

## **ПРОГРАММА**

### **вступительного испытания по литературе для иностранных граждан, поступающих на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета**

Программа предназначена для поступающих на филологический факультет, факультет романо-германской филологии и факультет журналистики.

Программа разработана на основе примерной программы по литературе (письмо Министерства образования РФ от 18 февраля 2000 г. № 14-51-129ин/12 «О примерных программах вступительных испытаний в высшие учебные заведения Российской Федерации»), требований к освоению дополнительных общеобразовательных программ, обеспечивающих подготовку иностранных граждан и лиц без гражданства к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке (приказ Министерства образования и науки РФ от 3 октября 2014 г. №1304 «Об утверждении требований к освоению дополнительных общеобразовательных программ, обеспечивающих подготовку иностранных граждан и лиц без гражданства к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке»), программы по литературе для иностранных учащихся Института международного образования ВГУ.

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ АБИТУРИЕНТОВ**

Абитуриент должен:

- **знать** литературоведческую и общенаучную лексику;
- **уметь** употреблять в речи литературоведческую и общенаучную терминологию, языковые конструкции, типичные для данной учебно-научной сферы;
- **владеть** русским языком в объёме, обеспечивающем возможность осуществлять учебную деятельность на русском языке и необходимом для общения в учебно-научной сферах; владеть системой литературоведческих знаний.

### **Примерный перечень предметно-коммуникативных компетенций**

*Абитуриент должен **знать**:*

- основные теоретико-литературные понятия;
- основные факты жизни и творчества русских писателей-классиков;
- содержание литературных произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса.

*Абитуриент должен **уметь**:*

- передавать содержание литературного произведения;
- определять род и жанр произведения;
- анализировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, система образов);
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- формулировать своё отношение к прочитанному произведению;

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

#### **Понятие о художественной литературе. Наука о литературе**

Понятие о художественной литературе как искусстве слова. Значение художественной литературы.

Понятие о литературоведении. Роды и жанры художественной литературы.

#### **Понятие о фольклоре. Древняя русская литература (X–XVII века)**

Фольклор как устное народное творчество. Основные жанры.  
Общая характеристика древней русской литературы.

### **Русская литература XVIII века**

Общая характеристика русской литературы XVIII в. Русские писатели-классицисты (М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин). Русские писатели-сентименталисты (Н. М. Карамзин).

### **Русская литература XIX века**

Русская литература начала XIX в. Общая характеристика. Писатели этого периода (В. А. Жуковский, И. А. Крылов).

Жизнь и творчество А. С. Пушкина.

Биография поэта: основные события, даты. Творческий путь: характеристика основных этапов и произведений (роман «Евгений Онегин», лирика).

Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова.

Биография поэта: основные события, даты. Творческий путь: характеристика основных этапов и произведений (роман «Герой нашего времени», лирика).

Жизнь и творчество Н. В. Гоголя.

Биография писателя: основные события, даты. Творческий путь: характеристика основных этапов и произведений (комедия «Ревизор», петербургские повести (одна по выбору), поэма «Мёртвые души»).

Жизнь и творчество И. С. Тургенева.

Биография писателя: основные события, даты. Творческий путь: характеристика основных этапов и произведений (роман «Отцы и дети»).

Жизнь и творчество Л. Н. Толстого.

Биография писателя: основные события, даты. Творческий путь: характеристика основных этапов и произведений (роман «Война и мир»).

Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского.

Биография писателя: основные события, даты. Творческий путь: характеристика основных этапов и произведений (роман «Преступление и наказание»).

Жизнь и творчество А. П. Чехова.

Биография писателя: основные события, даты. Творческий путь: характеристика основных этапов и произведений (рассказ по выбору).

### **Русская литература XX века**

Русская литература XX века: от серебряного века до современности. Характеристика жизни и творчества одного из писателей XX века по выбору (В. Маяковский, С. Есенин, М. Горький, М. Булгаков, В. Астафьев, В. Шукшин, Б. и А. Стругацкие, В. Пелевин и др.).

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ МАТЕРИАЛОВ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

1. Понятие о художественной литературе. Значение художественной литературы.
2. Роды и жанры художественной литературы.
3. Древняя русская литература.
4. М. В. Ломоносов: жизнь и творчество.
5. Н. М. Карамзин: жизнь и творчество. Повесть «Бедная Лиза».
6. Жизненный и творческий путь А. С. Пушкина.

7. Темы лирики А. С. Пушкина.
8. «Болдинская осень» в творчестве А. С. Пушкина («Маленькие трагедии», «Повести Белкина»).
9. Общая характеристика творчества А. С. Пушкина 30-х годов.
10. Образ Евгения Онегина и Татьяны Лариной в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин».
11. Проблематика романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».
12. Жизненный и творческий путь М. Ю. Лермонтова.
13. Поэзия в творчестве М. Ю. Лермонтова.
14. Образ Печорина в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
15. Жизненный и творческий путь Н. В. Гоголя.
16. Основные образы в пьесе Н. В. Гоголя «Ревизор».
17. «Маленький человек» в повести Н. В. Гоголя «Шинель».
18. Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева.
19. Рассказы и повести в творчестве И. С. Тургенева.
20. Общая характеристика и содержание романа «Отцы и дети».
21. Жизненный и творческий путь Л. Н. Толстого.
22. Ранние произведения Л. Н. Толстого.
23. Роман «Война и мир» (общая характеристика, изображение исторических событий).
24. Характеристика основных героев романа «Война и мир».
25. Жизненный и творческий путь Ф. М. Достоевского.
26. Общая характеристика романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
27. Жизненный и творческий путь А. П. Чехова.
28. Общая характеристика рассказов и пьес А. П. Чехова.
29. Характеристика жизни и творчества одного из писателей XX века.
30. Русские писатели XX века в мировой литературе.

