применения законов является правосудие. Политику невозможно реализовывать без власти. Всё, что происходит в политической сфере, является результатом власти. Уровень власти определяет, как это происходит. Даже при отправлении правосудия власть может сыграть важную роль.

В мировой политике бывают ситуации, когда справедливость ставится под сомнение. В связи с этим хотелось бы рассмотреть политические ситуации, связанные с понятием «иммунитет». В переводе с латинского языка это слово означает «освобождение от чего-либо». В политическом смысле иммунитет – это привилегия должностных лиц государства, заключающаяся в их неприкосновенности. Значит, лица, занимающие особое положение в государстве, имеют юридически исключительное право не подчиняться некоторым общим законам. Различают парламентский, президентский, судейский, дипломатический иммунитет.

Согласно международному и национальному праву, дипломатические представительства и их сотрудники пользуются соответствующими иммунитетами и привилегиями. Под дипломатическими иммунитетами понимаются освобождение от гражданской, административной и уголовной юрисдикции государства пребывания. Дипломатические привилегии – это различные льготы и преимущества, которые рядовым иностранцам не предоставляются.

Дипломатические иммунитеты и привилегии разделяются на: привилегии и иммунитеты диппредставительства и личные иммунитеты и привилегии дипломатов.

К личным иммунитетам и привилегиям относятся неприкосновенность дипломатов и иммунитет от юрисдикции государства пребывания – уголовной и гражданской. Например, дипломат находится за рулём автомобиля и нарушает правила дорожного движения. Он не может быть задержан или тем более арестован. Следственные органы этого государства не должны возбуждать уголовные дела в отношении дипломатов, а его суды не могут такие дела рассматривать.

Вместе с тем власти страны пребывания могут обратиться к высшим органам государства дипломата о снятии с него иммунитета от уголовной юрисдикции в случаях совершения тяжких преступлений. Чаще всего речь идёт о совершении дорожно-транспортных происшествий, в результате которых гибнут люди. В редких случаях власти страны дипломата идут на то, чтобы снять с него иммунитет от уголовной юрисдикции.

Основным оправданием таких иммунитетов является то, что они обеспечивают бесперебойное и эффективное ведение международных отношений и поэтому они предоставляются тем государственным должностным лицам, которые представляют государство на международном уровне. Важно, чтобы государства могли свободно вести переговоры друг с другом, и чтобы те государственные агенты, которым поручено проведение таких действий, могли выполнять свои функции без преследования со стороны других государств. Как указал Международный Суд (МС), «для ведения отношений между государствами нет более фундаментальной предпосылки, чем неприкосновенность дипломатических посланников и посольств». Таким образом, иммунитеты необходимы для поддержания системы мирного сосуществования и сотрудничества между государствами.

Международная политика демонстрирует заботу о стабильности и порядке ценой справедливости в той мере, в которой она пытается пойти против верховенства закона, которое связано с равенством всех перед законом и уважением основных прав человека. Поэтому и существует пословица, которая гласит: «Все равны, но некоторые более равны, чем другие». Речь не идёт о том, что иммунитеты должны быть отменены, но иногда может быть нарушено правосудие. Это мир, в котором мы живём, и мы должны его сделать лучше.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Европейский журнал международного права. – URL : <http://www.ejil.org/article.php?article=2115&issue=104> (дата обращения 20.05.2019).
2. Закон о правосудии и юридические определения. – URL : <https://definitions.uslegal.com/j/justice/> (дата обращения 20.05.2019).

Гафар Гафар Хамид Гафар (Ирак),
аспирант медико-биологического факультета
Воронежского государственного университета

ЗЕЛЁНАЯ ЭКОНОМИКА

Зелёный символизирует экологически чистые или, по крайней мере, дружелюбные или безвредные действия. Описание экономики как зелёной означает, что это экологически чистая экономика, которая уменьшает истощение своих ресурсов. Это противоречит коричневой экономике или чёрной экономике, как её называют. Иногда это основано на использовании ископаемого топлива, такого как уголь, нефть и природный газ.

Другое, более точное и подробное определение, в котором связана экономика с окружающей средой, ориентировано на человеческую сторону: это определение подчёркивает, что зелёная экономика – это новая модель быстрого экономического развития, основанная на знании экономики окружающей среды и направленная на решение проблемы взаимосвязи между человеческой экономикой и природными экосистемами, а также предупреждающая о неблагоприятном воздействии человеческой деятельности на изменение климата и глобальное потепление.

В современных экономических условиях всё большее значение приобретают экологические и социальные факторы. Эти факторы становятся всё более значимыми, так как с начала индустриальной революции в мире человечество не уделяло им достаточного внимания. Промышленная революция породила определённые проблемы, в первую очередь, связанные с экологией. Человечество уже осознало, какие последствия может иметь нынешняя модель развития. И в новом тысячелетии миру предстоит поменять эту модель в пользу той, которая будет учитывать экологические и социальные факторы.

Однако, мир не придумал универсальной модели экономического развития, которая бы не нарушала баланс экономических, социальных и экологических интересов. Тем не менее, человечество идёт в этом направлении. Осознавая масштаб серьёзных негативных последствий функционирования нынешней экономической модели развития, мир готовится к переходу к новой модели. Новую модель экономического развития называют зелёной экономикой. О зелёной экономике говорят всё чаще и чаще, что совсем неудивительно, ведь это экономика будущего. Переход к зелёной экономике является неизбежным, а потому многие страны готовят свои стратегии

по переходу к этой самой модели, а самые развитые уже сделали практические шаги в этом направлении.

Зелёная экономика остаётся на данный момент лишь теорией. На самом деле каждая страна заинтересована в том, чтобы её экономика была зелёной, а не коричневой.

Вопросами зелёной экономики занимаются всё больше и больше учёных. Этому понятию стали посвящать больше внимания и работ. Однако, степень проработанности этой области невелика.

В свои стратегии перехода к зелёной экономике многие страны закладывают цели и задачи.

Европейская экономическая комиссия Организации Объединённых Наций утверждает, что «основной целью зелёной экономики является стимулирование «зелёных» инвестиций в различные экономические и социальные секторы. Такие инвестиции должны помочь использовать природный капитал и экосистемы, которые считаются важнейшими экономическими активами, более эффективным способом или заменить их другими активами, в частности, когда существует риск их истощения или деградации. Инвестиции должны в то же время поддерживать создание условий для социальной справедливости и создание достойных рабочих мест. В задачи зелёной экономики входит: усиление охраны окружающей среды, повышение эффективности использования ресурсов, улучшение социальной интеграции, улучшение экономического развития».

Принципы зелёной экономики определяют то, какой должна быть экономика. Эти принципы куда более обширные, чем принципы коричневой экономики. Этот перечень из 9 принципов является результатом глобального обсуждения, инициированного Коалицией зелёной экономики в 2012 г. на Совете управляющих ЮНЕП, а затем и путём проведения обширных консультаций.

Принцип устойчивости. Зелёная экономика является средством обеспечения устойчивости. Это один из способов обеспечения устойчивого развития, а не его замена. Зелёная экономика зависима от здоровой окружающей среды и стремится к созданию благосостояния для всех. Такая экономика охватывает все цели устойчивого развития (экологические, социальные и экономические) и разрабатывает смешанные стратегии, которые позволяют достичь наилучших результатов во всех трёх направлениях.

Принцип справедливости. Зелёная экономика поддерживает справедливость и равноправие между странами и, что не менее важно, между поколениями. Она способствует соблюдению прав человека и культурному разнообразию, гендерному равенству и признаёт знания, навыки, опыт и вклад каждого человека. Уважаются права коренных народов на земли, территории и ресурсы.

Принцип достоинства. Зелёная экономика создаёт подлинное процветание и благосостояние для всех и снижает уровень бедности. Она обеспечивает высокий уровень человеческого развития во всех странах, обеспечивает продовольственную безопасность и всеобщий доступ к базовым

услугам в области здравоохранения, образования, санитарии, водоснабжения, энергии и других основных услуг. Данный принцип способствует расширению прав и возможностей женщин. Зелёная экономика поддерживает право на развитие, если оно осуществляется на устойчивой основе.

Принцип здоровой планеты. Зелёная экономика восстанавливает потерянное биоразнообразие, инвестирует в природные системы и восстанавливает те, которые деградируют. Зелёная экономика признаёт свою зависимость от продуктивности экосистем и биоразнообразия. Такая экономика не нарушает и не выходит за рамки экологических границ и обязует всех сотрудничать в этих рамках, включая сокращение загрязнения, охрану экосистем, целостность биоразнообразия и других природных ресурсов, обеспечивает эффективное и разумное использование природных ресурсов, включая воду, природный газ и полезные ископаемые, не ставя под угрозу перспективы будущих поколений.

Зелёная экономика оценивает потенциальное воздействие новых технологий и инноваций до их выпуска и начала использования, оценивает экологические последствия экономической политики и стремится найти наименее разрушительные решения с наибольшей положительной выгодой для окружающей среды и людей. Она также способствует созданию равновесия между экологическими и социальными отношениями.

Принцип участия. Зелёная экономика имеет инклюзивный характер, она основана на прозрачности, научных исследованиях и участии всех заинтересованных сторон. Она расширяет возможности граждан и способствует полному и эффективному участию на всех уровнях.

Принцип надлежащего управления и подотчётности. Зелёная экономика измерима и прозрачна. Она обеспечивает рамки для здорового контроля над рынками и производствами, а результаты прогресса можно измерить как на микро-, так и на макроуровне. Она содействует международному сотрудничеству и распределяет международную ответственность, а также обязует всех соблюдать международные стандарты в области прав человека и природоохранные соглашения.

Принцип гибкости. Зелёная экономика способствует развитию систем социальной защиты и охраны окружающей среды, содействует готовности к экстремальным явлениям и бедствиям климата, а также адаптацию к ним. Модель зелёной экономики может адаптироваться к различным культурным, социальным и экологическим особенностям любой страны.

Принцип эффективности и достаточности. Зелёная экономика реализует принцип «загрязнитель платит» и стремится к нулевой эмиссии, нулевым расходам, ресурсоэффективности и оптимальному использованию воды. Она способствует социальным, экономическим и экологическим инновациям.

Принцип поколений. Зелёная экономика инвестирует в настоящее и будущее. Она обеспечивает справедливость между поколениями, способствует сохранению ресурсов и качества жизни в долгосрочной перспективе, регулирует и влияет на финансовый сектор, чтобы он инвестировал в зелёные

технологии и секторы экономики, обеспечивает стабильную глобальную денежную систему.

