

ПРОГРАММА
вступительного испытания по литературе для иностранных граждан,
поступающих на обучение по программам бакалавриата и
программам специалитета

Программа предназначена для поступающих на филологический факультет, факультет романо-германской филологии и факультет журналистики.

Программа разработана на основе примерной программы по литературе (письмо Министерства образования РФ от 18 февраля 2000 г. № 14-51-129ин/12 «О примерных программах вступительных испытаний в высшие учебные заведения Российской Федерации»), требований к освоению дополнительных общеобразовательных программ, обеспечивающих подготовку иностранных граждан и лиц без гражданства к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке (приказ Министерства образования и науки РФ от 3 октября 2014 г. №1304 «Об утверждении требований к освоению дополнительных общеобразовательных программ, обеспечивающих подготовку иностранных граждан и лиц без гражданства к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке»), программы по литературе для иностранных учащихся Института международного образования ВГУ.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ АБИТУРИЕНТОВ

Абитуриент должен:

- **знать** литературоведческую и общенаучную лексику;
- **уметь** употреблять в речи литературоведческую и общенаучную терминологию, языковые конструкции, типичные для данной учебно-научной сферы;
- **владеть** русским языком в объёме, обеспечивающем возможность осуществлять учебную деятельность на русском языке и необходимом для общения в учебно-научной сферах; владеть системой литературоведческих знаний.

Примерный перечень предметно-коммуникативных компетенций

*Абитуриент должен **знать**:*

- основные теоретико-литературные понятия;
- основные факты жизни и творчества русских писателей-классиков;
- содержание литературных произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса.

*Абитуриент должен **уметь**:*

- передавать содержание литературного произведения;
- определять род и жанр произведения;
- анализировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, система образов);
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- формулировать своё отношение к прочитанному произведению;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Понятие о художественной литературе. Наука о литературе

Понятие о художественной литературе как искусстве слова. Значение художественной литературы.

Понятие о литературоведении. Роды и жанры художественной литературы.

Понятие о фольклоре. Древняя русская литература (X–XVII века)

Фольклор как устное народное творчество. Основные жанры.
Общая характеристика древней русской литературы.

Русская литература XVIII века

Общая характеристика русской литературы XVIII в. Русские писатели-классицисты (М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин). Русские писатели-сентименталисты (Н. М. Карамзин).

Русская литература XIX века

Русская литература начала XIX в. Общая характеристика. Писатели этого периода (В. А. Жуковский, И. А. Крылов).

Жизнь и творчество А. С. Пушкина.

Биография поэта: основные события, даты. Творческий путь: характеристика основных этапов и произведений (роман «Евгений Онегин», лирика).

Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова.

Биография поэта: основные события, даты. Творческий путь: характеристика основных этапов и произведений (роман «Герой нашего времени», лирика).

Жизнь и творчество Н. В. Гоголя.

Биография писателя: основные события, даты. Творческий путь: характеристика основных этапов и произведений (комедия «Ревизор», петербургские повести (одна по выбору), поэма «Мёртвые души»).

Жизнь и творчество И. С. Тургенева.

Биография писателя: основные события, даты. Творческий путь: характеристика основных этапов и произведений (роман «Отцы и дети»).

Жизнь и творчество Л. Н. Толстого.

Биография писателя: основные события, даты. Творческий путь: характеристика основных этапов и произведений (роман «Война и мир»).

Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского.

Биография писателя: основные события, даты. Творческий путь: характеристика основных этапов и произведений (роман «Преступление и наказание»).

Жизнь и творчество А. П. Чехова.

Биография писателя: основные события, даты. Творческий путь: характеристика основных этапов и произведений (рассказ по выбору).

Русская литература XX века

Русская литература XX века: от серебряного века до современности. Характеристика жизни и творчества одного из писателей XX века по выбору (В. Маяковский, С. Есенин, М. Горький, М. Булгаков, В. Астафьев, В. Шукшин, Б. и А. Стругацкие, В. Пелевин и др.).

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ МАТЕРИАЛОВ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

1. Понятие о художественной литературе. Значение художественной литературы.
2. Роды и жанры художественной литературы.
3. Древняя русская литература.
4. М. В. Ломоносов: жизнь и творчество.
5. Н. М. Карамзин: жизнь и творчество. Повесть «Бедная Лиза».
6. Жизненный и творческий путь А. С. Пушкина.