## ОБРАЗЕЦ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

*Подготовьте устный ответ по темам.*

1. Темы лирики А. С. Пушкина.
2. Рассказы и повести в творчестве И. С. Тургенева.

## СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА

Устный ответ абитуриента оценивается по каждому пункту. Полученные баллы суммируются (при устном ответе на два вопроса максимальное число баллов – 100).

	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	БАЛЛЫ
1	<p><i>Адекватность ответа: соответствие высказывания вопросу/теме билета</i></p> <p>- Высказывание соответствует теме билета.</p> <p>- Высказывание не соответствует теме билета.</p>	<p>5 баллов</p> <p>0 баллов</p>
2.	<p><i>Полнота раскрытия темы.</i></p> <p>- Абитуриент владеет языком учебной дисциплины, демонстрируя в устном ответе знание основных литературоведческих понятий и фактов, их хронологию, имён выдающихся русских писателей, их произведений.</p> <p>Свободно участвует в беседе, может сформулировать и высказать собственное мнение по теме.</p>	20 баллов

	- Абитуриент владеет языком учебной дисциплины, демонстрируя в устном ответе знание основных литературоведческих понятий и фактов, их хронологию, имён выдающихся русских писателей, их произведений.	15 баллов
	- Абитуриент владеет языком учебной дисциплины, демонстрируя в устном ответе знание основных литературоведческих понятий и фактов, их хронологию, имён выдающихся русских писателей, их произведений; допускает незначительные ошибки.	10 баллов
	- Абитуриент слабо владеет языком учебной дисциплины, даёт неполную характеристику основных литературоведческих понятий и фактов, допускает ошибки в хронологии, испытывает затруднения в назывании имён выдающихся русских писателей, их произведений.	5 баллов
	- У абитуриента отсутствуют знания по теме контрольно-измерительного материала.	0 баллов
3.	<i>Логичность и связность изложения.</i> - Ответ абитуриента характеризуется последовательностью изложения и смысловой цельностью.	10 баллов
	- В ответе абитуриента нарушена последовательность изложения.	5 баллов
	- Речевое высказывание абитуриента несвязное, его смысл неясен.	0 баллов
4.	<i>Дополнительные вопросы.</i> - Абитуриент даёт верные ответы на дополнительные вопросы, допускает незначительные ошибки в ответах или частично отвечает на вопросы.	5 баллов
	- Абитуриент не отвечает на дополнительные вопросы.	0 баллов
5.	<i>Соблюдение норм русского языка.</i> - Речь абитуриента в целом грамотная. Она соответствует требованиям уровня языковой подготовки.	10 баллов
	- В речи абитуриента присутствуют ошибки, которые в целом не препятствуют пониманию его речи.	5 баллов
	- Речь абитуриента неграмотная. Абитуриент допускает ошибки, препятствующие пониманию его речи.	0 баллов

### РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Литература. 9 кл. : учеб. для организаций, осуществляющих образовательную деятельность. В 2 ч. / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О. В. Чиндилова. –Изд. 3-е, перераб. – Москва : Баласс, 2015. – 272 с. (<https://11klasov.ru/literature/464-literatura-9-klass-istoriya-tvoey-literatury-1-2-chast-buneev-rn-buneeva-ev-i-dr.html>)
2. Литература. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / С. А. Зинин, В. И. Сахаров, В. А. Чалмаев. – 7-е изд. – Москва: ООО «Русское слово – учебник», 2012. – 344 с. (<https://11klasov.ru/literature/465-literatura-9-klass-uchebnik-1-2-chast-zinin-sa-saharov-vi-chalmaev-va.html>)

3. Андреев И. М. Русские писатели XIX века. – Москва: Русский паломник, 2009. – 592 с.
4. Архангельский А. Н. Русские писатели. XIX век : биографии : большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы. – Москва, 2007.
5. Беликова А. В., Артемьева И. П., Кочетов В. Н., Конюхова Е. С., История русской литературы X – XX вв. – М.: Ред. Изд. Совет МОЦ МГ, 2002.
6. Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов / С. П. Белокурова. – СПб. : Паритет, 2006.
7. Большая литературная энциклопедия : для школьников и студентов / В. Е. Красовский [и др.] ; науч. ред. В. В. Славкин. – Москва : СЛОВО : Эксмо, 2006. – 845 с.
8. Кулешов В. И. История русской литературы X – XX века: учебник для студентов-иностранцев / В. И. Кулешов. – Москва: «Русский язык», 1989. – 640 с.
9. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Рос. акад. наук, ИНИОН, [Федер. прогр. книгоизд. России] ; гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. – Москва: Интелвак, 2001.
10. Литературный энциклопедический словарь / под общ. ред. В. М. Кожевникова, П. А. Николаева. – Москва : Советская энциклопедия, 1987. – 750 с.