Национальный комитет ЮНЕП в Великобритании составил свой перечень принципов зелёной экономики. Данный перечень состоит из 15 принципов, часть из которых совпадает по смыслу полностью или частично с вышеперечисленными принципами Коалиции за зелёную экономику, но, тем не менее, они различаются. Предлагается дополнить перечень принципов зелёной экономики следующими пунктами:

Равное распределение богатства. Содействовать справедливому распределению богатства внутри стран и между странами, сокращать неравенство между богатыми и бедными и добиваться социальной и экономической справедливости в рамках устойчивой и справедливой доли мировых ресурсов, оставляя достаточно места для дикой природы.

Экономическая справедливость. Руководствуясь принципом общей, но дифференцированной ответственности, создавать экономические партнёрства, которые передадут существенную финансовую и технологическую помощь менее развитым странам, чтобы помочь минимизировать разрыв между развитым и развивающимся миром и поддержать экологическую устойчивость обоих.

Равенство между поколениями. Экологические ресурсы и экосистемы должны тщательно контролироваться и охраняться, с тем, чтобы повысить ценность экологических активов для будущих поколений, и таким образом обеспечивая справедливое удовлетворение их потребностей и позволяя им процветать.

Принцип предосторожности. Научная неопределённость не должна приводить к недопущению принятия мер по предотвращению деградации окружающей среды.

Право на развитие. Развитие человека в гармонии с окружающей средой имеет основополагающее значение для достижения устойчивого развития. Необходимо создать условия, чтобы отдельные лица и общества могли добиваться позитивных социальных и экологических результатов.

Интернализация внешних эффектов. Создание реальной социальной и экологической ценности должно быть основной целью политики. С этой целью рыночные цены должны отражать реальные социальные и экологические издержки и выгоды, с тем, чтобы загрязнитель покрывал расходы на загрязнение. Налоговые режимы и нормативные рамки должны использоваться для «наклона игрового поля», что делает «хорошие» вещи дешёвыми и «плохие» вещи очень дорогими.

Международное сотрудничество. Применение экологических стандартов в национальных государствах должно осуществляться в сотрудничестве с международным сообществом на основе понимания возможного воздействия на потенциал развития других государств.

Международная ответственность. Действия в пределах национальных границ могут вызывать экологические последствия за пределами национальных юрисдикций, что требует сотрудничества в разработке международного права,

позволяющего в таких случаях применять независимые судебные средства защиты.

Устойчивое потребление и производство. Необходимо внедрять устойчивое производство и потребление при рациональном и справедливом использовании ресурсов. Также необходимо сокращение и устранение неустойчивых моделей производства и потребления, то есть повторно использовать утилизированные материалы, признание дефицита ресурсов Земли и осуществление соответствующих мероприятий.

Справедливый переход. Безусловно, для перехода к низкоуглеродной зелёной экономике в целях устойчивого развития необходимы затраты. Некоторые государства и субъекты могут лучше перенести эти издержки при переходе, чем другие, так как они более устойчивы к подобным переходным изменениям. В процессе изменений наиболее уязвимые слои населения должны поддерживаться и защищаться, а развивающиеся страны должны иметь доступ к соответствующей финансовой и технической помощи. Граждане и общины также должны иметь доступ к новым навыкам и рабочим местам.

Новые показатели благополучия. Необходимо пересмотреть показатели благополучия – ВВП является неподходящим инструментом измерения социального благосостояния и целостности окружающей среды. Многие социально-экологические действия приводят к росту ВВП – к примеру, эксплуатация ископаемых видов топлива. Человеческое благополучие и качество жизни, а также состояние окружающей среды должны стать руководящими целями экономического развития.

Оставшиеся 4 принципа полностью дублируют по смыслу принципы Коалиции за зелёную экономику:

Стратегическое, координированное и комплексное планирование для обеспечения устойчивого развития, «зелёной» экономики и борьба с бедностью.

Информация, участие и подотчётность.

Гендерное равенство.

Охрана биоразнообразия и предотвращение загрязнения окружающей среды.

Подводя итог, можно отметить, что зелёная экономика является по-прежнему молодым направлением в экономической науке. Данной тематике посвящено не столь много работ. Зелёная экономика всё ещё изучается научным сообществом, и по-прежнему нет чёткого определения этого термина. Научное сообщество пока не может определиться, что это: состояние или процесс? Если же зелёная экономика – это состояние, то её целью будет достижение целей устойчивого развития. Если же это процесс, то целью будет обеспечение зелёного роста. В целом, задачи зелёной экономики соответствуют задачам устойчивого развития.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гурьева М. А. «Зелёная экономика» в России / М. А. Гурьева, Д. В. Наймушина // Теория и практика общественного развития. – 2015. – № 7.
2. Захарова Т. В. «Зелёная» экономика как новый курс развития: глобальный и региональный аспекты / Т. В. Захарова // Вестник Том. гос. ун-та. Экономика. – 2011. – № 4 (16).
3. Иванова Н. И. «Зелёная» экономика: сущность, принципы и перспективы / Н. И. Иванова, Л. В. Левченко // Вестник ОмГУ. Серия: Экономика. – 2017. – № 2.
4. Кожевникова Т. М. «Зелёная экономика» как одно из направлений устойчивого развития / Т. М. Кожевникова, С. Г. Теракопов // Социально-экономические явления и процессы. – 2013. – № 3 (049).
5. Лебедева О. И. Организация эффективного землепользования в рамках «Зелёной экономики» / О. И. Лебедева, И. З. Гафиятов // ПСЭ. – 2015. – №1 (53).
6. Похвощев В. А. «Зелёная экономика» в социальном развитии России / В. А. Похвощев, А. В. Лукина // МИР (Модернизация. Инновации. Развитие). – 2014. – №1 (17).
7. Сажнева С. В. «Зелёная» экономика в России: возможности, проблемы перехода, перспективы / С. В. Сажнева, Д. Х. Мустафаева // Kant. – 2013. – № 1 (7).

Шехадех Шакира (Сирия),
магистрант факультета географии, геоэкологии и туризма
Воронежского государственного университета

ГЕОГРАФИЯ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

1. Важность сельского хозяйства

Сельское хозяйство: образ жизни, практикуемый человеком с древних времён и занимавший большую часть его времени. Это форма развития наиболее успешного и широко распространённого ресурса для улучшения земли в интересах человека, улучшения его питания и предоставления сырья и энергоресурсов.

Сельское хозяйство не только древнейшая, но и наиболее распространённая отрасль материального производства. В ней занято около половины трудоспособного населения планеты – около 1 млрд человек. В мире нет ни одной страны, жители которой не занимались бы сельским хозяйством и смежными отраслями – лесным хозяйством, охотой, рыболовством.

Сельскохозяйственная деятельность человека направлена, прежде всего, на обеспечение населения продуктами питания, а также на получение сырья для ряда отраслей.

2. Происхождение сельского хозяйства

По современным археологическим данным, сельское хозяйство, начавшееся с одомашнивания животных и выращивания культурных растений, зародилось примерно 8-10 тыс. лет до н. э. в горных районах Ирана и Ирака, в Индии, Китае, на Мексиканском нагорье.

Почему именно в этих районах земного шара возникло сельское хозяйство как новая отрасль экономики и образ жизни? По мнению американского учёного Зауэра, сельское хозяйство изначально могло развиваться только в таких природных условиях, при которых у оседлого населения имелись излишки свободного времени и пищи, позволившие

заняться экспериментами с одомашниванием диких животных и выведением сортов культурных растений.

3. Концепция географии сельского хозяйства

География сельского хозяйства – раздел социально-экономической географии, занимающийся исследованием взаимосвязей между сельским хозяйством и окружающей географической средой; исследует также в более широком смысле пространственное распределение продукции растениеводства и животноводства в мире. Описывает и анализирует выращивание растений, разведение животных в различных географических пространствах.

4. Темы географии сельского хозяйства

Основные темы географии сельского хозяйства:

- географическое положение, рельеф местности;
- агроклиматические ресурсы;
- водные условия;
- почвы;
- ценность окружающей среды с точки зрения сельского хозяйства;
- особенности собственности на землю;
- организационно-технические особенности (например, механизация, коллективизация);
- особенности производства (например, выращивания с.-х. культур).

Предметом исследования географов сельского хозяйства не являются биолого-химические аспекты сельского хозяйства, такие как химический состав почвы и процессы почвообразования.

5. Виды сельского хозяйства

География сельского хозяйства отличается исключительным многообразием форм производства и аграрных отношений. При этом все его типы можно объединить в две группы:

- Товарное сельское хозяйство – отличается высокой продуктивностью, интенсивностью развития, высоким уровнем специализации.
- Потребительское сельское хозяйство – отличается низкой продуктивностью, экстенсивностью развития, отсутствием специализации.

Сельское хозяйство развитых стран отличается резким преобладанием товарного сельского хозяйства. Оно развивается на основе механизации, химизации, применения биотехнологий, новейших методов селекции.

В развивающихся странах сельское хозяйство неоднородно и включает в себя: традиционный сектор (преимущественно растениеводческое направление с мелкими крестьянскими хозяйствами), современный сектор (товарное сельское хозяйство с хорошо организованными плантациями и фермами).

6. Основные секторы географии сельского хозяйства

а. Растениеводство – важнейшая отрасль сельского хозяйства мира. Оно развито практически повсеместно, за исключением тундры, арктических пустынь и высокогорий. В связи с большим разнообразием

сельскохозяйственных культур состав растениеводства довольно сложен. В растениеводстве выделяются:

- садоводство;
- производство кормовых культур;
- зерновое хозяйство;
- производство технических культур;
- овощеводство.

К зерновым культурам относятся пшеница, рожь, ячмень, гречиха, овёс, рис и др. Ведущими среди них являются пшеница, кукуруза и рис. На эти культуры приходится 4/5 валового сбора всех зерновых. Главными производителями трёх главных зерновых культур являются:

- пшеница: Китай, США, Россия, Франция, Канада, Украина;
- рис: Китай, Индия, Индонезия, Таиланд, Бангладеш;
- кукуруза: США, Мексика, Бразилия, Аргентина.

б. Животноводство – подобно зерновым культурам животноводство распространено почти повсеместно, причём луга и пастбища занимают в три раза больше земель, чем пашня. Основную часть животноводческой продукции дают страны умеренного пояса. Надо учитывать также, что около половины всего производимого зерна используется в качестве фуража.

География мирового животноводства в первую очередь определяется размещением скота, общее поголовье которого достигает 4,5 млрд голов. Главную роль при этом играют три отрасли.

Скотоводство – разведение крупного рогатого скота (КРС), самым большим поголовьем КРС обладает Азия и Латинская Америка. В скотоводстве различают три основных направления: молочное (характерно для густонаселенных районов Европы, Северной Америки); мясомолочное (распространено в лесной и лесостепной зоне); мясное (засушливые районы умеренного и субтропического пояса). Самым большим поголовьем КРС обладают: Индия, Аргентина, Бразилия, США, Китай, Россия.