7. Темы лирики А. С. Пушкина.
8. «Болдинская осень» в творчестве А. С. Пушкина («Маленькие трагедии», «Повести Белкина»).
9. Общая характеристика творчества А. С. Пушкина 30-х годов.
10. Образ Евгения Онегина и Татьяны Лариной в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин».
11. Проблематика романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».
12. Жизненный и творческий путь М. Ю. Лермонтова.
13. Поэзия в творчестве М. Ю. Лермонтова.
14. Образ Печорина в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
15. Жизненный и творческий путь Н. В. Гоголя.
16. Основные образы в пьесе Н. В. Гоголя «Ревизор».
17. «Маленький человек» в повести Н. В. Гоголя «Шинель».
18. Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева.
19. Рассказы и повести в творчестве И. С. Тургенева.
20. Общая характеристика и содержание романа «Отцы и дети».
21. Жизненный и творческий путь Л. Н. Толстого.
22. Ранние произведения Л. Н. Толстого.
23. Роман «Война и мир» (общая характеристика, изображение исторических событий).
24. Характеристика основных героев романа «Война и мир».
25. Жизненный и творческий путь Ф. М. Достоевского.
26. Общая характеристика романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
27. Жизненный и творческий путь А. П. Чехова.
28. Общая характеристика рассказов и пьес А. П. Чехова.
29. Характеристика жизни и творчества одного из писателей XX века.
30. Русские писатели XX века в мировой литературе.

ОБРАЗЕЦ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Задание 1. Напишите определения литературоведческих терминов и понятий.

Художественная литература, повесть, возвращённая литература, символизм, поэт.

Задание 2. Напишите ответ на вопрос.

Какое драматическое произведение русской литературы вам нравится? Объясните свой выбор.

Задание 3. Подготовьте устный ответ.

Рассказы и повести в творчестве И. С. Тургенева.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ОТВЕТА

Письменная часть (*Задания 1 и 2*): максимальный балл – 30.

Устная часть (*Задание 3*): максимальный балл – 70.

Баллы за письменную работу и устный ответ суммируются.

Письменный ответ (*Задание 1*): максимальный балл – 15. Правильный ответ по каждой позиции – 3 балла.

Письменный ответ (*Задание 2*) – не менее 5-7 предложений: максимальный балл – 15. Оценивается содержание и полнота ответа.

Устное монологическое высказывание – не менее 15 предложений. Устный ответ оценивается по следующим критериям.

От 56 до 70 баллов ставится, если абитуриент даёт полный и осмысленный ответ,

демонстрирующий понимание логических и причинно-следственных связей историко-литературных фактов и событий; демонстрирует знания основных литературоведческих понятий. Абитуриент даёт верные ответы на дополнительные вопросы.

От 41 до 55 баллов ставится, если абитуриент даёт неполный, но осмысленный ответ, демонстрирующий понимание основных логических и причинно-следственных связей историко-литературных фактов и событий; владеет основной литературоведческой терминологией; допускает незначительные ошибки. Абитуриент не даёт верных ответов на некоторые дополнительные вопросы.

От 24 до 40 баллов ставится, если абитуриент даёт неполный ответ, демонстрирующий слабое понимание логических и причинно-следственных связей историко-литературных фактов и событий; владеет минимумом литературоведческой терминологии; допускает значительные ошибки. Абитуриент даёт верные ответы только на некоторые дополнительные вопросы.

Менее 24 баллов ставится, если абитуриент не может ответить на экзаменационные вопросы; демонстрирует полное незнание необходимой информации по разделам дисциплины, не понимает и не может ответить на дополнительные вопросы. Абитуриент не обладает умениями сообщать учебную информацию в устной форме. Речь неправильная, с большим количеством ошибок.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Литература. 9 кл. : учеб. для организаций, осуществляющих образовательную деятельность. В 2 ч. / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О. В. Чиндилова. –Изд. 3-е, перераб. – Москва : Баласс, 2015. – 272 с. (<https://11klasov.ru/literature/464-literatura-9-klass-istoriya-tvoey-literatury-1-2-chast-buneev-rn-buneeva-ev-i-dr.html>)

2. Литература. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / С. А. Зинин, В. И. Сахаров, В. А. Чалмаев. – 7-е изд. – Москва: ООО «Русское слово – учебник», 2012. – 344 с. (<https://11klasov.ru/literature/465-literatura-9-klass-uchebnik-1-2-chast-zinin-sa-saharov-vi-chalmaev-va.html>)

3. Радина Л. Б. Русская литература : учебник для иностранных учащихся / Л. Б. Радина. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2016. – 64 с.

4. Радина Л. Б. М. Ю. Лермонтов. Н. В. Гоголь. И. С. Тургенев. Жизнь и творчество : Учеб. пособие для иностранных учащихся / Л. Б. Радина. – Воронеж : Воронежский государственный университет, 2018. – 50 с.

5. Радина Л. Б. Русские писатели XIX века: учеб. пособие для иностранных учащихся довузовского этапа обучения / Л. Б. Радина. – Воронеж : Воронежский государственный университет, 2010. – 93 с.