Свиноводство распространено практически повсеместно вне зависимости от природных условий. Оно тяготеет к густонаселённым районам, крупным городам, районам интенсивного картофелеводства. Лидером по поголовью свиней является Китай (почти половина мирового поголовья), за ним США, Россия, Германия, Бразилия.

Овцеводство преобладает в странах и районах, располагающих обширными пастбищами. Наибольшее поголовье овец в Австралии, Китае, Новой Зеландии, России, Индии, Турции, Казахстане.

Лидерство в производстве продуктов животноводства принадлежит экономически развитым странам и распределяется так:

- производство мяса – США, Китай, Россия;
- производство масла – Россия, Германия, Франция;
- производство молока – США, Индия, Россия.

Главные экспортеры продукции животноводства:

- Говядина – Австралия, Германия, Франция.

- Мясо птицы – Франция, США, Нидерланды.
- Баранина – Новая Зеландия, Австралия, Великобритания.
- Свинина – Нидерланды, Бельгия, Дания, Канада.
- Масло – Нидерланды, Финляндия, Германия.
- Шерсть – Австралия, Новая Зеландия, Аргентина.

в. *Рыболовство* – один из древнейших промыслов человечества. В наши дни это важная отрасль мирового хозяйства, обеспечивающая существование более 100 млн человек. В развивающихся странах небольшая порция вяленой рыбы в блюде из риса нередко служит единственным источником животного белка.

Мировая добыча рыбы и морепродуктов уже превысила 125 млн т в год. Примерно 4/5 её обеспечивает рыболовство в морях и океанах, воды которых бороздит множество больших и малых рыболовных судов, 1/5 рыболовство в пресных водах.

В географии мирового морского рыболовства во второй половине XX в. произошли большие изменения. Если до и после Второй мировой войны традиционно главным районом рыболовства была Северная Атлантика (а из стран соответственно Норвегия, Дания, Великобритания, Германия, США), то позднее «эпицентр» этой отрасли переместился в северную часть Тихого океана.

Важным районом рыболовства стала также восточная часть этого океана, прилегающая к Южной Америке. Ныне именно в этих акваториях расположено большинство стран, формирующих «первую десятку» рыболовческих держав.

Из общемировой добычи рыбы и морепродуктов более 30 млн т приходится на искусственное рыборазведение, или аквакультуру.

7. Экологические проблемы

Влияние сельского хозяйства на окружающую среду огромно. К нему можно отнести:

- эрозия земли в результате неправильной агротехники;
- загрязнение почв из-за чрезмерного использования минеральных удобрений и ядохимикатов;
- загрязнение сточными водами животноводческих ферм, нарушение растительного покрова вследствие освобождения территории под сельхозугодья;
- в течение тысячелетий люди оказывают большое влияние на окружающую среду путём формирования антропогенных (полевых и пастбищных) ландшафтов;
- в период экстенсивного развития сельского хозяйства основным видом воздействия на естественные биоценозы были распашка земель и сведение лесов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. География сельского хозяйства. – URL : https://ru.wikipedia.org/wiki/География_сельского_хозяйства (дата обращения 3.03.2019).

2. География сельского хозяйства – URL:<https://videouroki.net/.../27-geoghrafiia-siel-skogho-khoziaistva> (дата обращения 3.03.2019).
3. География мирового сельского хозяйства URL:<https://geographyofrussia.com/mirovoe-selskoe-xozyajstvo-sostav> (дата обращения 3.03.2019).
4. Мансур Хамди Абу Али. География сельского хозяйства / Мансур Хамди Абу Али. – Наплос : Издательство университета Альнажах, 2004.

Шехадех Шакира (Сирия),
магистрант факультета географии, геоэкологии и туризма
Воронежского государственного университета

ЭВОЛЮЦИЯ ГЛОБАЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ КУЛЬТУР В ПЕРИОД С 2011 ПО 2016 ГОДЫ

Сельское хозяйство – это не только старейшая, но и обычная сфера занятости людей. В настоящее время в мировом сельском хозяйстве работает более 1 миллиарда человек. На мировое сельское хозяйство приходится около 5% мирового производства, а большинство людей, живущих в условиях нищеты, зависят от сельского хозяйства и смежных видов деятельности, обеспечивающих их средствами к существованию. Сельское хозяйство также является основным источником продовольствия и сырья в мире. Поэтому можно сказать, что будущий рост населения мира связан с ростом сельского хозяйства и увеличением его производства для удовлетворения растущих потребностей населения в потреблении продовольствия и потребностей промышленности в сырье.

В то время, когда человечеству угрожает голод в ближайшем или отдалённом будущем, самый важный вопрос заключается в том, растёт ли сельскохозяйственное производство по мере роста населения мира. Другими словами, соответствуют ли темпы роста населения темпам роста производства сельскохозяйственной продукции?

В нашей работе показана эволюция сельскохозяйственного производства в течение шести лет. По некоторым продуктам удалось добиться заметного увеличения производства. Особенно это касается сои, чая и мяса птицы, объём производства которых увеличился с 262 млн, 4774 тыс., 104 млн тонн соответственно в 2011 г. до 335 млн, 5954 тыс., 121 млн тонн в 2016 г. Мировое население за данный период выросло с 6,3 млрд до 7,3 млрд человек.

В 2016 г. растущий спрос на сельскохозяйственные культуры для удовлетворения потребностей населения, продовольственных и технических культур для удовлетворения потребностей сырьевой промышленности, не говоря уже о научном прогрессе и технологическом развитии, способствует увеличению производства, с другой стороны, требует больших ресурсов. В некоторых областях отмечается снижение производства, Например, производство табака сократилось с 7450 тыс. до 6665 тыс. тонн. Глобальная табачная промышленность с 2013 г. сталкивается с рядом проблем.

Производство табака в мире значительно сократилось из-за низкого потребления, вызванного следующими факторами [1; 2]:

- Реагирование на спрос на табак по ценам и налогам на табак.
- Государственные субсидии на производство табака сократились, а издержки производства увеличились.
- Повышение осведомлённости потребителей о вредном воздействии табака на здоровье.
- Усиление борьбы с курением со стороны правительств, включая активизацию кампаний по борьбе с курением, предотвращение рекламы, а также увеличение налогов на табачную продукцию.
- Повышение спроса на сигареты, которые номинированы, с использованием фильтров для уменьшения использования листьев табака на 3%.

Это значительное глобальное снижение производства произошло по разным причинам. В развитых странах потребление на душу населения выше, но производство сокращается за счёт замедления роста населения. Самый наглядный пример – Северная Америка. В развивающихся странах потребление на душу населения ниже, но производство растёт, особенно в Китае, на долю которого приходится более трети мирового производства табака [3].

Производство какао также сократилось с 4616 тыс. тонн в 2011 г. до 4467 тыс. тонн в 2016 г. Всё большее число фермеров, выращивающих какао в Гвинее, крупнейшем производителе какао, в возрасте от 55 лет, оказали значительное влияние на сокращение производства, поскольку они не смогли приложить достаточно труда для производства [4].

Используя геометрическую прогрессию, можно увидеть темпы роста производства сельскохозяйственных культур в следующей таблице.

$$\begin{aligned} \log q &= \log P_2 - \log P_1 / t \\ R &= 1000 (q - 1) \end{aligned}$$

P_2 : Объём производства на второй год. P_1 : Объём производства в первый год. q : Чистые темпы роста производства. R : Темп роста производства.

*Таблица 1.
Темпы роста сельскохозяйственной продукции в период с 2011 по 2016 гг.*

Сельскохозяйственные продукты	Темпы роста между 2011 и 2016 годами %	Сельскохозяйственные продукты	Темпы роста между 2011 и 2016 годами %
зерновые	16,5	арахис	12
пшеница	12,7	подсолнечник	15,8
кукуруза	30,5	кофе	16

ячмень	10	какао	-5,3
картофель	1,3	чай	37
кассава	14	табак	-18,5
сахарный тростник	8,5	надои молока	13
сахарная свёкла	-1	яйца	22,3
овощи и бахчевые	18,5	мёд	18,3
фрукты	19,2	производство мяса	17
каучук	18,5	производство свинины	14,4
соя	41	мясо птицы	25,4
рапс	15,3	говядины	10,4

В приведённой выше таблице показан чистый прирост сельскохозяйственной продукции в мире в течение шести лет. Темпы роста составляли от 41% для сои и -18% для табака. Чтобы оценить степень удовлетворённости этими показателями, их следует сравнивать с темпом роста населения на 24,8% за тот же период времени. Большинство культур не достигли удовлетворительных темпов роста, особенно пшеницы (12,7%), которая считалась наиболее значимой культурой для населения, низкий рост вызывает озабоченность.

Используя геометрическую прогрессию ещё раз, мы можем определить объём производства сельскохозяйственных культур в 2022 году. Если мы согласны с тем, что в долгосрочной перспективе те же тенденции и степень влияния разных факторов будут продолжаться, применительно к пшенице как наиболее важной в питании населения культуре, в 2022 году мировое производство пшеницы достигнет 808 миллионов тонн, при условии, что темпы прироста населения будут стабильными, население достигнет 8,4 миллиарда человек.

В заключение можно сказать, что мы сталкиваемся с голодом, который угрожает человечеству, особенно в развивающихся странах, если нет баланса между темпами роста сельскохозяйственного производства и темпами роста населения. Это зависит не только от увеличения сельскохозяйственного производства, но и от сокращения темпов роста населения, особенно в развивающихся странах.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Хохлов А. В. Справочные материалы по географии мирового хозяйства 2017. Статистический сборник. – URL : <http://www.geogr.msu.ru/cafedra/gmh/uchd/mater/Geography%20of%20World%20Economy%202017.pdf> (дата обращения: 14.10.2018).
2. Хохлов А. В. Справочные материалы по географии мирового хозяйства 2018. Статистический сборник. – URL : <https://api.exportedu.ru/api/documents/78/download> .
3. Cocoa production facing challenges – GBC. – URL : <http://www.gbchana.com>. (дата обращения: 14.10.2018).
4. Projection of production of tobacco leaf. – URL : <http://foa.org/docrep.com>. (дата обращения: 14.10.2018).

Хотак Мохаммад Юсаф (Афганистан),
магистрант факультета географии, геоэкологии и туризма
Воронежского государственного университета

ТАПИ

Тема предлагаемого сообщения – проект газопровода ТАПИ. Название ТАПИ – аббревиатура, составленная из первых букв названий стран-участниц: *Туркменистан-Афганистан-Пакистан-Индия*.

Газопровод ТАПИ – это строящийся магистральный газопровод протяжённостью 1735 км из Туркменистана в Афганистан, Пакистан и Индию. Проектная мощность – 33 млрд кубометров газа в год. Предполагаемая стоимость проекта – \$8 – \$10 млрд.

Начиналось всё 11 декабря 2010 г., когда в первый раз в Ашхабаде состоялся саммит глав государств-участников проекта, по итогам которого были подписаны Рамочное соглашение о газопроводе и Межправительственное соглашение о реализации проекта ТАПИ. После данного саммита в мае 2012 г. в рамках III Международного газового конгресса Туркменистаном были подписаны соглашения о купле-продаже природного газа с национальными компаниями Индии и Пакистана. Затем 9 июля 2013 г. подписан контракт купли-продажи газа между компанией Туркменгаз и Афганской газовой корпорацией.

19 ноября того же года в Ашхабаде в рамках Международного нефтегазового форума состоялось подписание сервисного соглашения с транзакционным советником между Туркменгаз, Афганской газовой корпорацией, Корпорацией Inter state gas systems (Private) limited (Пакистан), компанией GAIL и Азиатским банком развития по газопроводу ТАПИ. Азиатский банк развития выступает в качестве транзакционного советника по проекту газопровода ТАПИ.

И в итоге 13 декабря 2015 г. в туркменском городе Мары прошла церемония закладки первого камня строительства газопровода, который пройдёт по маршруту Туркменистан – Афганистан – Пакистан – Индия (ТАПИ). В торжественной церемонии приняли участие туркменский президент Гурбангулы Бердымухамедов, премьер-министр Пакистана Наваз Шариф, президент Афганистана Ашраф Гани Ахмадзай и вице-президент Индии Мохаммад Хамид Ансари.

Важным фактором для правительства Афганистана была 23 февраля 2018 г. закладка афганского участка газопровода, общая протяжённость которого составила 735 км, а по территории Индии – 1735 км, по территории Туркменистана – 200 км, а по территории Пакистана – 800 км. Согласно основам данного проекта, газопровод пройдёт через афганские города Герат и Кандагар и достигнет окончательной своей точки – населённого пункта Фазилка, на границе Пакистана с Индией.

Для обеспечения мощности газопровода было предложено самое крупное в Туркменистане месторождение «Галкыныш».

По газопроводу ТАПИ намерены поставлять 90 млн куб. м газа в сутки. Из этого объёма Пакистан и Индия намерены получать ежедневно по 38 млн куб. м, Афганистан – 14 млн куб. м.

В 2018 г. по этому газопроводу было поставлено 90 млн кубометров газа в сутки, из которых 38 млн – в Индию. Соответствующее соглашение на 30 лет заключили компания Туркменгаз с индийской GAIL и пакистанской Inter State Gas Systems.

Ежегодные транзитные доходы Афганистана от реализации проекта строительства газопровода Туркменистан-Афганистан-Пакистан-Индия (ТАПИ) могут составить до 1 млрд долларов. Об этом заявил один из участников делегации Туркменистана на министерской конференции «Индия – Центральная Азия», которая состоялась в Самарканде.

Необходимо упомянуть об экологическом факторе в контексте проекта газопровода ТАПИ. Экологическая компания Environmental Management Consultants (EMC) с министерством по изменению климата Пакистана в рамках серии мероприятий, посвящённых оценке экологического и социального воздействия проекта ТАПИ в Пакистане (ОЭСВ), затронули этот вопрос на своём совещании, проведённом в г. Исламабад.

Как заявили участники совещания, правительства скоординирует усилия с тем, чтобы МГП ТАПИ был построен согласно действующему в регионах экологическому законодательству.

В Пакистане ТАПИ пересечёт 2 провинции – Белуджистан и Пенджаб. Обе эти территории отличаются сложным природным ландшафтом и имеют свои особенности, связанные с живой природой, естественной средой обитания и биоразнообразием.

Говоря об экологической экспертизе, бывший генеральный директор агентства по охране окружающей среды А. Хан, также в настоящее время задействованный в исследовании, подчеркнул, что все аспекты, касающиеся воздействия на флору, фауну, природные ресурсы, будут обязательно учтены в ОЭСВ.

Также на встрече прозвучала информация о том, что и другие страны-участницы проекта – Туркменистан, Афганистан и Индия – готовят соответствующие отчёты ОЭСВ по своему сегменту газопровода.

Один из выступивших на совещании, руководитель участвующей в ОЭСВ группы NAFTEC/MAV Х. Нассар отметил, что газовая трасса ТАПИ улучшит в будущем условия жизни местного населения в прилегающих районах за счёт создания широких возможностей для трудоустройства квалифицированных кадров.

Данный проект является весомым фактором в энергетической политике стран-участниц, так как реализация этого проекта может благоприятно сказаться на экономике каждой из стран-участниц, а также появится более 25 тысяч рабочих мест. Следующим весомым фактором в данном проекте является то, что Соединённые Штаты Америки потеряли влияние в данном регионе, так как в основном Китай заявил о готовности финансировать данный проект и всячески поддерживать стран-участниц с целью добиться

экономической стабильности в данном регионе и начала процесса интеграции в энергетической дипломатии стран региона.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Газопровод ТАПИ. – URL : <https://neftegaz.ru/tech-library/transportirovka-i-khranenie/142337-gazoprovod-tapi/>; <https://neftegaz.ru/news/transport-and-storage/201482-pakistan-gotov-obespechit-vse-neobkhodimye-ekologicheskie-standarty-pri-stroitelstve-tapi/>. (дата обращения: 20.02.2019).

Ши Лили (Китай),
магистрант экономического факультета
Воронежского государственного университета

ПОИСК НОВЫХ ПУТЕЙ РАЗВИТИЯ: ОСНОВНЫЕ СТРАТЕГИИ СОЦИАЛЬНО-ОТВЕТСТВЕННЫХ ИНВЕСТИЦИЙ

В общем смысле под социально-ответственным инвестированием принято понимать процесс принятия таких инвестиционных решений, которые в рамках традиционного финансового анализа учитывают социальные и экологические последствия от реализации инвестиций.

Чёткого и однозначного определения данного понятия в мире пока не существует, но уже в нынешней ситуации с уверенностью можно говорить о четырёх направлениях его реализации:

1. Отказ от вложений во «вредные» активы.
2. Инновационное решение социальных проблем общества в условиях рынка.
3. Внутрикорпоративные вложения в человеческий капитал сотрудников корпорации.
4. Инвестиции в развитие регионов присутствия.

Развитие социальной ответственности в России

Следующим направлением социально-ориентированного инвестирования в российской практике является увеличение социальной ответственности компаний-работодателей с целью повышения безопасности условий труда, повышение профессиональной квалификации работников и снижение текучести кадров.

Данное направление обычно включает в себя несколько направлений инвестирования:

1. Проведение исследований с целью выявления реальных потребностей и нужд работников предприятия.
2. Проведение дополнительной сертификации, которая подтверждает улучшение условий труда и прав работников предприятия.
3. Проведение мероприятий по улучшению условий труда (замена оборудования на более новое и безопасное, энергосберегающее; использование безопасной и комфортной спецодежды, снижение уровня шума и вибраций,

улучшение освещения рабочих зон, создание благоприятных климатических условий и т. д.).

Направление социально-ориентированных инвестиций в сфере улучшения территорий присутствия можно описать на примере опыта корпорации АЛРОСА (Алмазы России – Саха). На сегодняшний день корпорация является лидером по объёму добычи алмазов. Основная деятельность корпорации сосредоточена в регионе, который характеризуется неблагоприятными климатическими условиями. По этой причине его инфраструктура малоразвита и значительно удалена от крупных мегаполисов. То есть, деятельность корпорации происходит в монорегионе.

Однако даже при таких условиях за счёт работы предприятия город Мирный, в котором находится одно из предприятий АЛРОСы «Мирнинский ГОК», стал одним из наиболее развитых городов Якутии. При численности населения в 40 тысяч человек его большинство составляют молодые специалисты и семьи с детьми. Для практики других российских моногородов это является большой редкостью. Это стало возможным благодаря значительным улучшениям инфраструктуры данного региона, присутствию компании и строительству учреждений образования, здравоохранения, досуга. Несмотря на то, что филиал корпорации в данном регионе уже давно стал убыточным, корпорация не планирует его банкротить, а, наоборот, направляет средства на его переориентацию: планируется изменение его формата с промышленного региона на регион реабилитации промзоны.

Таким образом, социально-ориентированное инвестирование является логичным продолжением социальных и экологических практик российских корпораций, которое, с одной стороны, обусловлено вниманием правительств развитых государств, а с другой – проявлением высоких моральных устоев бизнесменов.

Развитие корпоративной социальной ответственности в Китае

Китай является развивающейся страной, поэтому китайцы не заботились о социально-ответственных инвестициях в течение последних 80 лет. Но с 2008 г. китайцы начали заботиться о социально-ответственных инвестициях.

В последние несколько лет активизировалась деятельность в рамках государственной инициативы по развитию корпоративной социальной ответственности (КСО) и увеличились отчёты о КСО в Китае.

Сегодня к китайским компаниям предъявляются новые требования.

Прежде всего, китайские компании должны быть признаны лидерами по КСО хотя бы по одному критерию из двух ведущих рейтингов: Академией наук Китая и Шанхайским институтом бухучёта. Также они должны получить одну (по меньшей мере) премию КСО в Китае, например, премию КСО «Золотые пчёлы».

Во-вторых, китайские компании должны опубликовать или раскрыть информацию по КСО и финансовым годовым отчётам.

В 2008 г. в Шанхае прошёл «Форум по проблемам построения гармоничного общества и корпоративной социальной ответственности», участников которого лично поприветствовал президент Ху Цзиньтао.

В 2008 г. совет Конфедерации издал «Руководящие указания по социальной ответственности для промышленных предприятий и ассоциаций Китая». Фондовые биржи играют важную роль в установлении стандартов, которые формализуют представление и практику КСО для компаний.

Китайские компании активно участвуют в деятельности по сокращению бедности и помогают при стихийных бедствиях. На эту помощь они отправляют 96% ресурсов компании. Для России приоритетными являются сферы здравоохранения, спорта, искусства, помощи инвалидам. На это российские компании отправляют 86% своих ресурсов. Китайские же компании отправляют на эти сферы деятельности всего 27% своих ресурсов.

Таким образом, КСО активно развивается в XXI в. в России и Китае. Можно сказать, что развитие КСО в Китае и России выходит на новые вершины и уровни, становится популярнее с каждым годом.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Гукасян З. О. Методика расчёта интегрального показателя качества корпоративного управления / З. О. Гукасян // Экономика: вчера, сегодня, завтра. – 2016. – № 7. – С. 108-117.
2. Розанова Н. М. Корпоративное управление: учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. М. Розанова. – Москва : Юрайт, 2016. – 339 с.

Хусейн Махран (Израиль),
студент 6 курса лечебного факультета
Воронежского государственного медицинского университета

ИНВЕСТИРОВАНИЕ В НИОКР КАК УСЛОВИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ: МЕЖСТРАНОВОЕ СРАВНЕНИЕ

Экономическое развитие основывается на обновлении производства, т. е. применении качественно других элементов производственной системы: более производительных машин и механизмов, более квалифицированных трудовых ресурсов, более качественного сырья и видов энергии, современных технологий и организации производства [0].

Инновации и технологии – один из факторов, обеспечивающих экономическое развитие любой страны. Определение экономического развития как прогрессивного качественного изменения производственной системы, повышающее эффективность за счёт улучшения характеристик составляющих её элементов, и переход всей системы на более высокий уровень функционирования указывает на построение инновационной модели экономики. Построение такой модели предполагает увеличение доли высокотехнологичного сектора и экономики знаний в общей структуре [0]. Вот почему учёные регулярно изучают взаимосвязь между затратами

на исследования, науку и темпами экономического роста. Научные исследования и разработки – это комплекс мероприятий, направленных на приобретение новых знаний и их применение к конкретным задачам. Наука стала неотъемлемой частью производства и основной производительной силой. Она лежит в основе существования инновационной и, следовательно, конкурентоспособной экономики.

Таблица 1. Рейтинг стран по уровню расходов на НИОКР [0]

Страна	Номер в рейтинге	% расходов от ВВП на НИОКР в 2012 г.	% расходов от ВВП на НИОКР в 2016 г.	Прирост 2016 г. к 2012 г., п. п.
Израиль	1	4,40	4,25	- 0,15
Южная Корея	2	3,74	4,24	+ 0,5
Швейцария	3	2,99	3,37	+ 0,28
Швеция	4	3,40	3,25	- 0,15
Япония	5	3,36	3,15	- 0,21
Германия	7	2,82	2,94	+ 0,12
США	10	2,90	2,74	- 0,16
Россия	32	1,16	1,10	- 0,06
Египет	45	0,21	0,71	+ 0,5
Иордания	64	0,43	0,33	- 0,1

Научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы (НИОКР) включают в себя три основные группы деятельности: фундаментальные исследования, прикладные исследования, технологические разработки. Национальные расходы на НИОКР также рассматриваются как ключевой показатель научно-технического развития страны.

Классификация расходов на НИОКР отражает общие государственные и частные расходы на НИОКР в течение календарного года, выраженные в процентах от валового внутреннего продукта (ВВП). Представленные в таблице 1 данные основаны на национальной статистике и статистических данных международных организациях (база данных Института статистики Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры).

Лидерами в 2016 г. из рассматриваемого списка являются две страны (Израиль, Южная Корея) – они тратили на НИОКР более 4% от ВВП. Страны из G7 (Япония, Германия и США) – тратили от 2 до 3% ВВП, Россия – чуть более процента, остальные страны – меньше одного процента. Между тем, именно развитие НИОКР является движущей силой, без которой невозможно перейти от индустриальной к постиндустриальной, информационно-инновационной стадии развития.

По мнению С. Ю. Глазьева [1], страны, которые имеют возможность создавать новые технологии, получают суперприбыль, так называемую

интеллектуальную арендную плату. Стоимость этой интеллектуальной аренды составляет от 20% от цены продукта в авиационной промышленности, до 95% – в биотехнологиях и программном обеспечении. Таким образом, те, кто производит новые технологии, получают более высокую прибыль, стоимость которой увеличивает конкурентные преимущества. Страны, которые не способны создавать новые технологии, вынуждены платить эту интеллектуальную аренду, предоставляя на мировой рынок продукцию массового спроса или сырьё.

Экономическое развитие основывается на обновлении производства, т. е. применении качественно других элементов производственной системы: более производительных машин и механизмов, более квалифицированных трудовых ресурсов, более качественного сырья и видов энергии, современные технологии и организации производства и т. п.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ:

1. Глазьев С. Ю. Возможные и вероятные сценарии долгосрочного развития России: цикл публичных лекций «Академики – студенчеству» / С. Ю. Глазьев. – Москва : ГУУ, 2006.
2. Расходы стран на НИОКР. – URL : <https://nonews.co/directory/lists/countries/research-development-expenditure> (дата обращения 27.04.19).
3. Фомина Н. Н. О роли образования в экономическом развитии / Н. Н. Фомина // Экономика образования. – 2019. – № 2 (111). – С. 29-34
4. Фомина Н. Н. Научные основы и проблемы взаимосвязей доходов, экономического роста и развития / Н. Н. Фомина, М. В. Филичкина // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. – 2013. – № 92. – С. 956-966.

Хасан Аалхасан (Ирак),
студент 1 курса лечебного факультета
Воронежского государственного медицинского университета

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ЭКСПОРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ РОССИЙСКИХ ВУЗОВ

В настоящее время глобальная тенденция экономического и социального развития сопровождается ростом роли системы образования. Благодаря многовековым традициям высшего образования, международному признанию и высокому спросу на выпускников российских вузов по всему миру, а также доступной стоимости обучения Россия становится всё более популярной страной для обучения студентов из разных стран мира.

Образовательные услуги для иностранцев предлагают сегодня примерно 20 тысяч вузов из 140 государств, но половина всех иностранных студентов приходится на небольшую группу стран Северной Америки и Западной Европы, а также Китай. На российские вузы приходится сегодня 5,7% от общего числа иностранных учащихся (если учитывать все формы и программы обучения иностранцев в высшей школе), и Россия занимает лишь

седьмое место по данному показателю, что, как представляется, не соответствует её образовательному потенциалу.

В странах-лидерах международного образования почти все учитываемые иностранные студенты обучаются по очной форме (например, в Китае таковых 100%). В России же иностранные учащиеся-заочники составляли в 2016/2017 академическом году в вузах более четверти всех иностранных граждан, получавших образование в российской высшей школе. По очному обучению иностранных граждан лидерами в настоящее время являются англоязычные страны – США, Великобритания и Австралия [1].

Таблица 1. Топ 10 специальностей, по количеству иностранных студентов очной формы обучения в российских вузах [0]

Специальности	Академический год				
	2012/2013	2013/2014	2014/2015	2015/2016	2016/2017
Здравоохранение	24713	26234	31552	37330	45840
Экономика и управление	24868	25845	29056	28211	30222
Гуманитарные науки (без юриспруденции)	16237	17302	20714	22432	26136
Курсы русского языка, в т. ч. краткосрочные	13119	14348	16084	16513	19407
Юриспруденция, в т. ч. право, правоохранительная деятельность, судебная экспертиза	5018	5601	6699	6653	7392
Архитектура и строительство	5146	5798	6627	7334	7549
Образование и педагогика (без русского языка)	3912	5041	5962	7924	8223
Русский язык (как специальность)	3359	5969	5591	5342	5566
Информатика и вычислительная техника	3639	4057	5326	5648	6803
Техника, энергетика, энергетическое машиностроение и электротехника	3412	3799	4985	5515	6594
Итого	139578	156211	183065	200750	229320

За анализируемый пятилетний период в абсолютных числах общей прирост обучавшихся составил 89742 человек или 64%. Наибольшим спросом пользуется медицинское направление обучения. Так, в 2016/2017 учебном году эту специальность выбрали 20% иностранных студентов, приехавших в Россию. Средняя стоимость обучения в вузах Министерства здравоохранения в 2016/2017 учебном году составила в рублях 163161, в долларах – 2510.

Увеличение контингента иностранных учащихся дневных факультетов российских вузов за анализируемый год было достигнуто за счёт стран СНГ, Грузии, Абхазии и Южной Осетии – в 2,2 раза, а также Азии, Ближнего Востока и Северной Африки; уменьшилось количество студентов из стран Балтии на 38% или 45 человек.

Как показал опыт, большое число недостаточно образованных специалистов не может решить проблемы научно-технического прогресса [0]. В поставленной задаче выбора оптимальной стратегии подготовки кадров повышение качества требует дополнительных затрат. Так, в 2017 г. расходы на образование в России составили 3,6% от ВВП. Для сравнения в развитых странах: США – 4,2%, Великобритания – 4,8%, Швеция – 5,2%, Германия – 3,7%, Япония – 3,2% [1].

Современный уровень развития экономики требует развития высшего образования, основанного на повышении качества подготовки специалистов и мотивации учёбы. Образованность должна стать социальной ценностью и соответственно оплачиваться.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Арефьев А. Л. Международное образование в глобальном и российском измерении / А. Л. Арефьев // Образование и наука в России: состояние и потенциал развития. Сборник научных статей. Выпуск 3. – Москва : Центр социального прогнозирования и маркетинга, 2018. – С. 301-328.
2. Фомина Н. Н. О роли образования в экономическом развитии / Н. Н. Фомина // Экономика образования. – 2019. – № 2 (111). – С. 29-34.
3. Фомина Н. Н. Научные основы и проблемы взаимосвязей доходов, экономического роста и развития / Н. Н. Фомина, М. В. Филичкина // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. – 2013. – № 92. – С. 956-966.
4. Экспорт российских образовательных услуг // Статистический сборник. Выпуск 8. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. – Москва : ЦСПиМ, 2018. – 536 с.

Балде Хамади Уссумане (Гвинея-Бисау),
студент 2 курса факультета журналистики
Воронежского государственного университета

ТАКТИКА ВЕДЕНИЯ КОММЕРЧЕСКИХ ПЕРЕГОВОРОВ

Актуальность нашего сообщения не вызывает сомнения: от умения правильно вести переговоры во многом зависит успех бизнеса. Искусству ведения переговоров специально обучаются во всём мире, умение вести коммерческие переговоры – одно из основных слагаемых профессиональной деятельности менеджера.

О тактике ведения коммерческих переговоров написано довольно много российскими и зарубежными учёными. Это работы Р. Фишера, У. Юри, Н. И. Власовой, Г. А. Брайнинг, Ивара Унта, Ф. А. Кузина и других.

Цель настоящего исследования – изучив литературу по теме, выделить главные правила ведения переговоров в бизнесе.

Итак. Переговоры длятся 1,5 – 2 часа. Как правило, они назначаются на 9.30 или 10.00. Если переговоры проводятся во второй половине дня, то нужно выбрать такое время их начала, чтобы они закончились не позднее 17.00–17.30. Нужно иметь в виду, что первый спад активности участников наступает примерно через 35 минут после их начала. Местом встречи может быть помещение одного из участников встречи.

Наиболее общие рекомендации по тактике ведения коммерческих переговоров даёт Н. И. Власова.

Таблица 1.

Нужно	Нельзя
Описывать действия.	Оценивать действия.
Видеть проблему и искать пути её решения.	Видеть причину проблемы в виновности человека.
Удовлетворять свои и чужие потребности.	Удовлетворять только свои потребности.
Видеть ценность партнёра и щадить его самолюбие.	Задевать самолюбие партнёра, показывать ему недоверие.
Быть гибким.	Быть прямолинейным.
Стремиться к согласию, задавать вопросы для ответов «да».	Задавать вопросы, предполагающие ответы «нет».
Говорить о выгоде своей продукции и услуг для партнёра.	Делать упор на качество своей продукции или услуг.
Управлять своими эмоциями.	Допускать срывы, держать себя униженно или высокомерно.
Искать общие интересы и пути их удовлетворения.	Упорно отстаивать свою позицию.
Использовать аргументы партнёра в своих возражениях.	Подавать свои возражения в форме требований.
Брать на себя всю ответственность за всё происходящее.	Перекладывать ответственность на партнёра.
Иметь выбор вариантов и предлагать их.	Останавливаться на первом варианте.
Читать язык тела партнёра.	Игнорировать состояние партнёра.
Видеть плюсы и минусы своих и чужих предложений.	Видеть только плюсы своих и минусы чужих предложений.
Относиться к партнёру как к другу.	Относиться к партнеру нейтрально или враждебно.

В дополнение к вышесказанному приведём точку зрения американских психологов Роджера Фишера и Уильяма Юри. По их мнению, следует обратить внимание на две ситуации.

1. *Партнёр не настроен на конструктивный диалог*, делает только то, что выгодно ему. Не конфликтуйте. Начинайте переговоры с тех моментов, которые не вызывают возражений. Не убеждайте партнёра в ошибочности его

точки зрения. Отвлеките его от деструктивных позиций, дайте ему понять, что конструктивность на переговорах выгодна прежде всего ему самому. Если оппонент по-прежнему заявляет о своей твёрдой позиции, дайте ему выговориться и постарайтесь понять, какие его интересы стоят за этими возражениями. Предложите несколько вариантов решения проблемы. Попросите партнёра дать свои варианты. Поощряйте критику, спросите партнёра: «Какие обстоятельства мешают вам принять наше предложение?». Спросите, что он сделал бы на вашем месте. Используйте в беседе вопросы, а не утверждения. Утверждения вызывают сопротивление, а вопросы вызывают ответы. Если вы получили неудовлетворительный ответ, просто молча ждите. Молчание создаёт впечатление безвыходного положения, и другая сторона будет чувствовать себя обязанной выдвинуть новое предложение.

2. *Партнёр занимает более выгодную позицию.* Отбросьте неуверенность: партнёры всегда взаимосвязаны (иначе они не сели бы за стол переговоров) и, следовательно, равны. Установите «предел» (придумайте самый плохой вариант, на который можно пойти) – это позиция, которую вы не можете изменить. Заранее решите, что вы будете делать, если переговоры не приведут к соглашению.

Тактические приёмы, позволяющие добиться поставленной цели:

а) «уход или уклонение от борьбы» – партнёра аргументированно просят отложить рассмотрение того или иного вопроса, перенести его на другое заседание и т. д., когда затрагиваются нежелательные вопросы или нежелательно давать партнёру точную информацию или однозначный ответ;

б) «салями» – медленное, постепенное приоткрывание собственной позиции по аналогии с нарезанием тонкими слоями колбасы «салями». Цель – получить максимально возможную информацию от партнёра, сформулировать предложения в самом выгодном для себя виде вплоть до затягивания переговоров при неготовности решить проблему;

в) «пакетирование» – к обсуждению предлагается не один, а несколько вопросов или предложений, причём в один «пакет» увязываются привлекательные и малопривлекательные для партнёра предложения. Предполагается, что партнёр, заинтересованный в чём-то, примет и остальное;

г) «завышение требований» – в состав обсуждаемых проблем включаются заведомо неприемлемые для партнёра пункты, которые потом можно безболезненно снять, сделав вид, что пошли на невыгодную для себя установку.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Брайнинг Г. А. Руководство по проведению переговоров / Г. А. Брайнинг. – Москва, 2009. – 222 с.
2. Власова Н. И. И пронесёшься боссом: Справочник по психологии управления / Н. И. Власова. – Кн. 2. – Москва : ИНФА, Новороссийск : ОКОР, 1994.
3. Кузин Ф. А. Культура делового общения: Практическое пособие / Ф. А. Кузин. – Москва : Ось-89, 2009. – 109 с.
4. Унт И. Искусство ведения переговоров / И. Унт. – Москва : Баланс клуб, 2013. – 152 с.

5. Фишер Р. Путь к согласию, или переговоры без поражения / Р. Фишер, У. Юри ; пер. с англ. А. Гореловой ; предисл. В. А. Кременюка.— Москва : Наука, 1992.— 158 с.

Ридан Фавваз (Индонезия),
магистрант довузовского этапа обучения,
Самсонова Е. А. (Россия), старший преподаватель кафедры
гуманитарных дисциплин довузовского этапа обучения,
Институт международного образования,
Воронежский государственный университет

МАРКЕТИНГОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ ДЛЯ ПРОДВИЖЕНИЯ ТУРИЗМА В ИНДОНЕЗИЮ

Индонезия – удивительная живописная страна с богатой историей и самобытной культурой. Она представляет собой архипелаг из 17504 островов, расположенных в Азиатско-Тихоокеанском регионе.

Сфера туризма в Индонезии имеет большой потенциал для развития. С лета 2017 по август 2018 гг. из 17 млн визитов иностранных граждан в Индонезию 10,58 млн имели туристические цели [11]. Курорты страны не раз получали премии и были названы лучшими местами пляжного отдыха [6; 7; 12]. Несмотря на эти достижения, сфера туризма Индонезии нуждается в дальнейшем развитии и продвижении на рынке, в том числе и на российском. Министр туризма Индонезии Петахана Ариф Яхья объявил, что рост туризма в Индонезии с января по декабрь 2017 г. достиг 22%, что ниже, чем у Вьетнама (29 %) [11].

Одним из инструментов продвижения индонезийского туризма на рынке являются маркетинговые коммуникации. Под маркетинговыми коммуникациями понимается «процесс передачи информации о товарах и услугах целевой аудитории» [2, 583].

Концепция маркетинговых коммуникаций была сформулирована Ф. Котлером, профессором международного маркетинга Высшей школы менеджмента Дж. Л. Келлога при Северо-Западном университете США [9], и получила своё развитие в работах профессора К. Л. Келлера [8] и других учёных.

В настоящее время Индонезийское правительство рассматривает Россию как важный и перспективный источник туристического потока. За 2018 г. страну посетили 125700 российских туристов. Пресс-служба представительства Министерства туризма Индонезии сообщила корреспонденту инфо группы «ТУРПРОМ», что «по темпам прироста турпотока в Индонезию Россия в 2018 г. заняла первое место среди всех европейских рынков» [1].

Маркетинговые коммуникации ориентированы на решение определённых задач, которые, в свою очередь, должны соответствовать определённой цели. Нашей целью является продвижение индонезийского туризма на российском рынке. В соответствии с ней, мы сформулировали следующие задачи:

1. Рассказать потенциальной аудитории об истории, культуре и природе Индонезии. Это позволит сообщить россиянам информацию об отдыхе в Индонезии в целом и получить положительный отклик на рекламируемые туристические предложения.

2. Создать имидж индонезийского туризма как разнообразного, доступного и безопасного.

3. Способствовать формированию и развитию различных форм взаимоотношений между Россией и Индонезией.

4. Помочь Индонезии надёжно закрепиться на туристическом рынке в России.

Для определения целевой аудитории, выбора стратегий и наиболее эффективных видов маркетинговых коммуникаций нами был проведён опрос общественного мнения среди российских граждан в возрасте от 18 до 60 лет, а также были проанализированы статистические данные по туристической сфере Индонезии, предоставляемые различными статистическими бюро и Министерством туризма страны [3].

На основе имеющихся данных, была определена целевая аудитория: иностранные туристы и «деловые» туристы. Иностранные туристы – это россияне, которые приезжают в Индонезию для отдыха на короткий срок. Под «деловыми» туристами понимаются россияне, которые приезжают в Индонезию для работы, но могут в свободное время совершить поездку по стране с целью отдыха.

Для продвижения индонезийского туризма в России целесообразно применять стратегии «вталкивания» и «втягивания».

Под стратегией «вталкивания» понимается «усиленное продвижение товара конечным покупателям через каналы коммуникаций (методы личной продажи и стимулирования торговли)» [4]. В рамках этой стратегии можно использовать все доступные средства распространения информации, которые не требуют больших финансовых вложений, но включают личные беседы. Например, индонезийские студенты, обучающиеся в России, могут рассказать о преимуществах отдыха в стране.

Стратегия «втягивания» направлена на конечных потребителей, а продвижение продукта осуществляется через рекламу в средствах массовой информации [4]. Согласно данной стратегии, правительство Индонезии должно проводить рекламную кампанию туризма в страну в различных СМИ России. Данная стратегия требует большого бюджета. Но если она будет реализована грамотно, то сможет оказать большое влияние на российское общество, чем привлечёт финансовые потоки в Индонезию и оправдает затраченный бюджет.

Для реализации указанных маркетинговых стратегий мы предлагаем использовать определённые виды маркетинговых коммуникаций.

1. *Реклама* необходима для создания позитивного образа индонезийского туризма в сознании россиян. Согласно Котлеру и Келлеру, реклама – это «все платные формы презентации и продвижения идей, товаров или услуг с помощью известных спонсоров, через печатные СМИ (газеты и журналы), вещательные СМИ (радио и телевидение), сетевые СМИ (телефон, кабельное,

спутниковое, беспроводное) и электронные носители (видеозаписи, компакт-диски, страницы веб-сайта), выставочные средства (рекламные щиты, дорожные знаки и плакаты) и т. д.» [10, 500].

На наш взгляд, наиболее целесообразно размещать рекламу об индонезийских курортах на российском телевидении и в сети Интернет.

2. *Опыт* является важным фактором для продвижения туризма. Индонезии необходимо проводить промоутуры в страну, общаться с российскими маркетологами и представителями туристической индустрии на выставках и семинарах. Именно они смогут донести до потребителя информацию об отдыхе и преимуществах индонезийских курортов, сделают поездку уникальным и интересным событием. Клиенты, удовлетворённые отдыхом, привлекут новых туристов среди своих родственников и знакомых.

Для привлечения внимания к индонезийскому туризму в российском обществе туристическим компаниям необходимо проводить различные *мероприятия*. Они могут быть как ежегодными, так и ежемесячными.

Ежегодные мероприятия являются более масштабными событиями. Например, проведение фестиваля индонезийской культуры и/или крупной выставки индонезийских туристических компаний, отелей, дайвинг-центров и др. Подобный опыт мероприятий уже существует. Невероятно успешно прошёл Фестиваль Индонезии в Москве в 2018 г., и готовится новый Фестиваль, который также состоится в российской столице в августе 2019 г. [5].

Ежемесячная программа проводится в течение одного дня и заключается, например, в участии индонезийской делегации в различных мероприятиях российских городов, посещениях российских вузов и др.

3. *Связи с общественностью* формируют и закрепляют в сознании людей положительный образ товара, в нашем случае – индонезийского туризма. Они осуществляются через поддержку определённых программ и видов деятельности, которые напрямую не связаны с продажами.

Паблицити – это один из методов, который часто используется в программах по связям с общественностью. Это размещение информации о товаре на радио, телевидении и в сети Интернет в форме новостей [9, 19]. Подобный формат предоставления информации об Индонезии и видах отдыха в стране предполагает сотрудничество с российскими печатными или электронными медийными компаниями.

Для продвижения индонезийского туризма, на наш взгляд, целесообразно издавать журнал «Отдых в Индонезии» на русском языке и распространять его в российском обществе, например, через туроператоров, а также делать промо выкладку в местах, где сосредоточена целевая аудитория: в отелях, ресторанах, салонах красоты и др.

Авторы полагают, что предложенные маркетинговые коммуникации помогут сформировать в российском обществе положительное впечатление об Индонезии. Это привлечёт туристов и придаст туристическим услугам страны дополнительную ценность в глазах потребителей. Верное применение маркетинговых коммуникаций поможет индонезийскому туризму стать источником иностранного капитала, сыграть роль движущей силы

в экономической деятельности людей, создать условия для развития бизнеса, а также получить денежные средства для сохранения своеобразной природы страны.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Вараксина Я. Индонезия подвела итоги 2018 года... / Я. Вараксина // Турпром. – URL : <https://www.tourprom.ru/news/41460/> (Дата обращения: 3.05.19).
2. Власова М. Л. Социологические методы маркетинговых исследований: учеб. пособие для вузов / М. Л. Власова. – Москва : Изд. дом ГУ ВШЭ, 2006. – 710 с.
3. Индонезия // Мировой атлас данных. – URL: <https://knoema.ru/atlas/Индонезия/topics/Туризм> (Дата обращения: 3.05.19).
4. Маркетинг: Учебно-практическое пособие / И. Н. Махмудова – Самара : СамГУ, 2014. – 180 с. – URL: <https://lektcii.org/8-13859.html> (Дата обращения: 29.04.19).
5. Фестиваль Индонезии в Москве. – URL : <https://indonesiafest.ru/> (Дата обращения: 3.04.19).
6. Dive Magazine, Issue 6.11.2017. – URL : <http://divemagazine.co.uk/magazine-issues> (Дата обращения: 29.04.19).
7. Kayak Travel Awards. – URL : <https://www.kayak.es/travelawards> (Дата обращения: 29.04.19).
8. Keller K. L. Strategic Brand Management: Building, Measuring, and Managing Brand Equity / K. L. Keller. – New Jersey : Prentice Hall, 2012. – 600 p.
9. Kotler P. Marketing and Public Relations / P. Kotler // Journal of Marketing. – 1978. – Vol. 42, №4. – P.13–20.
10. Kotler P. Marketing Management / P. Kotler, K. L. Keller. – New Jersey : Person Prentice Hall, Inc., 2016. – 832 p.
11. Menpar: Pertumbuhan pariwisata Indonesia tertinggi ke-9 di dunia // Antaranews. – URL : <https://www.antaranews.com/berita/760958/menpar-pertumbuhan-pariwisata-indonesia-tertinggi-ke-9-di-dunia> (Дата обращения: 1.05.19).
12. The Top 5 Resort Hotels in Indonesia // Travel and Leisure. – URL : <https://www.travelandleisure.com/worlds-best/resort-hotels-in-indonesia> (Дата обращения: 29.04.19).

Ибадуллаев Рахимбой Шавкат Угли (Узбекистан),
магистрант довузовского этапа обучения,
Старикова Т. И. (Россия), старший преподаватель
кафедры русского языка довузовского этапа обучения,
Институт международного образования,
Воронежский государственный университет

К ВОПРОСУ О ПРОБЛЕМАХ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОНОМИКИ

Человеческое сообщество, независимо от того, является ли оно высокоразвитым индустриальным государством, государством с централизованным планированием или изолированным родовым племенем, всегда сталкивается с решением трёх фундаментальных экономических проблем: какие товары, как и для кого производить.

Эти три фундаментальных вопроса организации экономики – Что? Как? Для кого? – в наши дни имеют такое же значение, как и много веков назад [1].

Рассмотрим их подробнее.

1. Какие товары производить и в каком количестве? Общество должно определить, сколько каждого товара (услуги) из всего их возможного разнообразия и когда оно будет производить. Решение проблемы «Что производить» определяется, прежде всего, потребителями посредством имеющихся у них денег при выборе и покупке тех или иных товаров и услуг. Тем самым выясняется спрос на данное экономическое благо. Однако на рынке спросу всегда противостоит предложение, которое во многом зависит от издержек производства конкретного товара.

Для максимального удовлетворения потребностей необходимо рациональное и эффективное использование ограниченных ресурсов. Но потребности безграничны, после удовлетворения одних потребностей возникают новые потребности. Потребности в свою очередь делятся на первичные, удовлетворяющие жизненно важные нужды человека (одежда, жильё, питание), и вторичные, к которым относится всё остальное, например, потребности досуга и т. д. Потребности существуют не только у человека отдельно, но и у предприятий, правительственных учреждений, организаций. Так, например, предприятиям необходимы здания, сооружения, оборудование, транспортные средства.

Как отмечал английский экономист А. Маршалл: «...на ранних стадиях развития человека его деятельность диктовалась его потребностями, в дальнейшем каждый новый шаг вперед следует считать результатом того, что развитие новых видов деятельности порождает новые потребности ...» [2, 152].

2. Как производить товары? Общество обязано определить, кто занимается производством, из каких ресурсов, с использованием каких технологий. Главным фактором, определяющим решение проблемы «Как производить» является конкуренция между производителями. Она требует снижения издержек производства для увеличения прибыли, что предполагает использование достижений научно-технического прогресса.

3. Для кого производятся товары? Решение третьей проблемы зависит от соотношения спроса и предложения на рынках ресурсов (факторов производства). На этих рынках формируются доходы людей: заработная плата, рента, процент, прибыль – все, что определяет их возможности приобретать те или иные экономические блага. Характер распределения и размеры доходов во многом зависят от распределения собственности в данном обществе.

Посмотрим на решение данных трёх вопросов на примере производства ковров в Узбекистане. Ковроткачество – традиционное производство в этой стране. Ковры производились вручную, пользовались спросом, хотя приобрести их могли лишь состоятельные люди. И сегодня ковры, произведённые в Узбекистане, востребованы на рынке не только страны-производителя, но и многих других стран. Отвечая спросу потребителя, ковры производятся в основном машинным способом, что делает их гораздо дешевле. Ковры ручной работы производятся в небольшом количестве из-за изменения (уменьшения) спроса на них. В целом же сегодня, учитывая наличие ресурсов, растущий спрос, используя современные технологии, производство ковров в Узбекистане набирает силу и выходит на новые рынки сбыта.

Таким образом, решая эти важнейшие вопросы, производители товаров и услуг обеспечивают эффективность производства, получают прибыль, а самое главное – удовлетворяют потребности людей в соответствии с их спросом и возможностями.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Институт управления и оценки бизнеса. – URL: www.investobserv.info (дата обращения: 17.04.2019)
2. Маршалл А. Принципы экономической науки / А. Маршалл. – Москва : Прогресс, 1993. – Т. 1– 190 с.
3. Самуэльсон П. Микроэкономика / П. Самуэльсон, В. Нордхаус. – Москва : Диалектика, 2019. – 744 с.

Хузани Ханаа (Сирия),
аспирант довузовского этапа обучения
Института международного образования,
Воронежский государственный университет

ВЛИЯНИЕ КРИЗИСА НА СИРИЙСКУЮ ЭКОНОМИКУ: ПРЕДЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ПОСТКРИЗИСНОГО ЭТАПА

С 2011 г. Сирия страдает от политического и экономического кризиса. Хотя трудно количественно оценить потери, понесённые государством в войне, назовём некоторые из них.

1. ВВП Сирии сократился на 63% в период с 2011 по 2016 гг.
2. ВВП на нефть упал на 93%.
3. Сельскохозяйственный сектор сократился на 9,8% ВВП.
4. Промышленный сектор понёс наибольшие потери. Средний темп сокращения сектора составил 21,52% в год.
5. Сирийский фунт потерял 88% своей стоимости с начала конфликта. Доля людей, живущих в условиях крайней бедности, увеличилась с 34% до кризиса примерно до 70% в настоящее время.
6. В результате правительство в настоящее время тратит примерно на 20% больше, чем зарабатывает, разрыв сокращается за счёт заимствований у центральных и государственных банков. Государство также сократило субсидии на топливо и продукты питания.
7. 6,5 миллионов человек испытывают острую нехватку продовольствия.
8. Половина медицинских учреждений функционируют частично или не функционируют вообще.
9. Каждую третью школу нельзя использовать, потому что они повреждены, либо стали приютами для семей или используются в военных целях.
10. Количество сирийских беженцев в разных странах мира возросло до 6,3 миллиона, согласно статистике ООН по беженцам.

11. Многие районы были разрушены.

После возвращения стабильности благодаря российской поддержке во многих районах, теперь надо продумать стратегию восстановления всей сирийской экономики.

Назовём некоторые предложения для посткризисного этапа.

Важно оказывать адекватную поддержку развитию туристического сектора. Сирия имеет прекрасный морской берег, а также леса, горы, красивую природу, умеренный климат. Уникальное географическое положение Сирии отвечает запросам разных туристов. Летние курорты и пляжи Сирии – это главная достопримечательность. Также в Сирии много мест для туризма с целью лечения. Привлекают туристов археологические памятники и музеи.

Сирия была колыбелью многих цивилизаций. Эти цивилизации оставили после себя артефакты, которые являются важными туристическими достопримечательностями. Кроме того, в Сирии проводятся мероприятия, которые могут привлечь туристов. Например, Дамасская международная ярмарка. В Сирии есть много святых мест, которые также привлекают туристов.

Понятно, что одним из наиболее важных факторов, влияющих на туризм, является безопасность и стабильность. Поэтому продвижение туризма в Сирии на данный момент – это дело нелёгкое. Некоторые учёные предлагают модель для изменения имиджа туристического направления.

Многошаговая модель состоит из трёх групп медиа-стратегий (источник, аудитория, сообщение), которые маркетологи используют для восстановления имиджа. «Источник» несёт ответственность за негативное представление о месте назначения, обычно это международные СМИ. Стратегия «аудитория» имеет дело с ценностями людей, и поэтому маркетологи стремятся подчеркнуть сходство между ценностями, которые важны для их соотечественников, и иностранной аудиторией. Последняя категория, стратегия «сообщение», стремится противостоять любым негативным представлениям или стереотипам о месте назначения.

В свете сказанного можно изучить опыт некоторых арабских стран. Обратимся к стратегии «источник», которая предполагает сотрудничество со СМИ. Например, Египет организовал пресс-поездку к своей главной культурно-исторической туристической достопримечательности в 2011 г., а Иордания пригласила писателей и журналистов из Канады и США.

Египет и Иордания установили веб-камеры в своих основных туристических точках, чтобы продемонстрировать западным туристам, что эти места по-прежнему безопасны.

Рассмотрим стратегию «сообщение». Данная стратегия направлена на освещение событий в более светлых и правдивых тонах. Так, губернатор Луксора заявил, что его город «стабилен и безопасен», и губернатор намекнул, что кризис географически ограничен.

Благодаря недавним позитивным изменениям правительство Сирии объявило о новой национальной стратегии «Восстановление Сирии». Это подразумевает предоставление «зелёного света» компаниям из России, Ирана, Китая, Индии, Чехии, Султаната Оман, Беларуси и других дружественных

стран. Для этого сирийские власти организовали 17 августа 2017 г. 59-ю Дамасскую международную ярмарку с участием 43 стран.

В заключение хочу отметить, что восстановление позитивного имиджа Сирии требует многоэтапного, целостного подхода.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА В СОЦИАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ И ВРЕМЕНИ	3
Сиссе Кумба. Лев и медведь как символы зооморфного кода культуры (на материале русской и сенегальской культуры).	3
Вафа Сайед Надер. Гендерная лингвистика и проблема пола в русском языке.	6
Вафа Сайед Надер. Наименования лиц в гендерном аспекте (суффикс -тель).	8
Хуссайни Сайед Хашматулла. Фразеологизм в его отношении к другим единицам языка. Объём и границы фразеологии.	13
Гу Айин. Межъязыковые лакуны как отражение специфики языка и культуры.	15
Нгуен Тхи Зиеу Линь. Исследовательский и дидактический потенциал русских и вьетнамских пословиц с культурологическим компонентом.	17
Лю Мэн. Метафоризация температурных прилагательных в русском языке.	20
Джанг Чианд. Пословицы и поговорки со значением «любовь» в русском и китайском языках.	23
Гао Хуан. Концепт «хлеб» как единица изучения в лингвокультурологии.	26
Сейидов Элишан. Изучение зооморфизмов в русском и немецком языках.	28
Унгаралиев Нурбай, Тимошенкова Г. Ю. Национально-культурный потенциал казахских фамилий.	32
Куатов Рустам, Тимошенкова Г. Ю. Конфессиональные мотивы выбора личного имени у русских и казахов.	36
Шайдолда Тойжан, Федотова Н. В. Функционирование военной лексики в метафорическом использовании в обиходно-бытовом дискурсе современного русского языка с точки зрения категориально-грамматических особенностей.	40
Скрипкина В. Ю. О необходимости создания учебно-методического пособия по физике «Экспериментальные задания: подготовка и выполнение».	43
Исиаку Ибрагим. Языковая политика в Нигерии.	45
Алагбе Хидайяту. Язык и культура в социальном пространстве и времени.	49
Сафья Ахмад Ибрахим. Французский романтизм.	52
Бижан Аманж Надим Бижан. Труды Е. И. Васильевой по курдоведению.	55
Хотак Мохаммад Юсаф. Научные открытия Средневековья в Азии.	59
Шмаилави Расул Фархан Неамах. Археологические раскопки в Месопотамии.	62
Шмаилави Расул Фархан Неамах. Исторический смысл философии всеединства В. С. Соловьёва.	65
Новицкий Тристан. Марджори Мерривезер Пост и развитие российского законодательства об охране объектов культурного наследия в XIX – начале XX вв.	67
Новицкий Тристан. Льюис Генри Морган – человек-легенда.	71
Новицкий Тристан. Русские пьесы на сценах бродвейских театров.	74
Ахссан Раша Касер. Морское сражение у о. Саламин.	76
Хиральдо Ванегас Луиса Фернанда. Образование франкского королевства и его территориальный рост при Хлодвиге.	79
Хиральдо Ванегас Луиса Фернанда. Семь чудес света.	83
Саюми Кобаяси, Лебедева А. Л. Русские и японцы. К вопросу о национальном характере.	87
Абдул Момен Хайдари. «Восток – Запад» – диалог культур.	91
Бу Тхи Тху Фыонг. Илья Ефимович Репин. К 175-летию со дня рождения.	97
Ахмед Сохайб Абдулкарим Фархан. Шарль Луи Монтескьё – гениальный мыслитель эпохи Просвещения.	99
Абна Ньянке. Культура и традиции Гвинеи-Бисау.	102
Расул Барзан Исмаэль Расул, Скрипкина Е. Е. Музыкальное искусство в жизни Курдистана (Ирак).	104

Гей Фама, Скрипкина Е. Е. Республика Сенегал: многообразие культурных традиций.	106
Гей Фама, Самсонова Е. А. Языческие традиции в современной культуре Республики Сенегал.	108
Леу Вероника Пуспита Махарани, Самсонова Е. А. Бухарруддин Юсуф Хабиби – выдающийся учёный-изобретатель и политический деятель Индонезии.	111
РАЗДЕЛ II. ЧЕЛОВЕК И ЧЕЛОВЕЧЕСТВО: ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ИННОВАЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ	114
Хасан Самер Хажар. Оценка новых форм взаимодействия органов исполнительной власти с потребителями государственных услуг.	114
Ахмедов Манчехр. Основные проблемы развития административного права в Республике Таджикистан.	118
Сейф Альдин Дияя. Международный коммерческий арбитраж в Российской Федерации.	123
Йомби Кевин Фабрис. Проблема мотивации в советской и российской психологии. ...	127
Хуан Фелипе Флорез Агирре, Велла Н. В. Диагностика свободы в современном обществе.	130
Абдул Момен Хайдари. Особенности подросткового возраста.	137
Абдул Момен Хайдари. Роль смеха в жизни людей.	139
Штрейденберг Артур. Проблема сохранения личностной идентичности в условиях научно-технической революции.	142
Султанбаев Сардарбек. Административное правонарушение: понятие, признаки.	145
Шеур Хамди. Современный Тунис: проблема миграции медицинского персонала.	150
Алгоф Мустафа, Скрипкина Е. Е. К вопросу о роли международного гуманитарного права.	151
Мамедов Шамухаммет, Дибцева Г. А. Система образования в Туркменистане: традиции и современность.	153
Айназаров Агаджан, Кот Л. П. Соблюдение прав и свобод человека мировым сообществом.	155
РАЗДЕЛ III. МИР И ПОЛИТИКА: В ПОИСКАХ СПРАВЕДЛИВОСТИ	158
Алави Саид Ага Реза. Афгано-пакистанские отношения в 70-90 годы XX века.	158
Алави Саид Ага Реза. Социально-экономические отношения Казахстана и Афганистана в 2001-2016 годы.	162
Алави Сайед Ага Реза. Учиться управлению у товарища Бабрака Кармаля.	167
Хамид Исмаил. Российско-сирийское сотрудничество в эпоху глобальной террористической угрозы (2001-2017 гг.).	169
Чжан Мэйлин. Дипломатическая служба в Китае.	172
Фаршеди Шамсидин. Трансформация внешней политики Турции в контексте изменения баланса сил на Ближнем Востоке.	175
Фарзам Ахмад Дабир. Роль России в урегулировании конфликта в Афганистане.	177
Шу Юэ. Японо-китайская война.	179
Энхбаясгалан Халиун. Дипломатические отношения Монголии и России.	180
Мередова Марал. Плюсы и минусы гендерного равенства в странах Европы.	182
Хашими Масуд. Международные отношения и внешняя политика.	184
Аль-Анасвах Абдаллах Ахмад Абд Альрахим, Скрипкина Е. Е. Российско-иорданские отношения: взаимовыгодное сотрудничество.	187
Исмаэль Мохаммед Тамаркхан Исмаэль, Скрипкина Е. Е. К вопросу об отношениях между Россией и Курдистаном (Ирак).	189
Аль Дарабсе Амер Мохаммад Фархан. Организация Объединённых Наций: мировые тенденции.	191
Сантуш Париж Селивон. Отношения России и Кабо-Верде.	194

Луемба Изабель Кунжи, Дибцева Г. А. Борьба народов Анголы за независимость: взгляд в прошлое.	195
Окпараоча Олучи Олванифем, Критская Н. А. Мировая политика и иммунитет. ...	198
РАЗДЕЛ IV. НАЦИОНАЛЬНОЕ И ГЛОБАЛЬНОЕ: ПОИСКИ НОВЫХ ПУТЕЙ РАЗВИТИЯ	201
Гафар Гафар Хамид Гафар. Зелёная экономика.	201
Шехадех Шакира. География сельского хозяйства.	206
Шехадех Шакира. Эволюция глобального производства сельскохозяйственных культур в период с 2011 по 2016 годы.	210
Хотак Мохаммад Юсаф. ТАПИ.	213
Ши Лили. Поиск новых путей развития: основные стратегии социально-ответственных инвестиций.	215
Хусейн Махран. Инвестирование в НИОКР как условие экономического развития: межстрановое сравнение.	217
Хасан Аалхасан. Современные тенденции экспорта образовательных услуг российских вузов.	219
Балде Хамади Уссумане. Тактика ведения коммерческих переговоров.	221
Ридан Фавваз, Самсонова Е. А. Маркетинговые коммуникации для продвижения туризма в Индонезию.	224
Ибадуллаев Рахимбой Шавкат Угли, Старикова Т. И. К вопросу о проблемах организации экономики.	227
Хузани Ханаа. Влияние кризиса на сирийскую экономику: предложения для посткризисного этапа.	229

Научное издание

**СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУКА
КАК РЕСУРС ИННОВАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА РАЗВИТИЯ**
VIII международная студенческая научная конференция
(Воронеж, 29 мая 2019 г.)
Материалы и доклады. Часть I

Компьютерная вёрстка *О. И. Поповой*

Подписано в печать 04.07.2019.
Усл. п. л. 18,5

Воронежский государственный университет
394003, Воронеж, Университетская пл., 1.

Институт международного образования ВГУ
394068, Воронеж, ул. Хользунова, 40а.